

**XXXVI Premio Bancaja  
de Pintura, Escultura y Arte Digital**

Valenciano

Castellano

# Bancaja

**el compromiso social**

## ÍNDICE

Presentaciones

Jurado

Artistas **premiados**

Artistas seleccionados

créditos



# José Luis Olivas Martínez

Presidente de Bancaja

*XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*

Si la publicación, cada año, del catálogo del *Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital* es, al mismo tiempo, una consecuencia lógica del certamen y un testimonio de su relevancia –por el valor de las obras galardonadas y por la importancia de sus artistas–, en esta ocasión conlleva una novedad que merece la pena comentar.

De acuerdo con el compromiso permanente de Bancaja con la defensa del entorno natural, un propósito que nuestra entidad lleva a cabo de diversas formas, y de cuyo cumplimiento dan cuenta nuestras memorias anuales, a partir de ahora, lo relacionado con estos Premios tendrá siempre un formato exclusivamente digital, lo que repercute en un menor consumo de papel y de otros recursos y, además, proporciona una mayor agilidad a los procesos de convocatoria, recepción de obras y seguimiento del concurso.

Junto a esta innovación, es conveniente destacar como se merece la alta calidad, reconocida por un jurado independiente de prestigiosos especialistas, de las obras que han merecido ser distinguidas en las distintas secciones del *XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

Al contemplarlas podemos comprobar que nuestro certamen continúa atrayendo con fuerza el interés de creadores muy capaces de transformar la materia e interpretar aspectos de la realidad con lenguajes en constante renovación, con aportaciones personales y con una rotunda expresividad que sin duda captará la atención de quien contemple estos trabajos.

Se confirma de esa manera la validez de las propuestas de Bancaja en el ámbito de la promoción y la difusión de las artes plásticas de nuestro tiempo, como en el resto de proyectos culturales que tienen el apoyo de nuestra institución.

# Sally Radic

Asesora del Premio Bancaja

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

Este certamen que Bancaja convoca cada año, desde 1974, para apoyar la creatividad de quienes buscan un camino en el arte, no sólo ha cambiado de nombre –desde el *Salón de Primavera* al *Premio Bancaja de Pintura y Escultura* en 1991; o, actualmente, al *Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital* en 2004–, sino también ha pasado por distintas etapas de consolidación y expansión. El *Salón de Primavera*, como su nombre mismo indica, estaba enfocado al ámbito local y a una mirada temporal. Con la reestructuración del Premio en 1991, su enfoque se abrió al ámbito nacional y hoy en día está abierto internacionalmente, y así lo confirman los nombres de los que recibieron los primeros premios en pintura y escultura el año pasado. La prensa misma, con sus titulares, hizo y subrayó esta referencia: titular del *ABC* (25.07.08, Carmen Fortea) “Tintes universales en el XXXV Premio Bancaja de Arte”; *El País* (25.7.08, F. S.) “El turco Diyaroglu y el ucranio Aljoscha premios Bancaja”.

Este año se ha iniciado una nueva etapa para facilitar a los artistas la oportunidad de presentarse y con ello ampliar las fronteras de participación más aún. La inscripción para el premio se hizo por Internet. Los artistas mandaron al jurado la imagen de una obra y no la obra físicamente, como se venía haciendo hasta ahora. A raíz de este nuevo sistema, Bancaja ha podido aumentar notablemente el número de obras presentadas, abriendo el premio aún más al mundo. Se han presentado 1.354 artistas, con una participación de 804 en pintura, 298 en escultura y 252 en arte digital. El jurado ha seleccionado 49 obras en total o, más exactamente, 29 en pintura, 11 en escultura y 9 en arte digital. Esta selección está recogida en el catálogo digital y se expone en el IVAM de Valencia desde el 23 de julio al 6 de septiembre de 2009, ofreciendo así al público la posibilidad de ver lo que se está desarrollando hoy en día en el panorama artístico nacional e internacional; y a la vez dando una difusión a las obras de estos 49 artistas. La exposición de las obras es, en este sentido, algo más; es un encuentro creativo entre los diversos conceptos de las artes plásticas y sus creadores y el público. Nos muestra las distintas formas y actividades plásticas que se están llevando a cabo. También es una plataforma para el intercambio de ideas sobre el arte, presentando distintos artistas y sus obras al público.

En el mundo del arte se otorgan anualmente muchos premios, en todos sus géneros, en las artes plásticas, en arquitectura, o en diseño. También hay premios para las ediciones de libros de arte, como el *Mitchell Prize*, que se otorga un año en Nueva York y otro en Londres. Algunos de los premios más importantes en artes plásticas son el *Lehmbruck Prize* (Alemania), que se ha venido otorgando desde

# Sally Radic

Asesora del Premio Bancaja

principios de los años cincuenta, el *Turner Prize* (Londres), que se concede desde 1984, o el *Hugo Boss* (Guggenheim, Nueva York) desde 1996. Hay otros premios que dan prestigio internacional pero que no dan dinero, como el *Imperial* de Japón, o el *Wolf* del Parlamento de Israel. O premios en las otras artes, como el *Pritzker* de Arquitectura, otorgado por los hoteleros de Hyatt o el *Stirling Prize for Architecture*, entregado por el Royal Institute of British Architects. Pero estos premios son principalmente para artistas con una trayectoria reconocida de muchos años, mientras que el *Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital* es para los que llevan relativamente pocos años en ese mundo de la creatividad.

Si miramos a lo que es la característica principal de un creador, podemos decir que ésta consiste en su extrema sensibilidad a ciertos matices de sensación, percepción y pensamiento. O sea, la *nuance*, que en el libro de Briggess y Peats, titulado *Un espejo turbulento. Guía ilustrada de la teoría del caos*, se define como: “una variación de significación, un haz de sensaciones, una sutileza de percepción para la cual nuestro espíritu no tiene ni palabras ni categorías mentales”. Hay que ser consciente de que el mundo está lleno de matices potenciales, todo ello tiene que ver con algo que circula permanentemente entre los centros emocionales y perceptivos del cerebro, sin otra finalidad que la de ser rápidamente simplificado por nuestra corteza cerebral en forma de pensamientos categóricos. Entramos en la zona fronteriza entre el orden y el caos cuando sentimos un matiz, una *nuance*. Reside en la *nuance* nuestro sentimiento del todo y la inseparabilidad de la experiencia. Es, en el espíritu del creador, un flujo de desequilibrio formado por asombro, incertidumbre y globalidad. El artista se constituye a sí mismo, incorporando ambiente y suscitando ambiente.

Ese ambiente o *nuance*, esa creatividad, ha sido expresado y conocido en el siglo xx por diferentes movimientos artísticos, como son el cubismo, el constructivismo, el expresionismo abstracto o el informalismo, el minimal, el conceptualismo, etc., incluidos los actuales con las nuevas tecnologías. Hoy, con las nuevas tecnologías, mucha gente quiere volver a hablar de “una nueva forma de ver”. Piensan que con este nuevo horizonte toda la historia del arte y nuestra visión del arte, de aquí en adelante, va a cambiar radicalmente. Aunque, como hemos visto, no es la primera vez que se nos ha dicho. Por supuesto hay nuevas formas para expresar el arte, que también son una nueva manera de verlo, aunque hay que recordar que al igual que el lápiz, el pincel, la espátula o la cámara, el ordenador es una herramienta. Lo que está claro es que, si no hay una mente creativa, las herramientas no sirven. La capacidad de creación es lo fundamental. Sin ella no habrá obras de arte intemporales para contemplar, disfrutar y admirar. El arte es, asimismo, una emoción. Esa emoción es lo que premios como el de Bancaja desarrollan, apoyan y fortalecen. Emoción es lo que estos creadores tratan de mostrar.

# Sally Radic

Asesora del Premio Bancaja

Las obras premiadas consiguen este fin de la emoción. Rafa López (Primer Premio de Pintura) ha conseguido una frescura y una vivencia de colores y formas, desde el dibujo al posicionamiento de los elementos. Santiago Giralda (Accésit de Pintura), con un encuentro con el surrealismo, produce una compleja fantasía. María Jesús González y Patricia Gómez (Primer Premio de Escultura), con su obra *Celda 252*, nos ofrecen revivir la memoria de un lugar como la antigua Cárcel Modelo de Valencia a través de un “libro” que es, literalmente, esa celda. Mientras que Rablaci (Accésit de Escultura) nos presenta un material escultórico más clásico, trabajado con expresividad hasta en lo que concierne al montaje, puesto que se coloca en la pared y no sobre un pedestal, dándole así otra interpretación. Amaya Hernández (Primer Premio de Arte Digital), con su obra, juega con la luz y el espacio y a la vez con los límites. Jorge Conde (Accésit de Arte Digital) adapta una imagen cotidiana para nuestra reflexión y contemplación. La enhorabuena y nuestro agradecimiento a todos ellos y también a los que han obtenido menciones honoríficas: Martín Daiber (*La reunión*), Josep Francés (*Publicidad en Nueva York IV*), Evelyn Hellenschmidt (*Los perros viven en círculo*), Fernando Suárez (*En destrucción*), Carlos Cid (*Ciudad interior*) y a los otros seleccionados para este catálogo y exposición, así como al resto de participantes por su decisión de participar en este premio.

# Jurado

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

## Catherine Coleman

CONSERVADORA JEFE DEL DEPARTAMENTO  
DE FOTOGRAFÍA MNCARS

## John Healey

DIRECTOR FUNDACIÓN CENTRO  
REY JUAN CARLOS I DE NEW YORK UNIVERSITY

## Vicente Martínez

ESCULTOR, VALENCIA

## Javier Panera

DIRECTOR DEL DA2 DE SALAMANCA

## Juan Carrete Parrondo

DIRECTOR MATADERO-INTERMEDIAE

## Vicente Montesinos Vernetta

VICEPRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN BANCAJA

## Joaquín Azagra Ros

VICEPRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN BANCAJA

## Sally Radic

ASESORA DEL PREMIO BANCAJA

## M<sup>a</sup> José Almenar Pérez

GESTORA CULTURAL DE LA FUNDACIÓN BANCAJA





# Artistas premiados

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

- **Rafa López**  
Primer Premio de **Pintura**
- Santiago Giralda  
Accésit de Pintura
- Martín Daiber  
Mención Honorífica de Pintura
- Josep Francés  
Mención Honorífica de Pintura
- **M<sup>a</sup> Jesús González**  
**Patricia Gómez**  
Primer Premio de **Escultura**
- Rablaci  
Accésit de Escultura
- Evelyn Hellenschmidt  
Mención Honorífica de Escultura
- Fernando Suárez  
Mención Honorífica de Escultura
- **Amaya Hernández**  
Primer Premio de **Arte Digital**
- Jorge Conde  
Accésit de Arte Digital
- Carlos Cid  
Mención Honorífica de Arte Digital

# Artistas seleccionados

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

## Pintura

- Albareda
- María Aranguren
- Raquel Arévalo
- Xavi Carbonell
- María Casal
- Chao-Cheng Huang
- Ramón De Cárdenas
- Cristina Fernández
- Manuel Ferrer
- Anna Gálvez
- Cristina Ghetti
- Fernando Jarque
- Beatriz Jiménez
- Cosmo Koroly
- Paloma Medina
- Daniel Monfort
- Pablo Noguera
- Xosé Luis Otero
- Virginia Postigo
- Ana Riaño
- Rosa Rubio
- Jorge Rubio
- Miguel Sevillano
- Emilio Urrea
- Keke Vilabelda

## Escultura

- César Borja
- Haridian Donés
- Pep Fajardo
- Robert Ferrer
- Pedro Godoy
- Mamar13
- Luis Nevado

## Arte Digital

- Víctor Marín
- José Ney
- Gloria Royo
- Lourdes Sánchez
- Isabel Tallos
- Zagaworks





XXXVI **Premio Bancaja**  
de **Pintura**, Escultura y Arte Digital

# Rafa López

Premio Pintura

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

**La obra es el resultado de varias semanas de trabajo realizado: apuntes, fotografías, obras de menor tamaño y bocetos en el Real Alcázar de Sevilla, más concretamente en sus jardines.** En el cuadro se intenta mostrar el recorrido diario, tanto visual como de las experiencias y anécdotas vividas, durante el recorrido que realizábamos, desde que salíamos del almacén, donde guardábamos el material, hasta que llegábamos a los diversos jardines; de ahí nace su título: *Desde el almacén hasta los jardines ingleses*. En cuanto a su análisis formal cabe destacar que se ha trabajado con la siguiente metodología: estudio, dibujo, esquematización, alteración, invención y yuxtaposición de las formas, elementos, colores y texturas; creando en su totalidad el resultado pictórico de la obra.

**Esta etapa artística tuvo su origen pictórico en el año 2006,** aunque ya venía precedida de dibujos y grabados de la misma línea. En concreto, enmarcamos la obra en el año 2008.

**Mi trabajo se fundamenta en dos líneas distintas, retrato y paisaje, creadas paralelamente.** Con respecto a su evolución futura, veo posibilidades en ambas. Centrándome en las obras de paisaje, aprecio un campo bastante rico e inexplorado, que puede dar muchas posibilidades creativas, a corto y largo plazo, no sólo en el campo de la pintura, sino también en el de la escultura, la instalación y la obra gráfica.

**Me merecen una grata opinión, ya que son una gran oportunidad para dar a conocer la obra de artistas no consagrados.** De hecho, este premio ha significado mucho para mí, porque ha premiado los años que llevo dedicado por completo a mi obra. Es un incentivo para seguir avanzando en el mundo artístico y animarme a presentarme a otros certámenes de esta índole.



**Rafa López**

*Desde el almacén hasta los jardines ingleses*

Acrílico y otros sobre madera

122 x 200 cm



XXXVI **Premio Bancaja**  
de Pintura, **Escultura** y Arte Digital

# M<sup>a</sup> Jesús González Patricia Gómez

Premio Escultura

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

## **La obra que presentamos está concebida como un libro, un libro, que es literalmente una celda transformada en libro.**

Un libro que es el resultado de descomponer el espacio físico y la memoria que encierran los muros de una celda, a través de la estampación de los fragmentos más representativos de sus muros para hacerlos transportables y legibles, volviéndolos a componer en forma de libro. Éste es un ejercicio que consiste en el análisis y selección de los rastros y expresiones impresos en las paredes de las celdas, para registrarlos y recuperarlos por medio de su estampación sobre pequeñas piezas de tela, que serán las páginas que nos permitan recorrer los rincones de cada habitación y reconstruir una historia, a partir de la información documental y emocional transferida a la stampa.

En esta prisión nos encontramos más de 500 celdas, todas ellas diseñadas para ser idénticas, pero cada una está marcada por las huellas, escritos y dibujos personales del prisionero que la ocupó. En este trabajo se ha tratado de recuperar precisamente esto, no sólo los detalles arquitectónicos, sino también aquellos que marcan una identidad, y que hacen única cada celda, convirtiendo sus muros en los soportes de pensamiento de los que allí habitaron.

## **La obra que presentamos forma parte del último de nuestros trabajos, titulado *Proyecto para cárcel abandonada*, realizado en la antigua Cárcel Modelo de Valencia**

con la intención de recuperar y documentar la memoria impresa en los muros de esta histórica prisión, antes de su próxima remodelación. La antigua Cárcel Modelo, con más de un siglo de existencia, se encuentra vacía desde el año 1992, y en la actualidad está siendo remodelada para uso administrativo.

En este sentido, la propuesta de intervención del *Proyecto para cárcel abandonada* ha tomado el carácter de un rescate documental de urgencia, en el que, mediante la estampación de algunos muros significativos dentro del penal, se ha obtenido una serie de registros pictóricos de dimensiones reales que nos permiten recuperar las huellas del lugar y conservarlas para el futuro.

## **Día a día vemos cómo edificios y barrios que identifican y caracterizan una ciudad van desapareciendo, convirtiéndose en escombros y dando paso a una arquitectura globalizada,**

perdiéndose los modos de vida y cultura propias de los lugares. Este fenómeno imparable nos conduce a seguir implicadas en este tipo de proyectos de recuperación que, dada la extensión global de esta tendencia, podrían llevarse a cabo en cualquier territorio.

## **Pensamos que este tipo de concursos es necesario para promocionar y**

apoyar a los artistas, sobre todo a los menos conocidos. Además, siempre es motivador recibir un reconocimiento, pues supone un importante respaldo para continuar trabajando.



**Mª Jesús González / Patricia Gómez**

*Celda 252. Proyecto para cárcel abandonada*

Paredes estampadas sobre tela, hierro y fotografías sobre papel de algodón

70 x 110 x 5 cm





XXXVI **Premio Bancaja**  
de Pintura, Escultura y **Arte Digital**

# Amaya Hernández

Premio Arte Digital

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

**Resistencias**, pertenece a una serie de fotografías donde el estudio del espacio y su relación con el exterior son el tema principal. Los límites, muros, ventanas y puertas, definen nuestro espacio relativo y nos conectan y/o separan del exterior. El espacio que construyo personalmente con cartón representa metafóricamente el interior del individuo, su relación con el mundo, su evolución y crecimiento.

**La serie en la que se encuentra dicha pieza fue elaborada en 2007/08;** momentos de introspección personal me hicieron encerrarme en mi estudio y construir espacios ficticios que pudieran funcionar como símbolos y metonimias de lo que de forma poética quería hablar.

**Actualmente, mi trabajo se abre más al exterior, tomando el paisaje y el medio natural como escenario; ya no construyo maquetas;** me encuentro elaborando un nuevo proyecto que se basa en un viaje por la mitad norte de España, parando por los pueblos abandonados que se encuentran en el más absoluto silencio, y recogiendo de cada casa una o varias piedras para trasladarlas a la finca *La suerte de Bayota*, terreno en el noreste de Asturias que colinda con el mar, para construir allí un muro con una ventana por donde asomarnos y ver el mar. Creo que mi forma de creación futura se basará en la realización de proyectos que traten del movimiento de los individuos, la transformación de sus espacios y nuestra relación con la naturaleza.

**Una gran ayuda para los jóvenes creadores, un estímulo y crecimiento de confianza para seguir trabajando duro** y una ayuda económica que se transforma en tiempo y posibilidades para crear.



**Amaya Hernández**  
*Resistencias*  
Papel rc, impresión lambda  
90 x 130 cm



**Accésit**  
**XXXVI Premio Bancaja**  
de **Pintura**, Escultura y Arte Digital

# Santiago Giralda

Accésit

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

**Das Apartment es una pintura en la que represento un interior de diseño con una gran carga arquitectónica;** en el centro, apoyado sobre una mesa, se encuentra un objeto más orgánico que se asemeja a un árbol, entre sus supuestas ramas se entrelazan una gran cantidad de formas ambiguas, manchas, colores y objetos a veces reconocibles, representados con una mayor intensidad plástica y movimiento. Me interesa que el espectador recorra la imagen y pueda posicionarse libremente para aproximarse al fin del cuadro mediante el reconocimiento de experiencias personales.

**Este cuadro pertenece a una serie que empecé en Alemania, a finales de 2007, y que continúo desarrollando, llamada *The impostor among US*.** En ella propongo espacios habitables que, partiendo de lo cotidiano, desvelan su potencial enigmático y de significado. Me sirvo de un proceso y lenguaje pictórico para investigar la alteración espacial desde lo visual. Esto me permite reordenar o crear nuevas perspectivas donde situar diferentes elementos, generando subjetividades entre sus relaciones, funciones y situación.

**Actualmente me encuentro planteando una nueva serie que investiga la efectividad tangible de un cambio de paradigma en la pintura.** Es una serie que, sin salir de las acotaciones bidimensionales del lienzo y la disposición del óleo sobre el mismo, reflexiona sobre las vías tomadas por la pintura para la búsqueda de nuevas normas de referencia.

**Como artista joven, los considero indispensables para dar a conocer mi obra,** premian el trabajo realizado y son una financiación que me permite continuar trabajando en mi proyecto artístico. En cualquier caso, pienso que todavía queda mucho por hacer en lo que respecta a la promoción y difusión de los artistas emergentes en España.



**Santiago Giralda**  
*Das apartment*  
Óleo sobre lienzo  
178 x 178 cm

An abstract, dark grey line drawing on a black background. The drawing consists of several interconnected, flowing lines that form a shape reminiscent of a stylized human figure or a calligraphic character. The lines are smooth and continuous, with varying thicknesses. The overall impression is that of a gestural, expressive sketch.

**Accésit**  
**XXXVI Premio Bancaja**  
de Pintura, **Escultura** y Arte Digital

# Rablaci

Accésit

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

**Con esta obra, pretendo expresar de un modo contundente las ansiedades y la alienación del hombre.**

Es la cadena platónica, una vez más, que aparece en el mito de la Caverna y que impedía al hombre progresar, encontrar el sentido de la vida. La figura del reptil, por tanto, se puede entender como duplicidad de la condición humana, ya que representa la lentitud del sistema, la imposibilidad de moverse con agilidad y en libertad.

Construyo la realidad, desde la metáfora, tal como la siento, como la intuyo. Los *Cuerpos rampantes*, no forman, pues, una estructura metálica completa, sino que se implementan de elementos que se fusionan con el cuerpo para darle un aspecto más real y dinámico.

Esta instalación o representación híbrida entre lo teatral y lo escultórico nace para proponer una visión distinta y dispar de lo socialmente establecido, para reflexionar sobre los términos y las convenciones asumidas socialmente que posibilite realizar una lectura categórica de la realidad y de la condición humana en nuestra sociedad cargada de clichés que resulta significativa y comprometida.

**La he creado especialmente para el Premio Bancaja** y la he realizado durante el último semestre del año 2008.

**Como un compromiso artístico que pretende responder a una realidad social muy compleja,** tanto como la que nos ha tocado vivir.

**Positivos. Cualquier oportunidad que se otorgue a la creación artística debe ser ponderada como positiva,**

no sólo porque se abren puertas a la cultura en libertad, sino también porque significan opciones personales de crecer artísticamente.

La dimensión social y cultural que suponen estos certámenes llenan de sentido a una institución financiera y económica como Bancaja, que devuelve a la sociedad una parte de lo que recibe de los ciudadanos.





**Rablaci**

*Cuerpos rampantes*

Hierro oxidado y empavonado

100 X 100 X 18 cm



**Accésit**  
**XXXVI Premio Bancaja**  
de Pintura, Escultura y **Arte Digital**

# Jorge Conde

Accésit

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

**En *FIRE EXIT* recorro al diseño de una estructura modular de corte arquitectónico, que ordena geométricamente el espacio con el fin** de controlar el caos expresivo que aportan los distintos cielos, así como para establecer un marcado contraste entre la superabundancia de información visual y la incomunicación –casi estanca– que sugiere la rígida arquitectura.

Lo anterior convierte a ***FIRE EXIT*** (escalera de incendios) en **una metáfora de la forma de vida urbana propia de las sociedades de consumo contemporáneas**, una forma de vida caracterizada por la densidad, la profusión de estímulos, el afán de orden, la alienación y la “incomunicación tecnológica”. La escalera de incendios es la vía que posibilita la huida del conflicto, la enfermedad, la tragedia o el desastre; todos ellos agentes perturbadores que llaman a la puerta del individuo contemporáneo o a la de su vecino... Por mucho que uno y otro no quieran enterarse.

***FIRE EXIT* es una obra realizada durante el segundo semestre de 2008 y producida en el mes de marzo de 2009.** Pertenece a un ambicioso proyecto del tipo *work in progress* iniciado a finales de 2007, en el que estoy trabajando actualmente, y que posiblemente se prolongará por un periodo de dos años más. Su principal objetivo es **reflexionar sobre la manipulación interesada de la imagen y la impostura visual en la sociedad contemporánea**. Para ello, investigo algunas de las facetas y/o estrategias que adopta la imagen en nuestro entorno cotidiano (la superabundancia, la repetición, la fragmentación, la ocultación, la banalización cosmética, la velocidad, la parcialidad, la corrección ética y política, etc.), al objeto de presentarlas “críticamente” emulando –cuando no utilizando– algunos de sus soportes estáticos más habituales.

**Dinamizan la cultura y contribuyen al enriquecimiento intelectual de la sociedad.** A través de la adquisición de obra posibilitan la construcción de colecciones de calidad y representativas del quehacer artístico contemporáneo. Por otro lado, suponen un reconocimiento para el artista, le brindan la oportunidad de acceder a fundaciones y/o colecciones de renombre, así como de mostrar su trabajo ante un público más numeroso. Posibilitan que el artista crezca y desarrolle su carrera profesional; y resultan muy interesantes en la medida en que tienen repercusión en los medios de comunicación y establecen un diálogo efectivo con las instituciones y el mercado del arte.



**Jorge Conde**

*Fire exit*

Composición estática realizada mediante fotografía digital  
80 x 80 cm



**Mención Honorífica**  
**XXXVI Premio Bancaja**  
de **Pintura**, Escultura y Arte Digital

# Martín Daiber

**Mención Honorífica**

*XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*

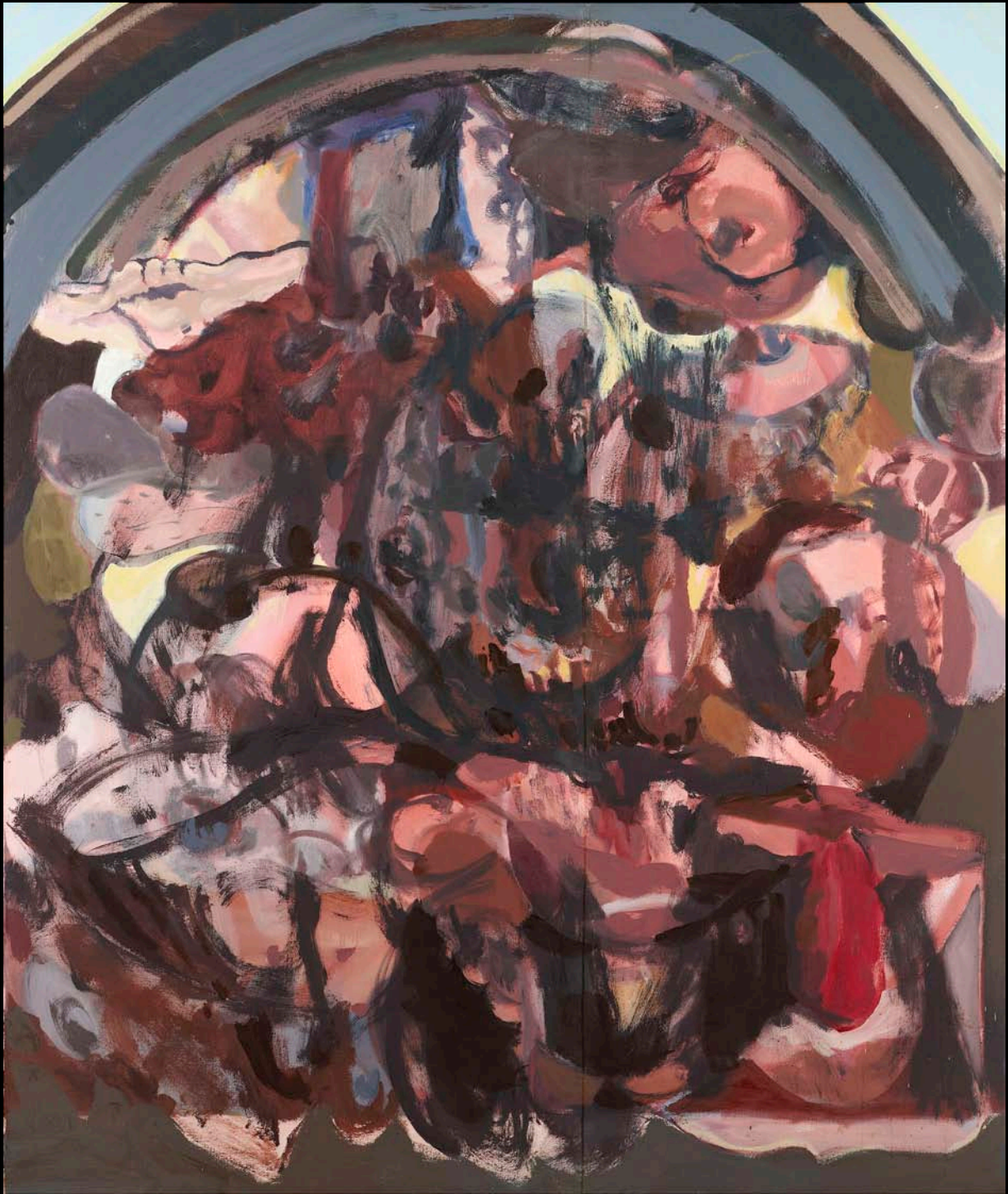
**Es una pintura en la que prima la abstracción. Hay algunas alusiones a elementos figurativos,** pero sin intención narrativa, más bien acumulativa, caótica. Hay cierto carácter expresionista, que tiene que ver con el uso de los materiales y con la gestualidad de la pintura. Es una pintura cuyo proceso creativo camina con incertidumbre en lo que respecta al resultado final.

**Esta obra es parte de un conjunto de pinturas, realizado entre el 2006 y 2008 en Santiago de Chile.** Se podría decir que se enmarca dentro de la etapa más abstracta de mi trabajo en pintura.

**Veo mi obra como algo que va mutando.** Existe un núcleo del que salen diferentes ramas y de éstas otras nuevas. Todas con la misma raíz.

Actualmente trabajo en collages hechos a partir de papeles pintados. La llegada al collage es coherente, pensando en lo fragmentario de mis cuadros anteriores. Los dibujos y pinturas en pequeño formato me acercan más a la figuración. El collage podría llevarme al volumen... Lo que viene no lo sé, pero sin duda será una consecuencia de lo que hago hoy.

**Me parece muy bien que existan. Además de ser una plataforma de exhibición,** ganar un premio de éstos te permite despreocuparte un poco del tema de ganar dinero y preocuparte más de trabajar en tu obra.



**Martín Daiber**  
*La reunión*  
Óleo sobre tela  
180 x 150 cm

# Josep Francés

Mención Honorífica

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

**La obra se enmarca en una serie denominada *NEW York Publicity*, que empecé en NY, en agosto de 2008, a raíz de mi exposición allí.** Se trata de un óleo sobre lienzo, sobre una base acrílica negra que le sirve de fondo.

**Este cuadro se enmarca en mi producción de obras de gran tamaño,** realizados en el año 2009.

**Pues con casi 50 premios en 3 años, y la difusión actual de mi obra en el extranjero, Nueva York, Alemania, Italia, etc.,** mi obra va evolucionando, recibiendo influencias de muchos lugares.

**Creo que, en ellos, los artistas podemos mostrar nuestras obras más innovadoras,** con toda libertad y ver cuál es la reacción de los jurados y el público.





**Josep Francés**  
*Publicidad en New York IV*  
Óleo sobre lienzo  
195 x 195 cm



**Mención Honorífica**  
**XXXVI Premio Bancaja**  
de Pintura, **Escultura** y Arte Digital

# Evelyn Hellenschmidt

Mención Honorífica

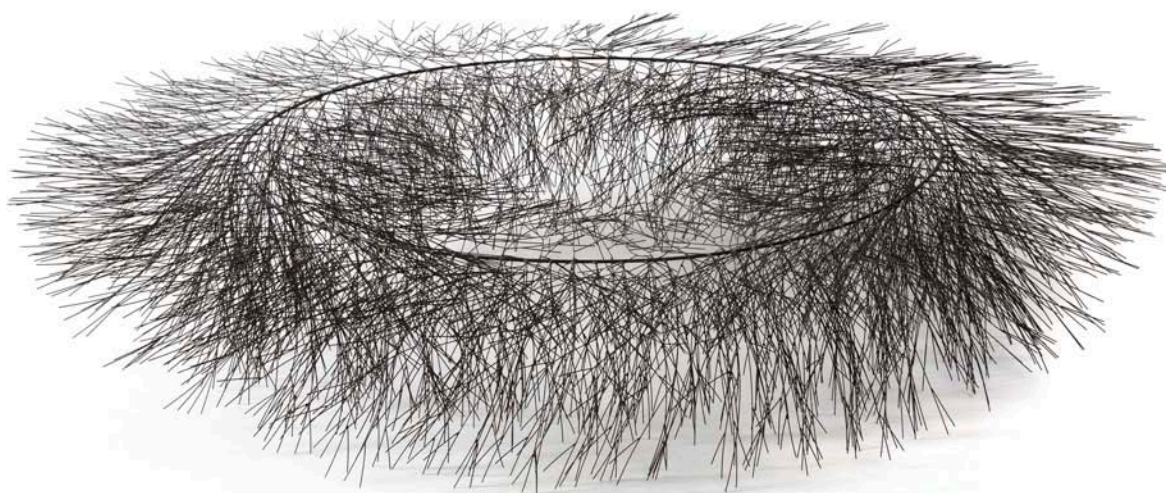
XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

**La obra indaga en la *circularidad* de la existencia, en la necesidad de lo *familiar* y concibe, en suma, el reencuentro como forma única y verdadera de **encuentro**. O de descubrimiento. Y así, lo *obsesivo* –miles de puntos de soldadura– dialogan, de nuevo, con lo ágil y espontáneo: pesadez y ligereza, meticulosidad y gracilidad, reiteración y hallazgo.**

**Aunque en la génesis de la última serie, a la cual pertenece la *escultura*, se halla un drama concreto** –el naufragio periódico de las pateras en el océano–, se representa de un modo más general el proyecto de vida humano, su sentido, sus contradicciones y límites.

**Hacia el punto de encuentro entre lo estático y mecánico, lo que me permite introducir la *velocidad* o “*novelocidad*” en mi obra.** La liviandad es y será un elemento estable, incluso, si encuentro los medios se irá en aumento.

**Necesarios y útiles.**



**Evelyn Hellenschmidt**  
*Los perros viven en círculo*  
Hierro, bronce y cobre  
120 x 30 x 120 cm

# Fernando Suárez

Mención Honorífica

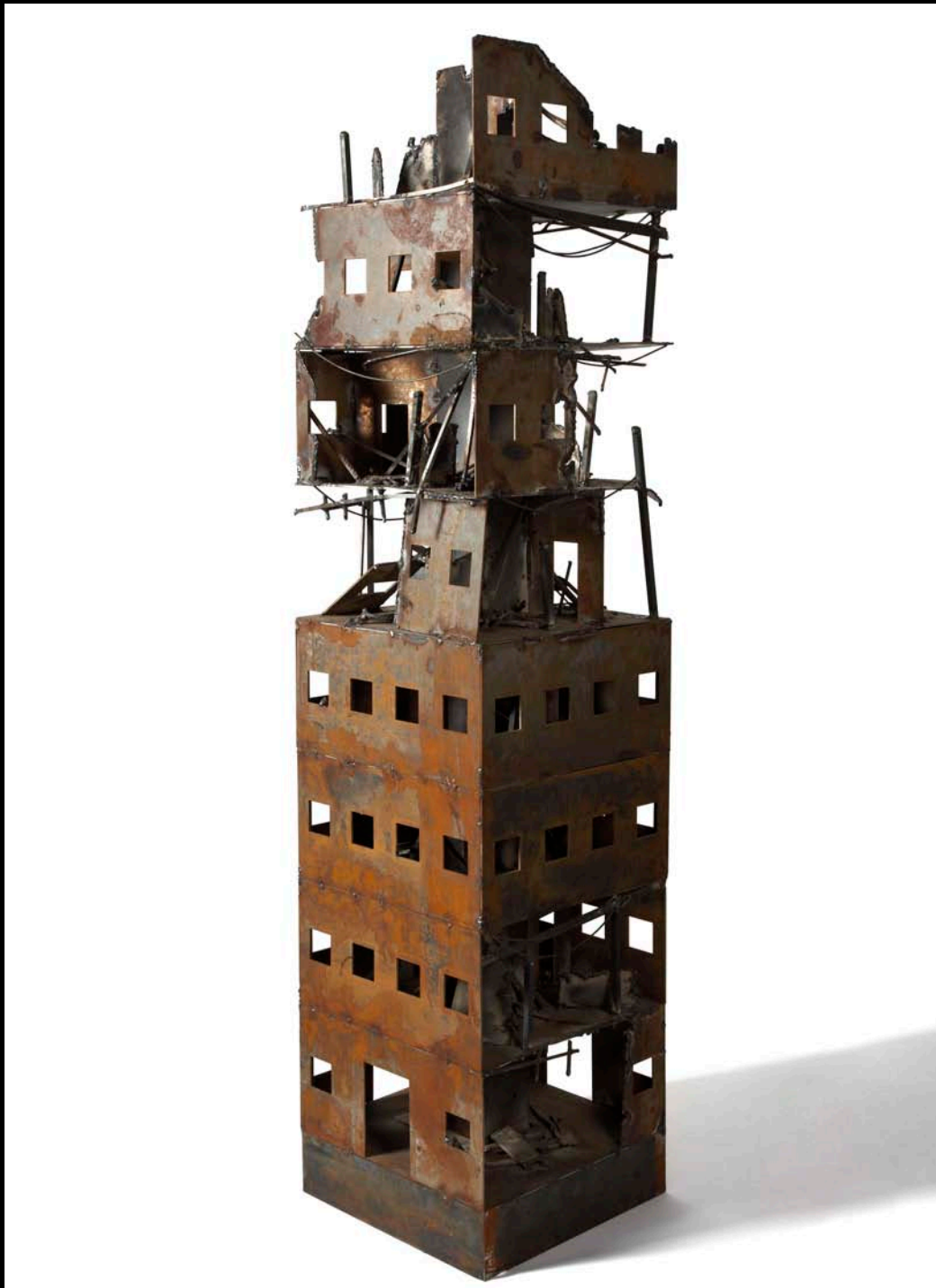
XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

**En destrucción es una pieza rotunda, de lectura directa, que te aborda de frente. Su nacimiento tuvo lugar leyendo, un día estival, la prensa diaria.** La fotografía pertenecía al conflicto bélico entre el Líbano e Israel, pero aquella escena de edificios derruidos podría estar enclavada perfectamente en multitud de lugares del planeta donde, desgraciadamente, la guerra es una constante.

**La imagen me atrapó de tal manera que me acompañó sin descanso hasta que, a modo de exorcismo, decidí realizarla físicamente.** En su gestación no necesité pasar por dibujos ni bocetos previos, la representación la tenía grabada con tanta nitidez en mi cabeza, que no tuve momentos de duda en su proceso. Su potencia plástica te atrae, a la vez que te hace reflexionar sobre la sinrazón humana.

**Esta pieza aflora en un momento de mi trabajo donde mi interés se centra en el entorno del individuo y en la huella de sus acciones.** Me importa el hombre como creador o aniquilador, o como ser que transforma su alrededor. Se fijan en mi retina imágenes de ciudades, edificios y puentes dentro de una vertiente constructiva y estructural.

**Cuando pienso en mi trabajo, más que de etapas me gusta hablar de caminos por los que transito y que nunca abandono del todo.** Precisamente una de las características principales que definen mi trayectoria es la versatilidad en los temas y materiales. Actúo de forma preferente con el hierro, el acero corten y el bronce, que conjugo con resinas, plásticos, ceras, madera, etc. Esta comunión de materias me permite explorar infinitas y ricas posibilidades plásticas que construirán el futuro de mi obra.



**Fernando Suárez**  
*En destrucción*  
Hierro  
170 x 40 x 40 cm

**Mención Honorífica**  
**XXXVI Premio Bancaja**  
de Pintura, Escultura y **Arte Digital**

# Carlos Cid

**Mención Honorífica**

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

**Este trabajo se puede definir como la reflexión o representación visual (más intuitiva que cognitiva, pero no por ello menos válida como modo de aprendizaje) del proceso mediante el cual el individuo adquiere el conocimiento vital, no aquel que es fruto del estudio, sino el que es resultado de la experiencia diaria, acontecimiento silencioso e invisible para aquel que es externo a él, pero caótico y frenético para el individuo que lo vive. El soporte visual que da forma estética a este mecanismo de aprendizaje, que es el tema central del trabajo, son imágenes fotografiadas y grabadas en el Monumento al Holocausto inaugurado en Berlín en mayo de 2005, junto a la Puerta de Brandenburgo.**

La imagen fotográfica y en movimiento tomada de los monolitos de hormigón que componen el monumento, de ocho toneladas cada uno, que forman, a pesar de su estructura geométrica y regular, un laberinto en el que el fotógrafo y el espectador se introducen, construye el caos vital del proceso cognitivo. Una vez dentro del laberinto (que representa el supuesto orden artificial que el ser humano pretende construir) las imágenes, los razonamientos, las conclusiones y, finalmente, las ideas fluyen de forma caótica.

Este paseo por el laberinto se puede identificar como una metáfora del viaje mediante el cual el individuo aprende. La pregunta es ¿hay que olvidar lo que uno ha aprendido? ¿Son las estructuras mentales de la civilización, en realidad, limitaciones para el verdadero aprendizaje? Avanzando, perdiéndonos, volviendo atrás sobre nuestros propios pasos, aprendemos y nos conocemos.

**Esta pieza está comprendida dentro del trabajo *Ciudad interior*, 2006-07.**

**Con una trayectoria profesional de más de quince años, trabajando constantemente desde la década de los noventa y realizando exposiciones tanto en Europa como en EE.UU.,** he trabajado siempre con una línea definida en la búsqueda de las estructuras mentales y emocionales del ser humano, de su significado, de su esqueleto, de su comprensión.

Por eso, se continúa un proceso de investigación ya abierto con las series anteriores, a través de un elemento nuevo: el mar. La idea principal de esta serie, aún en proceso, es continuar los viajes y las estancias alrededor del mundo para seguir capturando las imágenes de diferentes mares y océanos.

Este nuevo proyecto Liv, está planteado, para en un primer momento, llevarse a cabo dentro del programa expositivo de la galería cámara oscura, para *Photoespaña* del 2010.

**Bien, pero con bastantes reservas respecto a algunos de ellos.**

Las bases de algunos concursos llaman a un gran número de candidatos a presentarse, cuando la intención final de muchas entidades es hacerse una colección de grandes nombres. Eso suele ser frustrante y económicamente muy poco rentable para la mayoría de los artistas emergentes, que ven en estos concursos una oportunidad para mostrar su obra.

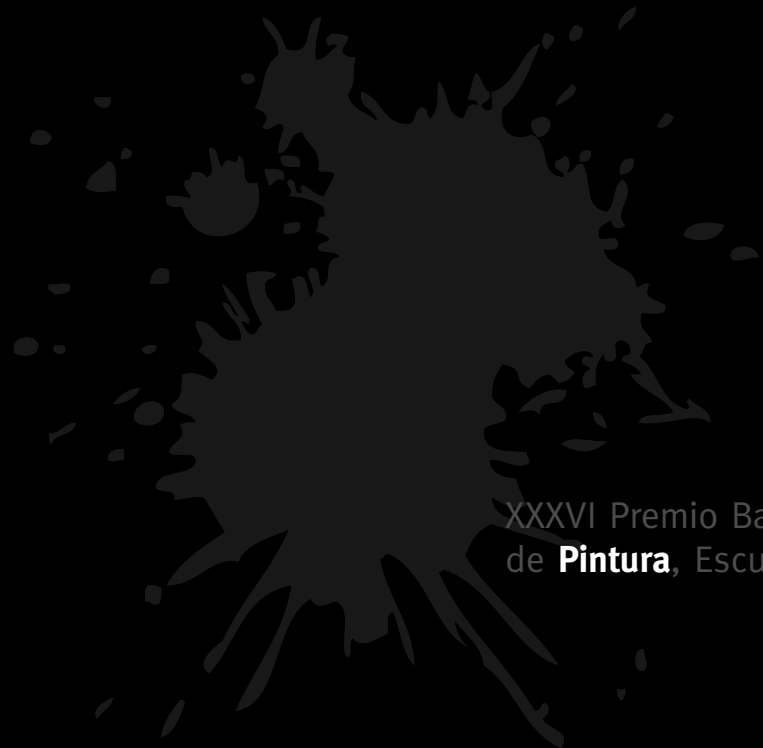
El tema de los premios es interesante cuando las dos partes se ven beneficiadas con el intercambio. En el caso de las obras finalistas en los concursos, nos encontramos con que los artistas producen la pieza, pagan los portes y acuden a la entrega de premios y no reciben una contraprestación económica, por lo que suponen un desembolso de dinero considerable.

También en cuanto a los seguros la situación es bastante insegura para nosotros. Las obras que se envían y que están en los almacenes de los concursos, nunca están aseguradas contra desperfectos y en casi todos los casos las entidades se eximen de la responsabilidad de hacerlo. Personalmente encuentro esta práctica una falta de sentido común ciertamente irresponsable. Personalmente me gustaría, que de alguna forma se cuidara un poco más a los artistas, ya que para nosotros, los premios terminan significando mucho tiempo, dinero y esfuerzo, que en la mayoría de los casos parece no tiene ninguna recompensa.





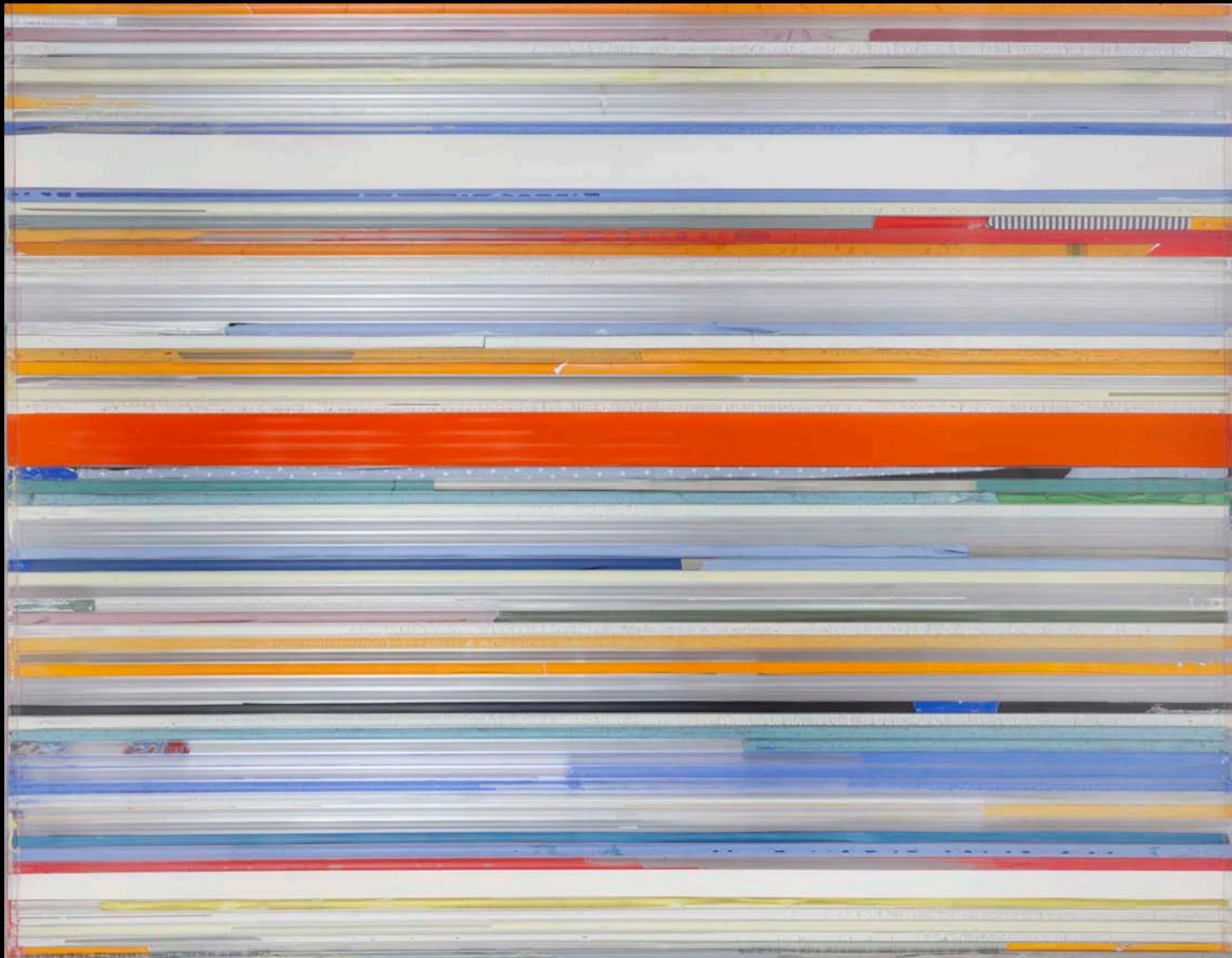
**Carlos Cid**  
*Ciudad interior*  
C-print (Lambda)  
70 x 105 cm



XXXVI Premio Bancaja  
de **Pintura**, Escultura y Arte Digital



**Albareda**  
*La falsa luz de las estrellas muertas*  
Óleo sobre lienzo  
130 x 195cm



**María Aranguren**

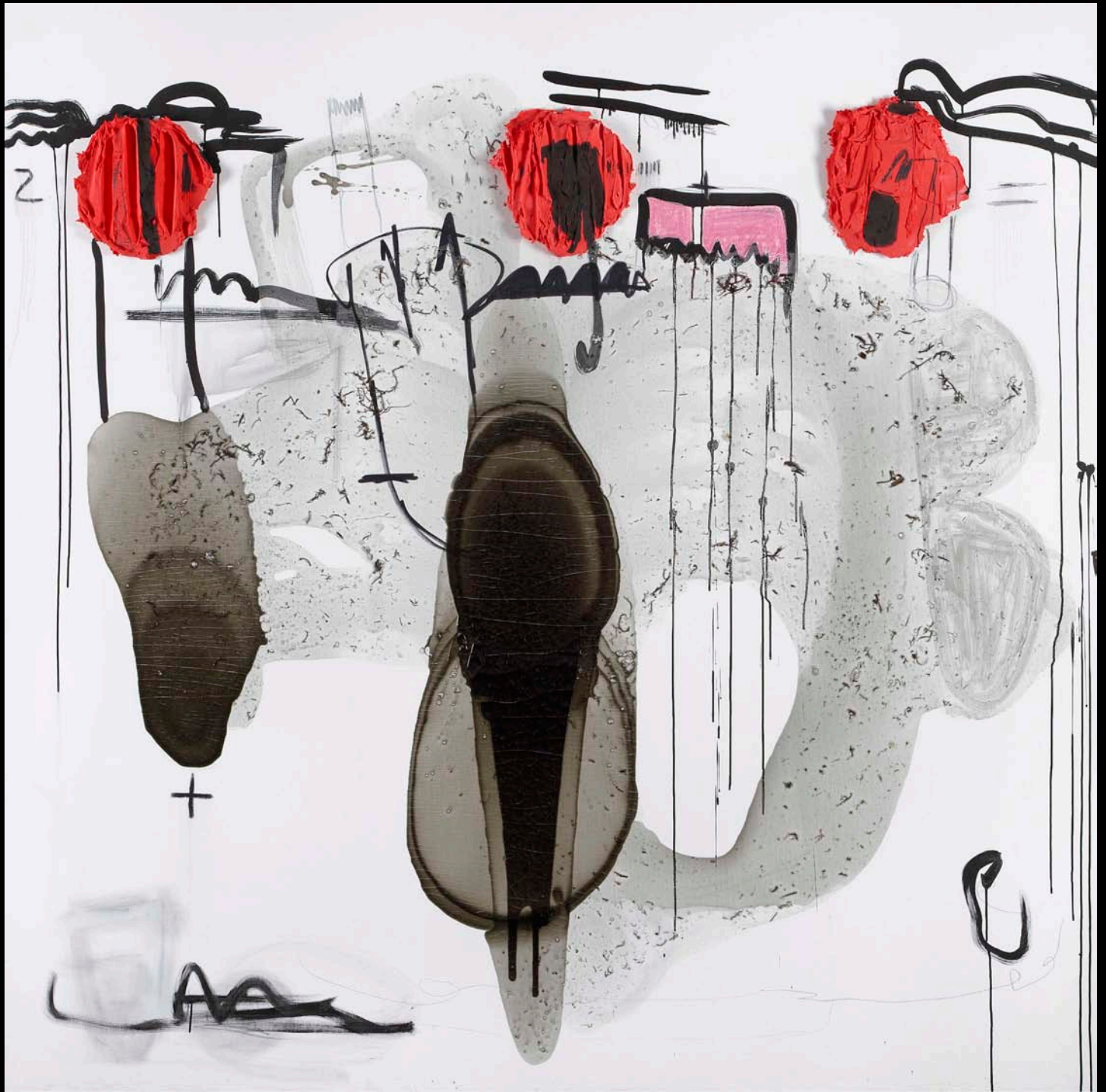
*S/T*

Técnica mixta

116 x 150 cm



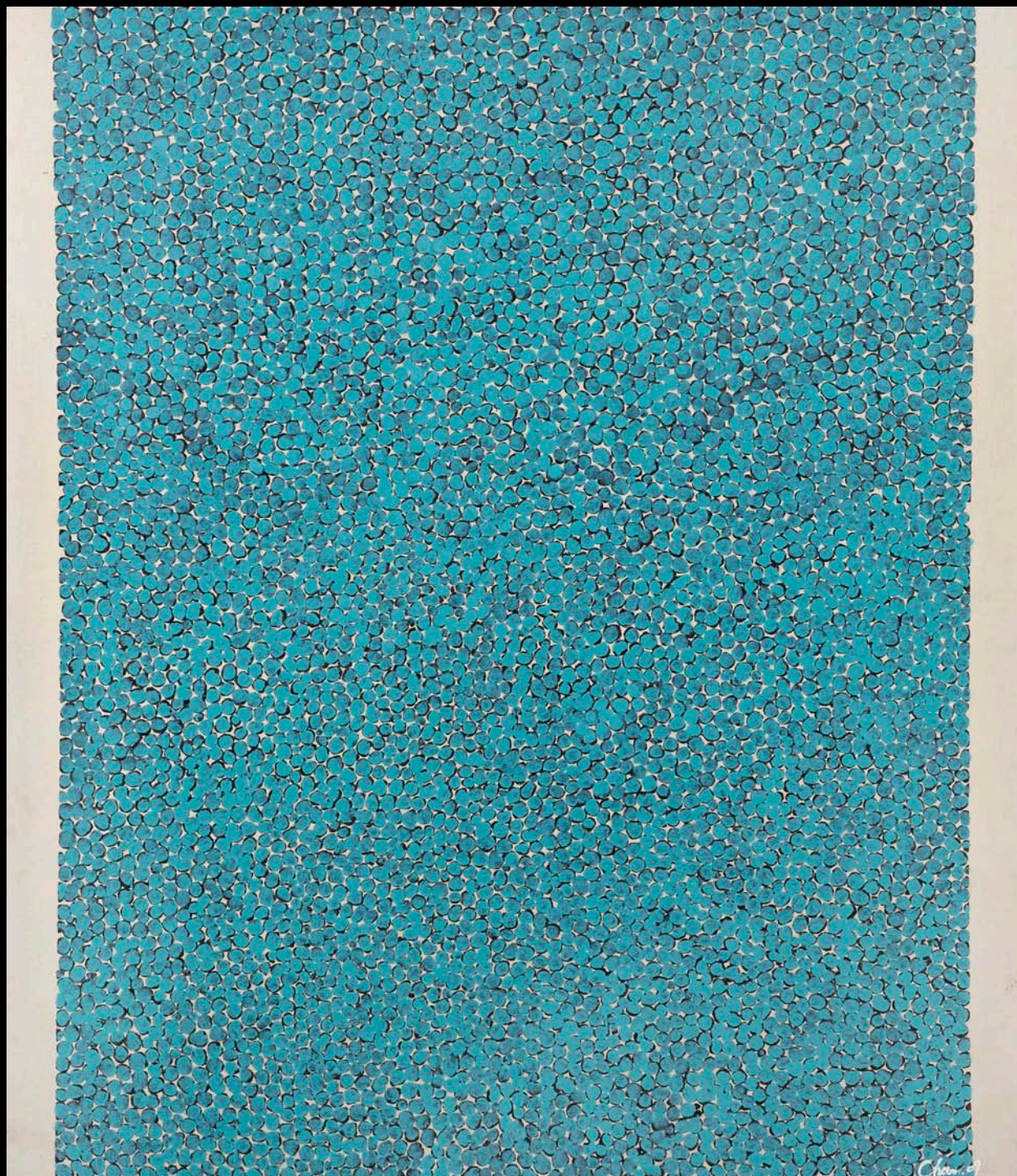
**Raquel Arévalo**  
*Encuentro conformado LXV*  
Óleo sobre lienzo  
180 x 180 cm



**Xavi Carbonell**  
*S/T*  
Técnica mixta  
195 x 195 cm



**Maria Casal**  
*Inefable soedade*  
Óleo sobre lenzo  
100 x 81 cm



**Chao-Cheng**

*Verde*

Acrílico sobre lienzo

150 x 120 cm





**Ramón De Cárdenas**  
*Aterrizando en watergate*  
Óleo sobre lienzo  
85 x 110 cm



**Cristina Fernández**  
*Paisaje*  
Técnica mixta  
130 x 160 cm



**Manuel Ferrer**  
*Estupor*  
Óleo sobre tabla  
100 x 100 cm

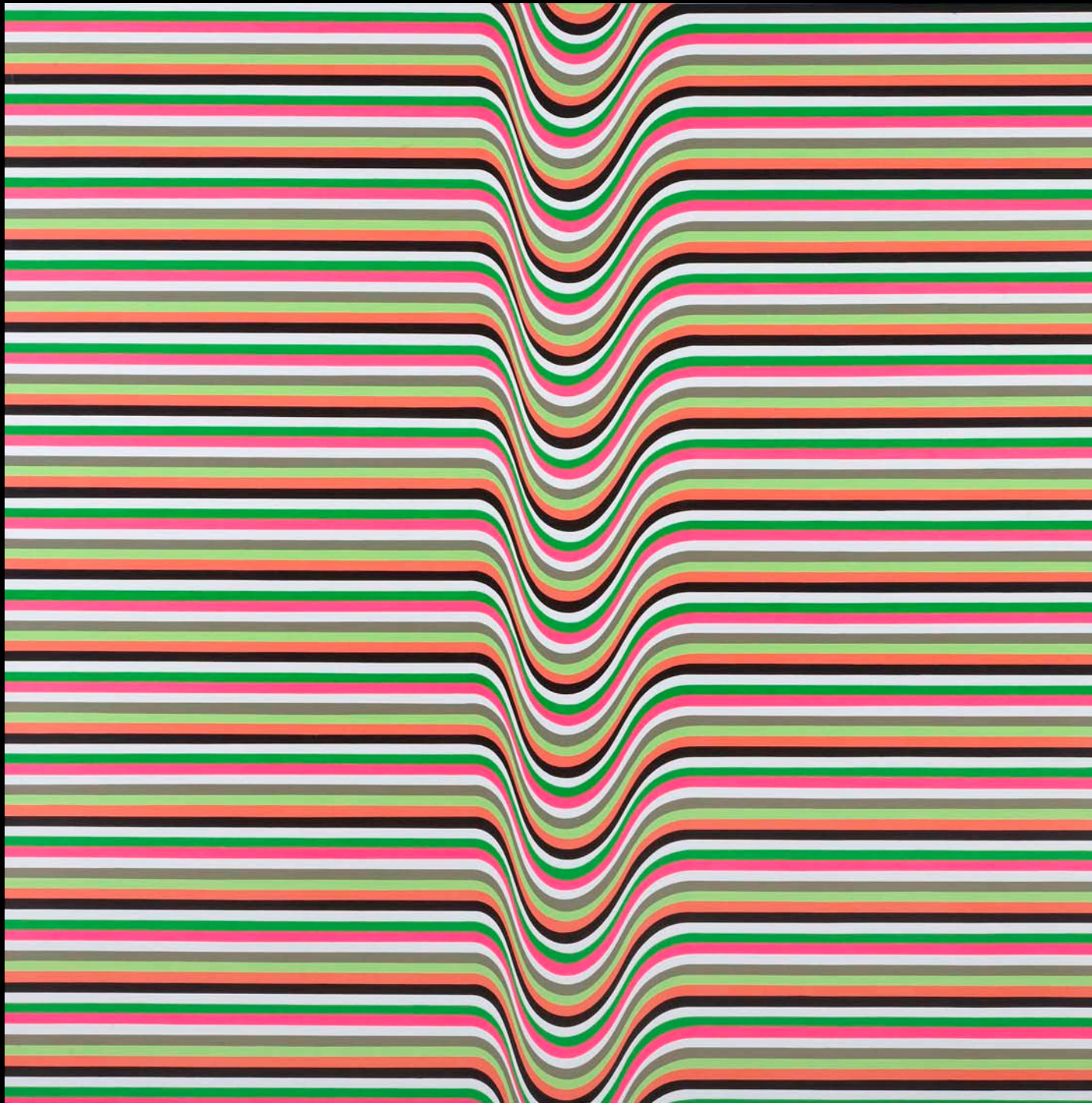


**Anna Gálvez**

*Serie "Emociones contenidas"*

Acrílico sobre lienzo

150 x 150 cm



**Cristina Ghetti**  
*Mareas*  
Ácrílico sobre lienzo  
160 x 160 cm



**Fernando Jarque**  
*Una silla*  
Técnica mixta  
90 x 70 cm

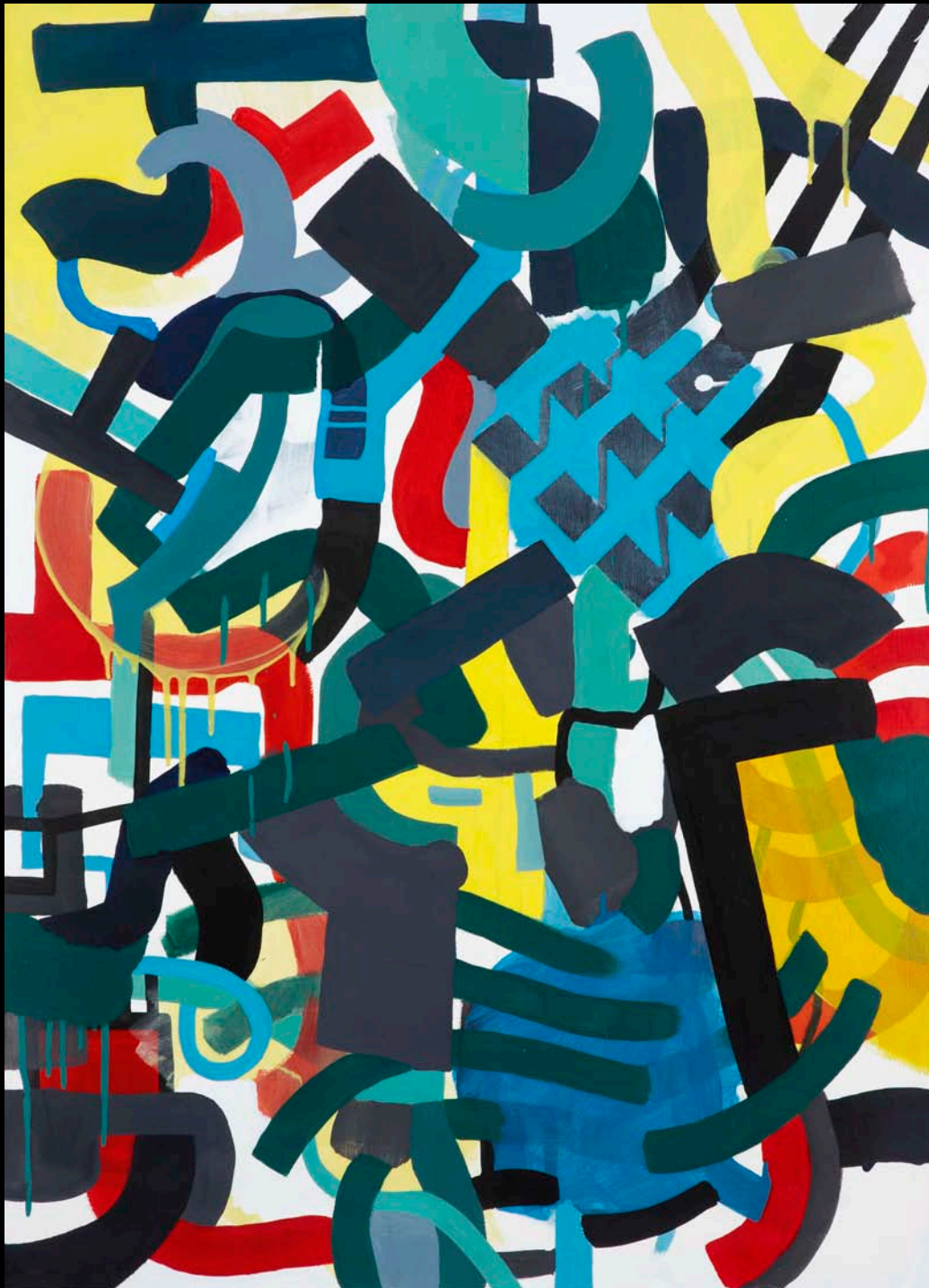


**Beatriz Jiménez**  
*Color carne*  
Acuarela sobre papel  
90 x 150 cm



**Cosmo Koroly**  
*Mandala de Leonardo 2*  
Óleo sobre lienzo  
130 x 200 cm





**Paloma Medina**  
*Circuito*  
Óleo sobre lienzo  
110 x 80 cm



**Daniel Monfort**  
*Bulliciosa Bangkok*  
Pintura sobre metacrilato  
70 x 100 cm



**Pablo Noguera**

*Razón 01*

Esmalte sintético sobre lienzo

196 x 195 cm



**Xosé Luis Otero**  
*Faro en Finisterrae*  
Óleo sobre lienzo  
70 x 90 cm



**Virginia Postigo**  
*¡Salta!*  
Acrílico sobre tabla  
120 X 120 cm



**Ana Riaño**  
*They Live*  
Técnica mixta  
90 x 180 cm



**Rosa Rubio**

*Mira tu corazón*

Técnica mixta, pigmento-collage

200 x 200 cm



**Jorge Rubio**  
*El asistente*  
Acrílico sobre lienzo  
185 x 185 cm





**Miguel Sevillano**  
*Viaje a las estrellas*  
Técnica mixta  
73 x 92 cm



**Emilio Urrea**

*Color en movimiento 19*

Esmalte sintético sobre lienzo

120 x 95 cm



**Keke Vilabelda**

*Cartografías del progreso (Serie Dinámicas urbanas)*

Técnica mixta sobre tabla

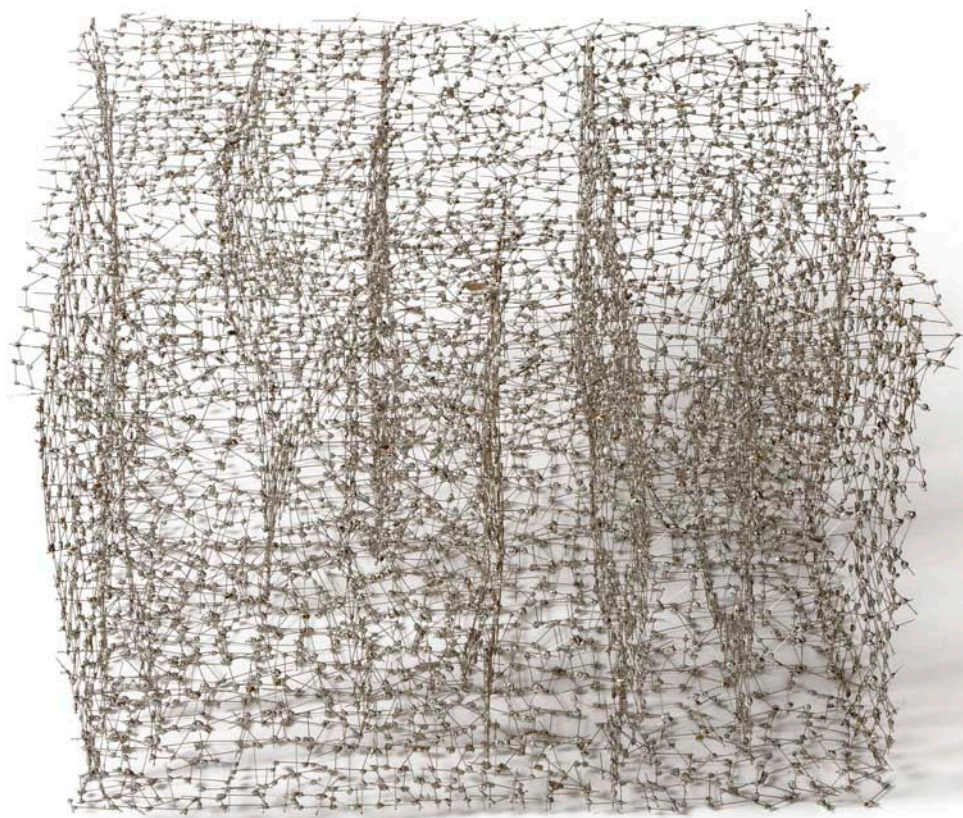
130 x 200 cm



XXXVI Premio Bancaja  
de Pintura, **Escultura** y Arte Digital



**César Borja**  
*Caminando en círculos*  
Resina de poliéster  
100 x 30 x 97 cm

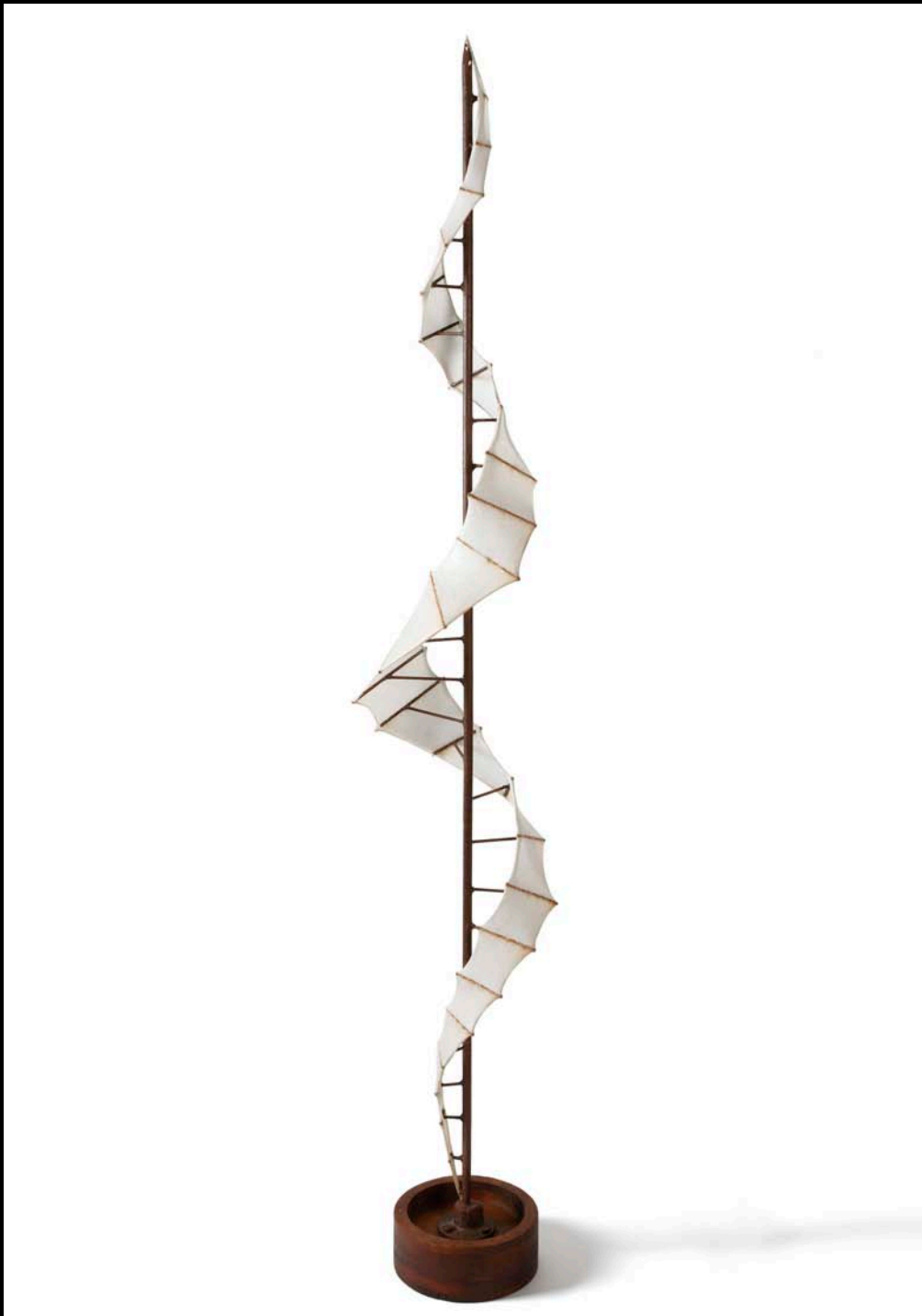


**Haridán Donés**

*Sin título*

Alfileres y estaño

54 x 34 x 54 cm



**Pep Fajardo**  
*Ala helicoidal ascendente*  
Hierro, tela, papel y madera  
200 x 30 x 30 cm



**Robert Ferrer**

*La nit*

PVC, metacrilato y esmalte  
200 x 120 x 120 cm

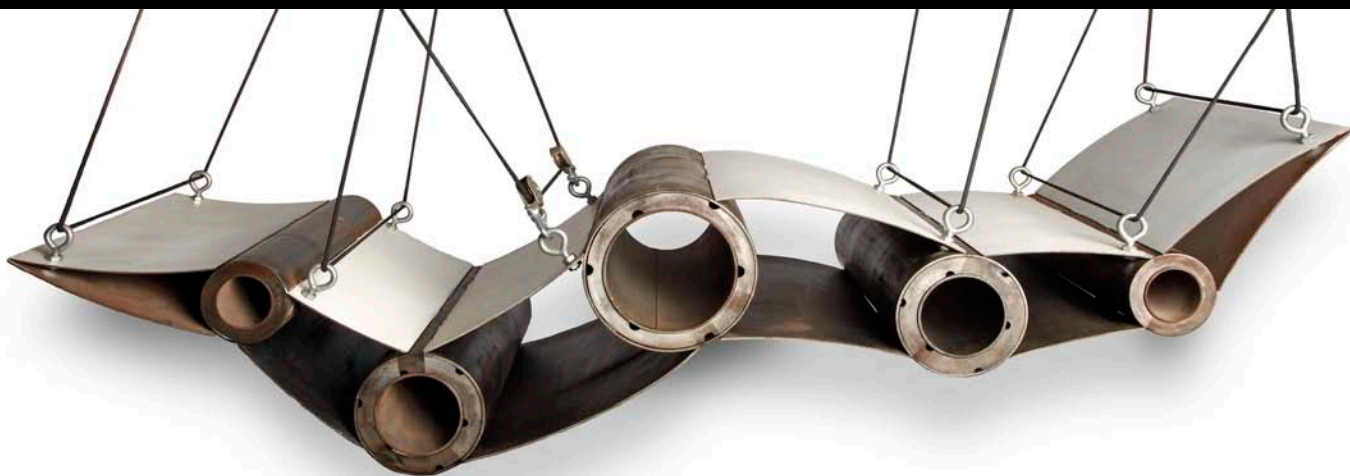




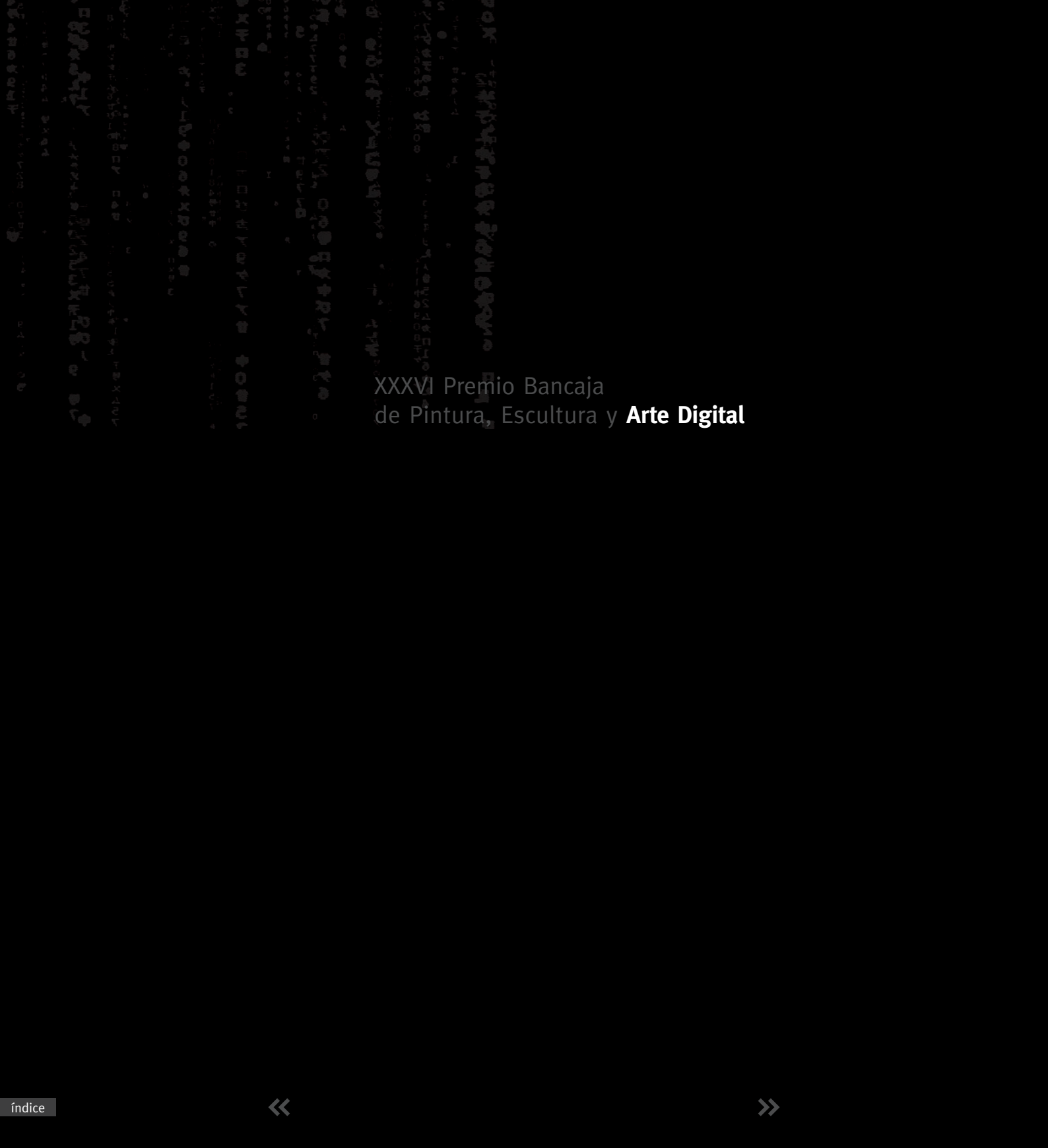
**Pedro Godoy**  
*Lugares de gestación*  
Hierro  
50 x 40 x 60 cm



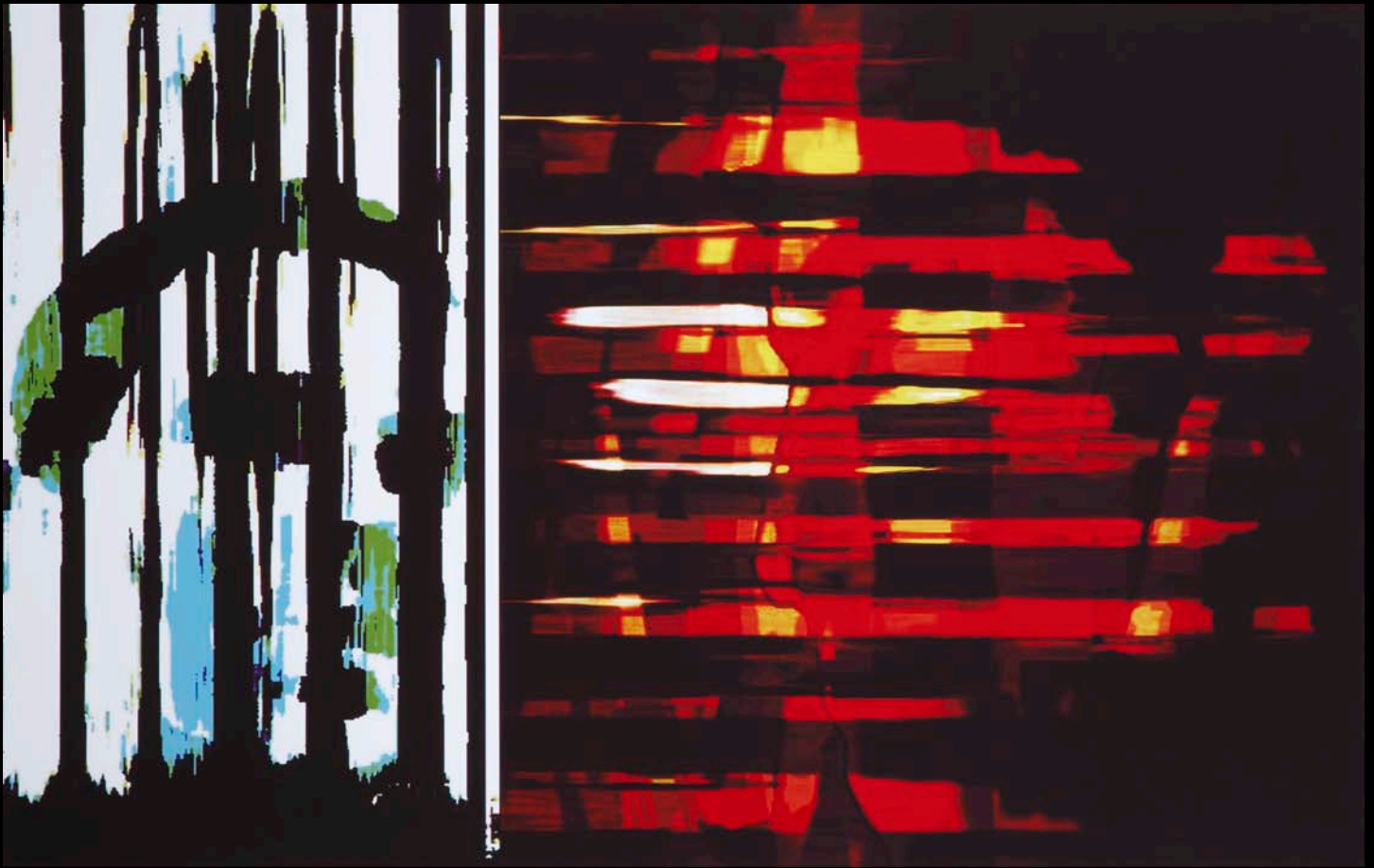
**Mamar13**  
*Cercos a Edipo*  
Tela y papel  
120 x 100 x 100 cm



**Luis Nevado**  
*Movimiento de la forma rígida*  
Hierro  
55 x 195 x 24 cm



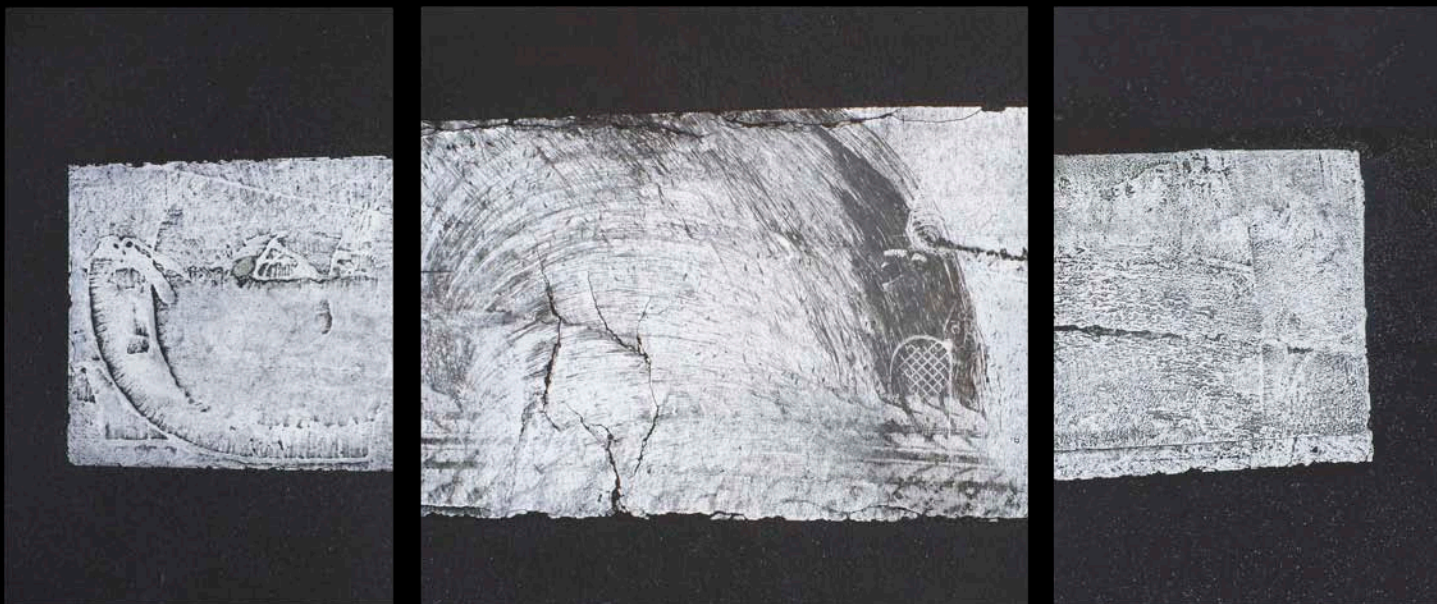
XXXVI Premio Bancaja  
de Pintura, Escultura y **Arte Digital**



**Víctor Marín**

*Todavía*

Obra mixta realizada sobre cartón posteriormente escaneada  
69 x 110 cm



**José Ney**

*Intervenciones casuales*

Tintas pigmentadas sobre papel de algodón

70 x 155 cm



**Gloria Royo**  
*Retazos*  
Impresión digital  
65 x 97 cm



**Lourdes Sánchez**  
*Noche y día*  
Papel y tinta  
65 x 110 cm





**Isabel Tallos**

*Claudias*

Gelatina de plata sobre RC laminado  
100 x 130 cm



**Zagaworks**  
*Angel Frosted*  
Foto digital  
65 x 87 cm

# **CURRÍCULUM**

XXXVI Premio Bancaja

**de Pintura, Escultura y Arte Digital**



## Datos personales

Licenciado en Bellas Artes,  
Facultad de Bellas Artes Sta.  
Isabel de Hungría de Sevilla.

## Becas y premios

**2006** Seleccionado *XI Muestra de artes plásticas “Ciudad de Dos Hermanas”*, Sevilla.

**2007** Seleccionado *XII Muestra de artes plásticas “Ciudad de Dos Hermanas”*, Sevilla.  
Finalista *I Certamen de pintura “Juan José Narbón”*, Cáceres.  
Seleccionado *III Concurso de Arte Joven “Ministerio de Obras Públicas”*, Sevilla.  
Seleccionado *VI Concurso de pintura al aire libre “Paisaje de Alcalá de Guadaíra”*, Sevilla.  
Seleccionado *LVI Exposición de BBAA de Santa Isabel de Hungría*, Sevilla.  
Seleccionado *XIII Certamen Nacional de Pintura “Ciudad de Palma del Condado”*, Huelva.  
Seleccionado *VII Certamen Artífice de pintura sobre papel*, Loja (Granada).

**2008** Seleccionado *XIV Premio Nacional de artes plásticas Universidad de Sevilla*, Sevilla.  
Tercer premio de pintura *III Certamen de arte “la Universidad y el Deporte”*, Sevilla.  
Seleccionado *XII Muestra de artes plásticas “Ciudad de Dos Hermanas”*, Sevilla.  
*XII Premio Nacional de pintura “Doñana”*, Almonte (Huelva).  
Seleccionado *I Certamen de pintura La Puebla del Río*, Sevilla.  
Seleccionado *XVI Concurso de pintura San José de la Rinconada*, Sevilla.  
Mención de honor *III Certamen “el Primero de Fariña”*, Toro (Zamora).  
Seleccionado *Exposición de pintura “A Cielo Abierto”*, Facultad de BBAA de Sevilla  
Seleccionado *II Certamen de pintura “Juan José Narbón”*, Itinerante por Extremadura

Finalista *Premio UNIA de pintura 2008*, La Rábida y Punta Umbría (Huelva).  
Seleccionado *IKAS- Art primer encuentro de arte universitario*, Balmaceda (Vizcaya).  
Seleccionado *Concurso Internacional de pintura I Certamen de Cultura Creativa Villa de Palomares del Río*, Sevilla.  
Seleccionado *LVII Certamen nacional de pintura Excmo. Ayto. de Gibraleón*, Huelva.  
Seleccionado *LI Salón Nacional de Pintura Ciudad de Ayamonte*, Huelva.  
Seleccionado *X Premio de Pintura Hospitales Universitarios*, Sevilla.  
Seleccionado *XXXVIII Salón de Otoño Certamen Nacional de Pintura de San Fernando*, Cádiz.

**2009** Doble Seleccionado *XXXVII Concurso Internacional de Pintura Alcalá de Guadaíra*, Sevilla.  
Seleccionado *XV Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla*, Sevilla.  
Seleccionado *II Certamen Artejoven Maracena, Certamen de pintura*, Granada.  
Seleccionado *II Certamen Artejoven Maracena, Certamen de fotografía*, Granada.  
Seleccionado *XVII Concurso de pintura San José de la Rinconada*, Sevilla.

## Exposiciones colectivas

*“50 años”*. Ntra. Sra. de la Compasión, Dos Hermanas, Sevilla.  
*Rojo*, Facultad de BB.AA. de Sevilla.  
*V Jornadas de paisaje Riberas del Guadaíra*, Museo de Alcalá de Guadaíra, Sevilla  
*Jornada de paisaje*, Casa de la cultura de Montellano, Sevilla.

## Datos personales

**2002** Licenciadas en Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia.

**2003-09** Estudios de Doctorado, especialidad Grabado y Estampación, Universidad Politécnica de Valencia.

## Becas y premios

**2009** Primer premio *Generación 2009: Premios y Becas de Arte Caja Madrid*.

**2008** Finalistas *V Certamen Internacional de Pintura Diputación de Castellón*. Mención de Honor *XXXV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.  
Seleccionadas *Kunst Altonale 10*, Hamburgo.  
Premio Adquisición *X Premio de Pintura y Escultura Caja Castilla-La Mancha*.

**2007** Beca para proyectos “*Generación 2007*” de Caja Madrid.  
Mención de honor *XXXIV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

**2005** Seleccionadas *VIII Muestra de arte público para jóvenes creadores Art Públic/ Universitat Pública*.

**2004** Seleccionadas *XXXI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

**2002** *Premio Nacional de Artes Gráficas “Universidad de Sevilla”*.

**2001** Premio “Galería El Catalejo” *VIII Premios Nacionales de Grabado de la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella*.

## Exposiciones individuales

**2007** *Finales de Agosto, principios de Septiembre*, Galería Kessler-Battaglia, Valencia.

**2009** *Proyecto para cárcel abandonada*, Centre Arts Santa Mònica, Barcelona.  
*La casa desplegada*, Sala Rafael Calduch, Villar del Arzobispo, Valencia.

## Exposiciones colectivas

**2009** *Generación 2009: Premios y Becas de Arte Caja Madrid*, La Casa Encendida, Madrid.

**2008** *V Certamen Internacional de Pintura Diputación de Castellón*, Museo de Bellas Artes de Castellón.

*XXXV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*, IVAM, Valencia.

*X Premio Pintura y Escultura Caja Castilla-La Mancha*, Museo Municipal de Albacete.

*Becas de Arte Generación 2007*, Stand de Obra Social Caja Madrid, *ARCO 2008*.

*Generación 2008: Premios y Becas de Arte Caja Madrid*, Centro del Carmen, Valencia.

*VI Certamen de Pintura Fondo de Arte de la UPV*, Galería Rosalía Sender, Valencia.

*Kunst Altonale 10*, Hamburgo.

**2007** *XXXIV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*, IVAM, Valencia.

**2006** *Creadoras Solidarias con Rudraksha*, La Nau – Universidad de Valencia.

**2005** *Paisajes Contados*, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de Valencia, Centro del Carmen, Valencia.

*VIII Muestra de arte público para jóvenes creadores Art Públic/ Universitat Pública 2005*. Campus Universitario

Los Naranjos – Universidad de Valencia.

*Cabanyal Portes Obertes 2005/ Art i Ciutadania*, Valencia.

**2004** *XXXI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*, IVAM, Valencia.

## Obra en museos y colecciones

Caja Madrid.

Caja Castilla-La Mancha.

## Datos personales

- 2000-06** Licenciada en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
- 2003-06** Dirección de fotografía y cámara de cine. TAI. Madrid
- 2006** Taller PHE impartido por Chema Madoz. Aranjuez, Madrid.
- 2007** Seminario Espacio, tiempo, Materia, Forma y Movimiento. Facultades BBAA y Filosofía. Universidad Complutense de Madrid. Ciclo “Conversaciones con la filosofía, las razones del arte”, Patrocinado por el Vicedecanato de cultura de BBAA. Madrid. Master Internacional de fotografía. EFTI, Madrid.
- 2008** Cátedra Juan Gris. Taller Christiane Löhr. Universidad Complutense de Madrid.

## Becas y premios

- 2008** Premio Injuve para la creación joven. Instituto de la juventud. Comunidad de Madrid. Mención de Honor. Concurso de fotografía Purificación García. Circuitos de las artes plásticas y la fotografía. Comunidad de Madrid.
- 2007** *Premio Futuro 2007*, Galería Efti. Madrid *Fotofestival*, Polonia. 2006. *Jóvenes Creadores Avenida de América*, Comunidad de Madrid.
- 2006** Seleccionada *Certamen “Arte Joven Latina 06”*.

## Exposiciones individuales

- 2008** *Detrás del gris*, Galería Efti, Madrid. *Resistencias*, Centro de Arte Joven Avenida de América, Madrid.

## Exposiciones colectivas

- 2009** *Festival internacional de Artes visuales. Contenedores de arte expositivos*, Pozuelo de Alarcón, Madrid. *Nuevas miradas de la fotografía*, Instituto Francés, Madrid. *Muestra de Artes Visuales. Injuve 2008*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 2008** Selección de fotografía. *Concurso Purificación García*, Círculo de Bellas Artes. Madrid. *Circuitos de las Artes Plásticas y la Fotografía*, Centro de Arte Joven Avenida de América, Madrid.
- 2007** Galería Bachelos. Vigo. *Selección 2007. Master Oficial de fotografía*, Centro cultural de Alcorcón, Madrid. Galería Efti, Madrid. “20+20” *Presente y Futuro de la fotografía*, Casa de Vacas, Retiro. Madrid. Proyecciones plaza Santa Ana, Madrid. PHE.
- 2006** *Certamen Arte Joven Latina 2006*, Madrid.

## **Datos personales**

Licenciado en Bellas Artes, especialidad en Artes de la Imagen, Universidad Complutense de Madrid.

Postgrado en Arte y Comunicación audiovisual, Hochschule für bildende Künste, Hamburgo.

Master Profesional de Diseño Gráfico y Animación Web con especialización en Dirección de Arte (MDC), Escuela Profesional de Nuevas Tecnologías. CICE. Madrid.

## **Becas y premios**

Beca Erasmus, Hochschule für bildende Künste, Hamburgo.  
Beca Leonardo, prácticas Estudio RobinK con el fotógrafo Robert Kuhrt. Hamburgo / Berlín.

**2008** Accésit *Muestra de Artes del Injuve*.  
Adquisición *Certamen Generaciones 2008 Obra Social Cajamadrid*, Madrid.

**2007** Primer premio *Premio de Pintura Carriegos*, León.  
Primer premio *Certamen de Pintura de Gredos*, Arenas de San Pedro, Ávila.  
Selección *Certamen de Pintura de Manzanares del Real*.  
Selección *Premio de Pintura de la UNED*, Madrid.

**2006** Finalista *Premio de Pintura Honda*, Madrid.  
Accésit, *Certamen Jóvenes pintores Fund. La Gaceta*, Salamanca.  
Mención de honor *XXI Certamen de Pintura BMW*, Madrid.  
Selección *Premio de Pintura Carriegos*, León.  
Tercera Medalla de Honor *Fundación Valparaíso*, Madrid.

**2005** Adquisición, *Premio Alicia Alonso*, Madrid.  
Primera Mención de honor, *Concurso Facul. de Medicina UCM*, Madrid.  
Selección *Concurso Jardín botánico UCM*, Madrid.

## **Exposiciones individuales**

**2009** *Under construction*, Galería Punto, Valencia.

**2007** *Outsider*, Ol-früh galerie, Hamburgo.

## **Exposiciones colectivas**

**2008** Círculo de Bellas Artes, Muestra de Artes Visuales INJUVE, Madrid.  
Generaciones 2008, Cajamadrid, exposición itinerante.

**2007** *Fernweh/Heimweh*, AOL gebäude, Hamburgo.  
*La Casona*, Premio Carriegos, León.  
*Certamen de pintura BMW*, itinerante.  
Instituto francés, UNED, Madrid.

**2006** *Jahresaustellung*, Hochschule für bildende Kunst, Hamburgo.  
*Casa demolida*, Haubachstrasse 7a, Hamburgo.  
Sala de Exposiciones de La Salina, Fundación la Gaceta, Salamanca.  
Palacio de Vacas del Retiro, Certamen de pintura BMW, Madrid.  
Galería Kreisler, Certamen pintura Valparaíso, Madrid.  
Sala de exposiciones Caixa de Galicia, Premio Carriegos, León.

**2005** Galería Annta, Certamen Alicia Alonso, Madrid.

Sala de juntas, Certamen de pintura de Medicina, UCM, Madrid.

## **Obra en museos y colecciones**

Colección de Arte, Obra Social Cajamadrid. Madrid.

Colección de Arte, Fundación Carriegos, León.

Colección de Arte del Ayuntamiento de Arenas de San Pedro, Ávila.

Colección de la Biblioteca Nacional, Comunidad de Madrid.

Colección del Consejo Superior de Deportes. Madrid.

Colección Fundación La Gaceta. Salamanca.

## Rablaci

Valencia, 1987

### Datos personales

Primer Curso de Bellas Artes - Artes Plásticas, Université Paris 1, Panteón, Sorbonne, París.

Cursa en la actualidad el tercer curso de la Licenciatura Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes Miguel Hernández de Altea, Alicante.

### Becas y premios

**2008** Seleccionado XXXV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital, en la modalidad de escultura. Feria Internacional de Arte de Puerto Rico, con Galería Raquel Ponce.

**2009** Feria Internacional de Arte Contemporáneo. ARCO, con Galería Raquel Ponce. X Bienal de La Habana.

### Exposiciones individuales

**2009** *Materia y Espíritu* en el West Lake Museum de Hang Zhou (China).

*Materia y Espíritu* en el Su Zhou Art Museum de Su Zhou (China).

**2008** Galería Raquel Ponce de Madrid.

*Materia y Espíritu* en la Hong Miao Gallery de Shanghai (China).

### Exposiciones colectivas

**2008** El Ovní Cuadrado, Valencia.

Círculo de Bellas Artes de Valencia.

*Private Body Tree*, Centro Cultural de Cascais. Fundación D. Luis en Cascais (Portugal).

**2007** Université París 1. Panteón, Sorbonne, París.

### Obra en museos y colecciones

*Pájaro Lunar* de acero corten oxidado, en el Parque de las Comunicaciones, plaza de la Revolución de La Habana.



## Datos personales

**1987-90** Visual Arts Minor Degree. Cursos monográficos de Escultura, Pintura, Dibujo, Fotografía y Teoría Musical, University of California, San Diego.

**1995** Licenciatura en Bellas Artes, especialidad *Pintura*, Universitat de Barcelona.

**1996** Seminario *Pintura y Espacio Urbano*, Universitat de Barcelona.

**1997** Exposición y Taller *De Jorge Luis Borges al M.A.C.B.A.* Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.

## Becas y premios

Beca Art Emergent 2009, Generalitat de Catalunya, Tarragona.

Finalista “Espacio Tentaciones”, *Estampa* 2007, Madrid.

Finalista *XX Premio SANVISENS de Pintura, 2004*, Ayuntamiento de Sitges, Barcelona.

Finalista *3ª Bienal de Dibujo Contemporáneo COFT, 2004*, Colegios profesionales de Farmacéuticos y Abogados de Tarragona.

Mención honorífica *Premio de Pintura REMO BRINDISI, 2000*, Ferrara, Italia.

Beca Instituto Nacional de Bellas Artes (Gobierno de México), 1997-98. Artista en residencia. Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.

Beca UB de Pintura, 1995. Artista en residencia. Chelsea School of Art and Design, Londres, U.K.

## Exposiciones individuales

**2009** *SCP - Some Coded Promise*, Sala de exposiciones de la Generalitat de Catalunya, Tarragona.

**2008** *Watch Your Step!*, Galería Kalós, Barcelona.

**2004** *Heaven + Hell*, Galería MEHR LICHT, San Juan, Puerto Rico.

**2000** *Naufragios y otras veleidades*, Galería ALHADROS, Ibiza, España. Individual.

**1999** *Quinta das Cruzadas*, Centro de Exposições, Arte e Multimédia, Sintra, Portugal.

**1998** *Criptas de luz*, Museo David Alfaro Siqueiros (INBA), Cuernavaca, México.

*5 artistas contemporáneos en el Monasterio de Oaxtepec*, Sala I.M.S.S., México.

**1997** *La península*, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, México.

## Exposiciones colectivas

**2009** Galería Báculo, Madrid.

**2007** *Iberarte*, Zaragoza. *Alegría*, Galería Kalós, Barcelona.

**2006** *Iberarte*, Zaragoza. *Arte Sevilla*, Sevilla.

**2005** *Art Miami*, Miami. *Dearte*, Madrid.

**2004** *Art Miami*, Miami. *Dearte*, Madrid. *Arcale*, Salamanca.

**2003** *Art Miami*, Miami. *Art Philadelphia*, Philadelphia. *Art by 7*, Galería Mehr Licht, San Juan, Puerto Rico. *Dearte*, Madrid.

**2001** *Dearte*, Madrid. *Artexpo*, Barcelona. *Arcale*, Salamanca.

**2000** *Intl. Artexpo California 2000*, San Francisco. *AAF London 2000*, Londres. *ART-21*, Las Vegas. *Certamen Remo Brindisi de Arte Contemporáneo*, Ferrara, Italia.

**1999** *Arte+Sur*, Granada.

**1998** Galería Alberto Misrachí, México D.F., México.

**1997** *Vraiment Songe* Galerie d'art, París.

## Obra en museos y colecciones

Junta de Andalucía, Sevilla.

Ayuntamiento de Sevilla.

Museo David Alfaro Siqueiros (INBA), Cuernavaca, México.

Fondo de arte contemporáneo del Gobierno del Estado de Morelos, México.

Colección Van Wessel-Kemanian, Lausana, Suiza.

Colección Revista Cultural ARTE&ARTES, México D. F.

Colección BAZ de Arte Contemporáneo, México D. F.

Colección Joaquín Lorente-Ángela Becerra, Barcelona.

Colección Vadas-Thomaes de Arte Contemporáneo, Cuernavaca, México.

Numerosas colecciones privadas de España, EE.UU., Alemania, Francia, Suiza, Holanda, Australia, Argentina y Puerto Rico.

**Martín Daiber**

Santiago de Chile, 1979

### **Datos personales**

**1999-2002** Licenciado en Arte,  
Universidad Católica de Chile.

### **Exposiciones individuales**

**2009** *TAGADÁ*, Centro Cívico  
Convento San Agustín,  
Barcelona.

**2008** *De Ida y Vuelta*, Galería  
MOTO, Santiago de Chile.

**2005** Director del largometraje  
independiente *El Beisbolista*.

*Kazulet*, Galería Posada del  
Corregidor, Santiago de Chile.

### **Exposiciones colectivas**

**2003-04** *Time Murders*,  
C.A.V.S. (Centro Artes Visuales  
Santiago).

**2003** Muestra para examen de  
grado. Campus Lo Contador,  
Universidad Católica de Chile.

## Evelyn Hellenschmidt

Eltville, Hessen (Alemania), 1962

### Becas y premios

**2009** Artista invitada *Forosur Calle 09*.

**2008** Premio Adquisición *XI Certamen de Artes Plásticas* Sala el Brocense.

*LIX Salón de arte “Ciudad de Puertollano”*.

*Proyecto D-Mencia 2008*, Doña Mencia, Córdoba.

*69. Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*, Ciudad Real.

**2007** Mención de Honor *XXVII Certamen Nacional de Escultura Villa de Parla*, Madrid.

*68. Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*, Ciudad Real.

*VII Certamen Nacional de Escultura Villa de Pinto*, Madrid.

*VI Bienal de Artes Plásticas Rafael Boti*.

**2006** Primer Premio *XXIV Bienal Internacional de Escultura Jacinto Higuera*, Jaén.

Premio Finalista *V Bienal de Artes Plásticas, Escultura Urbana*, Alcorcón.

*67. Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*, Ciudad Real.

*Certamen Nacional de Pintura y Escultura*, Real Sitio y Villa de Aranjuez.

**2005** *VII Bienal internacional de Lalin “Pintor Laxeiro”*, Pontevedra.

**2004** *Certamen Nacional de Pintura y Escultura*, Real Sitio y Villa de Aranjuez.

### Exposiciones individuales

**2009** *Proyecto D-Mencia*, Doña Mencia, Córdoba.

Galería Raquel Ponce

**2008** *Diputación de Cáceres*. Sala el Brocense. Cáceres.

**2006** CC Villa de Móstoles, Madrid.

**2005** Galería OB – Art, Barcelona.

**2004** Galería Selón, Madrid.  
Galería Rayapunto, Salamanca.

**2003** Galería Martine Namy – Caulier, París.

Galería Isabel Ignacio, Sevilla.

Galería ArteKo, San Sebastián.

Galería C P S., Lisboa.

**2002** Galería Raquel Ponce, Madrid.

**2001** Palacio Pimentel, Valladolid.

Galería Isabel Ignacio, Sevilla.

Galería Rafael Benot, Cádiz.

**2000** CC Isabel de Farnesio, Aranjuez.

Galería Raquel Ponce, Madrid.

### Exposiciones colectivas

**2009** *Puro Arte 09*, Galería José Robles, Vigo.

*Artmadrid 09*, Galería José Robles, Madrid.

*MACO 09*, Galería Raquel Ponce, México.

*Scharz Weiss & Co*, Galerie Rother, Wiesbaden, Alemania.

**2008** *Circa 2008*, Galería Raquel Ponce, Puerto Rico.

Fundación Rafael Boti, Córdoba.

*Valencia Art 08*, Galería José Robles, Valencia.

*Mujeres Pintan Mauro Murieras*, Torrelavega, Cantabria.

Museo Municipal de Puertollano.

*Offene Ateliers - Westend*, mit Regina Rose, Wiesbaden, Alemania.

*Fluchten, Künstlerverein – Walkmühle*, Wiesbaden, Alemania.

*Narraciones de los Objetos*, CAM – Valencia.

*Mundos de Mujeres/Women’s Worlds 2008*, Galería José Robles, Madrid.

**2007** *Arco 2007*, Galería Raquel Ponce, Madrid.

*Circa 2007*, Galería Raquel Ponce – Espacio Líquido, Puerto Rico.

*Artenavas 2007*, Las Navas del Marqués, Ávila.

*Cádiz 07 Arte Contemporáneo*, Castillo de Santa Catalina, Galería Benot.

*Valencia Art 07*, Galería Raquel Ponce, Valencia.

*Estampa 07*, Galería Selón – José Robles, Madrid.

Museo Municipal, Valdepeñas.

Casa de la Cultura de Parla, Madrid.

C.C. Infanta Cristina, Pinto, Madrid.

*Art/salamanca/07*, Galería Raquel

Ponce, Salamanca.

ONG Mundo Cooperante, Galería Jose Robles, Torrelodones.

Palacio del Marqués de Albaicín, Noja, Cantabria.

**2006** *Arco 2006*, Galería Raquel Ponce, Madrid.

Escultura en Espacio Público, Mérida, Yucatán, Méjico.

*Fuentes*, IVAM, Valencia.

*Escultura Urbana, Maquetas – IV Bienal de Artes Plásticas*, Alcorcón.

*Cádiz 06 Arte Contemporáneo*, Palacio de Congreso, Galería Benot, Cádiz.

*Valencia art*, Galería Raquel Ponce, Valencia.

CC Isabel de Farnesio, Real Sitio y Villa de Aranjuez, Madrid.

*Arquitectura*, Galería Ángeles Baños, Badajoz.

*Estampa 2006*, Galería Selón, Madrid.

*Escalas*, Galería Selón, Madrid.

**2005** *Arco 2005*, Galería Raquel Ponce, Madrid.

*Estampa 2005*, Galería Selón, Madrid.

*Gir-Arte*, Madrid.

Khalil Sakakini Cultural Centre,

Ramallah, Israel.

Peace Center, Belén, Israel.

Galería Al Mamal, Jerusalén, Israel.

Centro Cultural Franco - Aleman,

Ramallah, Israel.

Centro Cultural del PRSC, Gaza, Israel.

*Flecha 2005*, Madrid.

*Artenavas*, Navas del Marqués.

**2004** Itinerante, *Premio CAJA ESPAÑA - Escultura 2003*.

Salamanca, Ponferrada, Burgos,

Palencia, Valladolid.

Exposición inaugural del Ayuntamiento de Navas del Marqués, Ávila.

*Artenavas 2004*. Las Navas del Marqués, Ávila.

*EL DORADO*, Quintanar de la Orden, Toledo.

Arte Santander, Sianoja, Santander.

Centro Expositivo San Clemente, “*Nexo 2004*”, Toledo.

*Estampa 2004*, Galería Selón, Madrid.

*19 Escultores*, Galería Samuel, Valladolid.

Colectiva de Navidad, Galería Selón.

Madrid.

Sala Isabel de Farnesio, Real Sitio y Villa de Aranjuez, Madrid.

**2003** Itinerante, *Premio CAJA ESPAÑA - Escultura 2003*, León.

*Flecha 2003*, Madrid.

*Artenavas 2003*, Las Navas del Marqués, Ávila.

*Arcale 2003*, Galería RayaPunto, Salamanca.

*Tradición y Vanguardia*, Iglesia de Santo Domingo, Cifuentes, Guadalajara.

*Arcadeno.es*. Iglesia San Marcos, Toledo.

*Artevino*, Bodegas Osborne, Malpica del Tajo, Toledo.

Edificio Iris, Estudio de Arquitectura Aguirre-Newman, Madrid.

*Estampa 2003*, Galería Raquel Ponce, Madrid.

*Intervención de Artistas de Madrid por Palestina*, Olmeda de las Fuentes.

Galería Ángeles Baños, Badajoz.

### Obra en museos y colecciones

IVAM, Valencia.

Fundación ASTROC, Mallorca.

Fundación Prates, Lisboa.

Colección Sianoja, Noja, Cantabria.

Comunidad de Madrid, Madrid.

Diputación de Valladolid.

Bodegas KLINIC, Medana, Eslovenia.

Ayuntamiento de Medina del Campo, Valladolid.

Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias, Madrid.

Ayuntamiento de Noja, Santander.

Círculo de Arte de Toledo.

Museo Jacinto Higuera, Santisteban del Puerto, Jaén.

Ayuntamiento de Móstoles, Madrid.

Colecciones privadas en Alemania, Argentina, EE.UU.

España, Eslovenia, Francia, Italia, Méjico, Portugal, Suiza.

## Datos personales

**1983-86** La Palma, Escuela de Artes y Oficios, Madrid.

## Becas y premios

**2009** Finalista *Premi Ciutat de Palma Antonio Gelabert d'Arts*.

**2008** Mención de Honor *II Concurso Abierto de Expresión Plástica del COAL*.

Finalista *I Premio Marqués Valle de Tena. Fotografía y Naturaleza*.

**2007** Finalista *Premio Internacional de Fotografía Purificación García*, exposición itinerante, Madrid.

**2006** Premio Especial *Óptica Festival Internacional de Videoarte*, Gijón.

## Exposiciones

**2009** *Transfer Lounge*, Space, Pittsburgh, EE.UU.  
*Tempus Arti 2009*,  
*videoproyección "Temor & Amor"*, selective door Jan Hoet, Bélgica.  
*Ciudad Interior 2006-2007*, foto + *videoproyección Foconorte*,

Del Sol St. Galería, Santander  
*ARCO09*, cámara oscura galería de arte, Madrid.

*E- Creativity Festival*,  
*Kaizen y Temor & Amor*,  
*videoproyección*, Centro Internacional de la India y Academia de Artes Electrónicas de Nueva Delhi, India.

*La belleza de la diferencia*,  
Espacio Forja Arte, Valencia.

**2008** *Scope Basel*, cámara oscura galería de arte, Basilea, Suiza.

*"Ciudad Interior" foto + videoproyección PhotoEspaña*,  
Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid.

*"Ciudad Interior"*  
*videoproyección*, Space Digital Gallery, Nueva York.

*Next*, cámara oscura galería de arte, Chicago.

*Digital media 1.0*, La Nau, Valencia.

*E- Creativity Festival*, *Ciudad Interior*, *videoproyección*, Centro Internacional de la India y Academia de Artes Electrónicas de Nueva Delhi, India.

**2007** *photo miami*, cámara oscura galería de arte, Miami.  
*Kaizen*, cámara oscura galería de arte, Madrid.

*AA07 alterarte*, Centro Párraga, Murcia.

*Video shorts*, Overtoom 301, Amsterdam.

*Artesantander*, cámara oscura galería de arte, Santander.

*Photo London*, cámara oscura galería de arte, Londres.

*The Family*, Maa-tila gallery, Helsinki.

*Temor&Amor*, *videoproyección*, Galería La Sala Naranja, Valencia.

**2006** *Desafíos*, *videoproyección*, Kanazawa Citizen's Art Center, Kanazawa, Japón. Comisarios: Tony Calderón y Kinji Endo.

**2005** *La Ausencia*, Paella Gallery, Amsterdam.

**2004** *Selected Works*, Brains Gallery, Londres.

**2002** *Iyaima*, PhotoEspaña, Galería Idearte, Madrid.

**2001** *Reflexiones sobre el Yo*, Galería Ccprojekt, Madrid.

**2000** *Selected Works*, PhotoEspaña, Madrid.

**1998** *Vasos Comunicantes*, Estampa, Galería Idearte, Madrid.

*100 años de Fotografía Española*, PhotoEspaña, Madrid.

**1997** *Urban*, Estampa, Galería Idearte, Madrid.

**1996** "Tecno Land", Galería Levy, Madrid.

*17 Imágenes*, Cabildo Insular, Las Palmas de Gran Canaria.

**1995** *Dreams*, Dazinger Gallery, Nueva York.

*Densos Ángeles sin rostro*, Soho Biennial, 473 Broadway Gallery, Nueva York.

*Densos Ángeles sin rostro*, Galería del Teatro Nacional García Lorca, La Habana.

**1994** *Art Expo*, Jacob Javits Convention Centre, Nueva York.

*En Movimiento*, Rockefeller Centre, Nueva York.

*London*, Galería Image-Art Photography, Madrid.

**1993** *Caminos de África*, Galería Nikkei, Madrid.

## Obra en colecciones y museos

Colección Olor Visual, Barcelona.

Obra en colecciones privadas tanto españolas, europeas y americanas.

## Josep Francés

Alzira (Valencia), 1959

## Datos personales

Cursa estudios de arte en la Academia Galatea de Valencia. Años después estudia interiorismo y arquitectura en la escuela de Artes Aplicadas de Valencia. A partir de 2005, se dedica a una pintura de claro carácter constructivista.

## Becas y premios

Primer Premio *IBERDROLA-UMH*.  
Cuarto Premio *José Aced*, Alcorisa (Teruel).  
Tercer Premio adquisición, Alguazas (Murcia).  
Finalista *Premio Timoteo Pérez*, Oliva de la Frontera (Badajoz).  
Finalista *Premio UCLM 2009*, Universidad de Castilla La Mancha, Ciudad Real.  
Adquisición de obra *MOCA*, Museo de Alzira, Alzira (Valencia).  
**2008** Primer premio *BEST OF 2008*, Hamburgo.  
Primer premio *CAJAMURCIA 2008*, Fuente Álamo (Murcia).  
Primer premio, *Chelsea International Fine Art Competition*, Nueva York.  
Primer premio de artes plásticas *Lopez Villaseñor*, Ciudad Real.  
Primer premio de pintura, *Ciudad de CHINCHILLA de Montearagón*.  
Primer premio *NAPISA 2008*, Mota del Cuervo.  
Primer premio *Bienal Eustaquio Sempere*, Onil (Alicante).  
Primer premio *José Aced de Pintura*, Alcorisa (Teruel).  
Primer Accésit *Sot de Chera*, Valencia.  
Primer premio *Puertacaballos*, Atienza (Guadalajara).  
Segundo premio *Garabato y Tacara de Andújar*, Jaén.  
Tercer premio *Villa de IBI*, Alicante.  
Cuarto premio *Certamen de pintura de Molina del Segura*, Murcia  
Sexto premio *IV Certamen de Pintura Rápida Terrinches*, Ciudad Real.  
Sexto premio *Certamen de Villanueva de los Infantes*, Ciudad Real.  
Premio adquisición *Ciudad de Requena*”, Valencia.  
Finalista de la Fundació de les arts i dels artistes, Barcelona.  
Premio adquisición *Premio Rotary Club Internacional*, Murcia.  
Premio adquisición *Certamen Internacional de Pintura de Castellar*, Jaén.  
Finalista, *Premio Royal Premier Hoteles*, Torremolinos (Málaga).  
Finalista, *Premio Alhama de Murcia*, Murcia.  
Finalista *Ciudad de Foios*, Valencia.

Finalista *Premio Iberoamericano de Pintura Luis Vassallo*, Cádiz. Exposición Centro Reina Sofía de Cádiz.  
Finalista *Premio Timoteo Pérez Rubio*, Badajoz.  
Finalista *Premio Ciudad de Algemesí*, Valencia.  
**2007** Seleccionado *Premio BMW de pintura*  
Primer premio *Gabriel García Maroto*, Ciudad Real.  
Primer premio *Ciutat de Xàtiva, Fira d'Agost*.  
Primer premio *Ciudad de Cifuentes*, Guadalajara.  
Segundo premio *Ciudad de Trijueque*, Guadalajara.  
Segundo premio *Pintura rápida de Bocairent*.  
Segundo premio *Premio Nacional de Pintura de Requena*, Valencia.  
Segundo premio *Premio de Pintura de Letur*, Albacete.  
Tercer premio *VIII Certamen Nacional de Pintura de Foios*, Valencia.  
Tercer premio *XIX Certamen de Pintura de Sot de Chera*, Valencia.  
Cuarto premio *Certamen de Pintura Rápida de Valldeganga*, Albacete.  
Cuarto premio *IV concurso de pintura rápida de Godella*, Valencia.  
Cuarto premio *Ciudad de Carcaixent*, Valencia.  
Quinto premio *IX Certamen de Pintura Rápida Ciudad de Toledo*.  
Premio Caja Madrid, Montiel, Ciudad Real.  
Seleccionado *Certamen de Pintura de La Solana*, Ciudad Real.  
Sexto premio *IX Certamen de pintura, Jardines de La Alcarria*, Brihuega (Guadalajara).  
Séptimo premio *Certamen de pintura rápida en Villanueva de los infantes*, Ciudad Real.  
Noveno premio *Pintura al aire libre de La Xara*, Alicante.  
Décimo premio *VII Premio Ciudad de Cuenca*.  
Premio adquisición, Casas Ibáñez (Albacete).  
Premio adquisición, Sierra de Cazorla (Jaén).  
Finalista *Certamen de pintura rápida de Checa*, Guadalajara.

## Exposiciones

**2009** IcoGallery, Tribeca, Nueva York.  
*GENOVARTE*, Génova.  
Galería Sánchez y Juan, Elche.  
Agora Gallery, Chelsea (Nueva York)  
**2008** Agora Gallery, Chelsea (Nueva York), USA.  
Marziart Galerie, Hamburg, Alemania.  
Museo de Fuente Álamo (Murcia).  
Casa de vacas, Parque del Retiro, Madrid.  
Centro de Arte Reina Sofía, Cádiz.  
Casa das artes, Vigo.  
Museo del Patrimonio, Málaga.  
Centro de Arte Eusebio Sempere, Onil (Alicante).  
Museo de Valdepeñas, Valdepeñas (Ciudad Real).  
Casa de la Cultura de Oliva de la Frontera (Badajoz).  
**2006** Museo Contemporáneo de Arte de Castilla La Mancha, Albacete.  
Casa de la Cultura de Xàtiva (Valencia).  
Sala de CCM, Toledo.  
Casa de la Cultura de Puerto Lumbreras, Murcia.  
Casa de la Cultura de Collado Villalba.  
Casa de la Cultura de Casas Ibáñez.  
Museo de Cifuentes, Guadalajara.  
**2004** Sala La Peña Carcaixent.  
**2003** Salón Árabe, Alzira (Valencia).  
**1994** La Masía de la Calzada, Carcaixent (Valencia).  
**1993** Salón Árabe, Alzira (Valencia).  
**1990** Casa de la Cultura de Alginet, Valencia.  
Salón Árabe, Alzira (Valencia).  
Casino Costablanca, Villajollosa (Alicante).  
Galería Ribalta, Valencia.  
**1989** Sala Gomís, Onteniente.  
Galería Arts, Cullera (Valencia).  
**1988** Galería Bachiller, Valencia.  
**1987** Casa de la Cultura de Carcaixent, Valencia.  
**1986** Galería Cimbela de Benidorm, Alicante.  
Casa de la Cultura de Sueca, Valencia.  
**1985** Casa de la Cultura de Alzira, Valencia.  
Escoles Pies de Alzira, Valencia.

## Fernando Suárez

Oviedo, 1966

### Datos personales

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Escultura por la Universidad Complutense de Madrid en 1994.

### Becas y premios

**2004** Finalista *VI Certamen de escultura al aire libre de Oropesa del Mar*.

**2002** Primer Premio de escultura *II Bienal de Realismo y Figuración Contemporánea*, Murcia.

**2000** Mención de Honor *II Bienal Internacional del Baloncesto en las Bellas Artes*, Madrid.

Selección especial de jóvenes artistas europeos, Espacio Museo de la *Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Innsbruck*.

Seleccionado *VI Premio de Escultura "Manuel Martínez Bragagnolo"*.

**1999** Seleccionado *I Premio Nacional de Escultura*, Fundación "Confemetal".  
Seleccionado *XIII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes*.

**1996** Mención de Honor *V Salón de la Asociación de Pintores y Escultores*.  
Seleccionado *II Premio de Escultura "Manuel Martínez Bragagnolo"*.

**1995** Mención de Honor *IX Muestra Cultural del Mundo Laboral*, Madrid.  
Mención de Honor *V Certamen de Artes Plásticas de la Universidad Laboral de Torrejón de Ardoz*, Madrid.  
Seleccionado *XI Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes*.  
Seleccionado *II Certamen Fundación de Fútbol Profesional*.

**1994** Seleccionado *Premio de Escultura Mariano Benlliure*, Madrid.  
Seleccionado *Concurso de Murales del "Metro" de Madrid*.  
Seleccionado *I Certamen Fundación de Fútbol Profesional*.

### Exposiciones individuales

**2009** *La duda del viajero*, Centro Cultural Villa de Móstoles, Madrid.  
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla -La Mancha, Fundación "Fernando Picornell", Hellín, Albacete.

**2008** *La ruta fragmentada*, Sala El Brocense, Cáceres.

**2007** Galería Juan Amiano, Pamplona.  
*Pares y Dis pares*, Galería Alexandra Irigoyen, Madrid.

**2006** Jardín de "San Miguel", Madrid.

**2005** Galería Juan Amiano, Pamplona.

**2003** Ilustre Colegio Oficial de Médicos, Palacio de Congresos de Alicante.  
Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

**2002** Galería Clave, Murcia.

**2000** Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

Galería Idearte, Madrid.

**1999** Galería Margarita Summers, Madrid.

**1998** Galería Elvira Carreras, Madrid.  
Galería-Café Fortuny, Madrid.

**1997** Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid.  
Café del Prado, Madrid.

**1996** Museo Tifológico, O.N.C.E. Madrid.

**1995** Expo Chamartín. Estación de Chamartín, Madrid.  
Galería D, Madrid.  
Mercado Puerta de Toledo, Madrid.

### Exposiciones colectivas

**2009** *Art-Madrid*, Pabellón de Cristal, Casa de Campo de Madrid.

**2008** *Art-Madrid*, Pabellón de Cristal, Casa de Campo de Madrid.  
*FLECHA. XVII Feria de Arte Contemporáneo*, C.C. Arturo Soria Plaza, Madrid.

*ART-KARLSRUHE 08*.

Karlsruhe, Alemania.

*Mucho más Mayo*, Art- Hotel Cartagena.  
Feria de arte. Cadena de hoteles NH, Cartagena.

*Spain-Korea II art work ex-change exhibition*, Galería "Summers, Madrid.  
*The 6 th Uiwang International Placard Art Festival UIPAF*, Corea del Sur.  
*V Encuentro de sensibilización artística "De puerta en puerta"* Villafranca de los Caballeros. Toledo.

Casa de la Cultura "Carmen Conde", Majadahonda, Madrid.

*Romanticismo y Resistencia Encuentro Franco-Español de Arte Contemporáneo*, Museo del Silo, Villacañas, Toledo.  
Galería "Príncipe 17" (Con Carlos Orive y

Soledad Pulgar), Madrid.

**2007** "*VERSUS*", Galería "Summers", Madrid.

Galería de arte "NA", Seúl.

*II Bienal de arte efímero*. El Toboso, Toledo.

*VI Encuentro de sensibilización artística, "De puerta en puerta"* Villafranca de los Caballeros, Toledo.

*The 5th Uiwang Internacional Placard Art Festival. UIPAF*, "BANN" Gallery And "CUBE SPACE", Seúl.

**2006** *El toreo, un mundo de mundos*, Galería Juan Amiano, Pamplona.

**2005** *Decibelio*, festival de arte digital, cultura urbana y música electrónica, organizado por BELIO Magazine y Comunidad de Madrid, en colaboración con ARCO.

*GIR-ARTE Primera exposición de arte contemporáneo*, Moraleja-green, Madrid.

*I Bienal de arte efímero*, "En las rutas del viento", El Toboso, Toledo.

Galería Bisel (Con Jesús Curía), Cartagena.

**2004** Galería Fabrice Galvani, Toulouse.  
"*KIAF*" *Feria internacional de arte contemporáneo*, Galería Lloid Shin, Boo-San, Corea del Sur.

*XIII Feria de arte de Santander*, Palacio de Congresos, Santander.  
Sala de exposiciones de la concejalía de turismo, Oropesa del Mar, Castellón.  
Galería Juan Amiano, Pamplona.

**2003** Galería Haurie, Sevilla.  
Galería Argenta, Valencia  
*Bienal de escultura RIOFISA*, Galería 4.17 y Sala de las Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid.  
*EMAC*. (Con Jesús Curía), Plasencia, Cáceres.

*SBFP (Spanish Black Fashion Project)*, Pabellón de Cristal, Casa de Campo (Con Iván Larra), Madrid.

**2002** Galería Irene Ibáñez, Madrid.  
"*Arcale*", *VI Feria internacional de arte contemporáneo de Castilla y León*, Salamanca.

*II Bienal de Realismo y Figuración contemporánea*. Galería Clave, Murcia.  
Galería Margarita Summers, Madrid.  
Galería "Na", Seúl.

*Seoul Art Fair*, Seúl.

*Lineart Gent*, Gante, Bélgica.

Galería Bisel, Cartagena, Murcia.

**2001** *Changwon-España*, Changwon, Corea del Sur.

*Art Viena*, Viena.

*Artexpo*, Barcelona.

*Exponor*, Oporto.

*Seoul Art Fair*, Seúl

*Dearte Actual*, 1ª Feria de galerías de arte españolas.

**2000** *Arte Sevilla*, Sevilla.

*Art Innsbruck*, Innsbruck.

Galería Margarita Summers, Madrid.  
Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.  
Galería Heike Behrens, Neuhausen, Alemania.

*Salón Internacional ESTAMPA*, Madrid.

**1999** *La estrategia del beso*, Galería Zambucho. Idearte, Madrid.  
*Crónica y poética*, Galería Bisel, Cartagena.

Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Villa de Madrid.

*Los gitanos, identidad y futuro*, Museo de la Ciudad, Madrid.

*VIII Feria Arte Santander*. Palacio de Festivales de Santander.

*Salón Internacional ESTAMPA*, Madrid.  
Galería Maes, Madrid.

**1998** Galería Dasto, Oviedo.

*MAC 21*, Marbella.

Galería F. Duayer

*Salón Internacional ESTAMPA*, Madrid.  
*Desde el Arte a la India*, Galería La Tarterie, Madrid.

**1997** Café del Prado, Madrid.

*Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo ESTAMPA*, Madrid.

Galería Elvira Carreras, Madrid.

Galería Francisco Duayer (Con Fernando Fragua), Madrid.

Galería María de Oliver (Con Amparo Rastrojo), Madrid.

**1996** Galería Recoletos, Madrid.

Galería de Arte Barrons, Madrid.

Salas del Ateneo (Con Francisco Diaz García), Madrid.

**1995** Sala de Exposiciones Julio González del Ministerio de Cultura (M.E.A.C.).

**1994** Salas Pedro Rivera, Juan Villanueva y Juan Gris, Centro Conde Duque de Madrid.

**1993** Facultad de Bellas Artes de Madrid.

## Albareda

San Clemente (Cuenca), 1960

## Datos personales

Licenciado en Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia.

Catedrático de dibujo en el I.E.S. Fernando Zóbel de Cuenca.

## Becas y premios

**2007** Segundo premio *Certamen nacional de pintura “patio de comedias”*, Torralba de Calatrava.

Mención de honor *XVIII Certamen Nacional de pintura “Ciudad de Hellín”*.

**2005-06** Mención de honor *I y II Certamen Nacional de pintura. MUFACE.*

**2003** Adquisición *XVII Certamen Nacional de Pintura “Ciudad de Tarancón”*.

**2001** Premio nacional *XI Bienal de Pintura “Ciudad de Villarrobledo* (Albacete).  
Adquisición *XV Certamen Nacional de Pintura “Ciudad de Tarancón”*.

**2000** Adquisición *Premio Nacional de Pintura de Caja Castilla - La Mancha.*

**1996** Mención de honor Villarrobledo.

**1995** Adquisición, Valdepeñas. Segundo premio *Miguelturra* (Ciudad Real).

**1994** Adquisición *VIII Bienal.*

**1993** Adquisición *VII Bienal Nacional de Pintura “La Carbonera”*.

**1992** Segundo premio *Certamen de Artes Plásticas de Castilla - La Mancha.*

**1989** Premio Distrito Centro *II Certamen Nacional de Pintura Distrito Centro* (Madrid).

**1986** Finalista *XXXIII Exposición Estatal de Pintura*, Alcázar de San Juan.

**1985** Segundo premio *Certamen Regional de Pintura “Villa de Herencia”*.

**1984** *XLV Exposición Nacional de Artes Plásticas. Molino de Plata. (Valdepeñas).*

Segundo premio *II Certamen Regional de Pintura “Ciudad de Daimiel”*.

Mención honorífica *II Certamen Regional de Pintura “Ciudad de Daimiel”*.

## Exposiciones individuales

**2007** Sala de exposiciones de Caja de Castilla-La Mancha, Cuenca.

Museo Florencio de la Fuente, Huete, Cuenca.

**2006** Galería Jamete, Cuenca.

**2001** Galería Jamete, Cuenca. Obras contenidas en el libro *Cuenca “Rumor de la piedra”*, Sala de exposiciones de la Excma. Diputación de Cuenca.

**1994** Casa de Cultura de Requena, Valencia.

**1992** Casa de Cultura de Sagunto, Valencia.

Casa de Cultura Juan de Mairena. Tapia (Asturias).

**1991** Sala Salamanca, 4, Valencia.

Banco de Asturias, Oviedo.

**1986** Ayuntamiento de Albacete.

**1982** Casa de Cultura del Ayto. de San Clemente (Cuenca).

## Exposiciones colectivas

**2006** Galería Oruga azul, Valencia.

**2001** Sala Nave Diez, Valencia.

## **Becas y premios**

**2005** Finalista *Premio BMW de Pintura*.

**2003** Finalista *Premio BMW de Pintura*.

**2002** Adquisición *5º Premio de Pintura Caja Castilla la Mancha*.

**2001** Accésit adquisición *II certamen de pintura Royal Premier Hoteles*.

**1999** Seleccionada *IV Certamen de Artes Plásticas villa de Brunete*.

**1996** Adquisición *XVI Bienal de Pintura de Paterna, Valencia*.

**1994** Adquisición *XV Bienal de Pintura de Paterna, Valencia*.

**1992** Finalista *XII Premio Blanco y Negro*, Madrid.

Seleccionada *Bienal del Tajo*.

**1990** Finalista *XI Premio Blanco y Negro*, Madrid.

**1988** Finalista *X Premio Blanco y negro*, Madrid.

**1986** Primer premio *Premio de Pintura de la asociación de compañías de Seguros Españolas*.

**1985** Seleccionada *Premio de Pintura Francisco de Goya*.  
Seleccionada *Concurso de pintura del Congreso de los Diputados*.

Finalista *Premios Melonera*, Ayuntamiento de Madrid.

Finalista *II Certamen de Artes Plásticas de La Comunidad de Madrid*.

**1984** Seleccionada *VIII Premio Blanco y Negro*, Madrid.

Seleccionada *II Certamen Caja Postal de Madrid*.

Finalista *III Premio de Pintura Galerías Preciados*.

## **Exposiciones individuales**

**2008** *Entropías*, Galería Astarté, Madrid

**2007** Galería colorelefante, Valencia. *Bienal São Paulo-Valencia*

**2006** Galería Astarté. Madrid.

**2005** *Fragile*, Galería colorelefante, Valencia

**2004** Galería Astarté, Madrid.

**2003** *Inflexiones*, Palau de la Música, Valencia.

**2002** *Ruzafa*, Galería colorelefante, Valencia. Galería Astarté, Madrid.

**2000** *Fragmento y mestizaje*, Universidad de Málaga. Galería Astarté, Madrid.

**1998** Galería Carmen de la Guerra, Madrid.

**1997** Galería Carmen de la Guerra, Madrid. Centro cultural de Puzol, Valencia.

**1996** Galería ARCA, Torrelodones.

**1995** Galería Astarté, Madrid.

## **Exposiciones colectivas**

**2009** *Foro Sur*, Galería Astarté, Cáceres.

**2008** *Valencia ART 08. Fotografías de pintor*, Galería colorelefante, Valencia.

**2005** *Espacio 2005*, Galería La Nave, Valencia.

*Espejo de nosotras*, Museo de la ciudad, Valencia.

**2004** *ArteBA 2004*, Buenos Aires. Galería Global Art Source, Zúrich.

*Berliner Kunst*, Berlín.

Galería Vía Vermetta, Buenos Aires.

*Nuevas propuestas*, Galería La Nave, Valencia.

**2003** *New directions of Spain*, Global Art Source, Zúrich. *Arte Lisboa*. Galería Astarté.

**2001** *Art al Hotel*, Galería Astarté, Valencia.

*Grabados del Botánico*, Sala de exposiciones del Jardín Botánico. Universidad de Valencia.

*Artísima* Feria de Arte de Turín, Galería Astarté.

**2000** *Otras miradas, otras propuestas*, Sala Parpalló, Valencia

*Art al Hotel* Galería Astarté, Valencia.

*44 grabadores*, Círculo de Bellas Artes, Valencia.

*Hotel y Arte* Galería Astarté, Sevilla.

**1999** *Galería Antonio Camba*, Palma de Mallorca.

**1988** *Hotel y Arte*, Galería Carmen de la Guerra, Sevilla.

*Art al Hotel*, Galería Carmen de la Guerra, Valencia.

**1997** *Hotel y Arte*, Galería Carmen de la Guerra, Sevilla.

**1996** *De personal a íntimo* Galería Carmen de la Guerra, Madrid.



**Raquel Arévalo**

Barcelona, 1971

## Datos personales

**1989-95** Licenciada en Bellas Artes, especialidad pintura y diseño, Universidad Complutense de Madrid.

**1989-92** Diplomada en diseño de interiores, Institución Artística de enseñanza (I.A.D.E.), Madrid.

## Becas y premios

**2006** Seleccionada *XIV Premio de Pintura Ciudad de Tudela*, Navarra. (\*)

Segundo Premio *I certamen de pintura pequeño formato Sant Cugat del Vallés*, Barcelona. (\*)

Seleccionada *VII Bienal de Pintura Estella*, Museo Gustavo de Maeztu, Estella, Navarra. (\*)  
Seleccionada *III Muestra Mare Nostrum*, Museo Diocesano, Barcelona.

**2004-05** Seleccionada *XIV Bienal de Arte Contemporáneo Catalán*, Galería Canals, Sant Cugat del Vallés, Barcelona. Exposición itinerante. (\*)

**2003** Seleccionada *45<sup>o</sup> Premio de Pintura Sala Parés*, Barcelona. (\*)

**2002** Seleccionada *II Bienal de Realismo y Figuración Galería Clave*, Murcia (\*)

**2001** Seleccionada *LXII Certamen de Artes Plásticas de Valdepeñas*, Ciudad Real. (\*)  
Seleccionada *Premio Pintura "Aldeasa 2001"*, Madrid Beca Taller de Pintura dirigido por Mitsuo Miura. Blanca, Murcia.

**2000** Seleccionada *II Certamen de Pintura Fundación Nicomedes García Gómez*, Madrid. (\*)  
Seleccionada *V Certamen*

*Nacional de Pintura "Villa de Brunete"*, Madrid.

**1999** Seleccionada *IV Certamen Nacional de Pintura "Villa de Brunete"*. Madrid  
Beca Taller dirigido por Guillermo Pérez Villalta, Fundación Marcelino Botín, Santander.  
Seleccionada *XV Concurso de Pintura de Guadarrama*, Madrid.  
Premio adquisición *III Certamen de Pintura Fundación Díaz Caneja*, Palencia. (\*)

**1998** Premio adquisición *I Bienal de Artes Plásticas de Córdoba*. (\*)  
Seleccionada *IV Certamen Nacional de Pintura Agrupación Mutua*, Barcelona. (\*)  
Seleccionada *II Certamen Internacional de Pintura Ciudad de Alcázar de San Juan*, Ciudad Real.  
*I Curso superior de investigación plástica en Priego de Córdoba*.

**1997** Seleccionada *XIII Premio "German Calvo" de Pintura*, Palencia.

Accésit *V Certamen Nacional de Pintura Gallarta*, Vizcaya.  
Seleccionada *IV Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla*.

*X Curso de Paisaje para universitarios en Priego de Córdoba*.

**1996** Accésit *I Certamen Nacional de Pintura de Pequeño Formato "Arte Mínimo"*, León.  
Seleccionada *I Certamen de Artes Plásticas "Villa de Brunete"*, Madrid.  
Seleccionada *XXIV Certamen Nacional de Pintura de "Caja de Madrid"*. (\*)

**1995** Beca de Pintura por la Facultad de Bellas Artes de Madrid, Ayllón, Segovia.

## Exposiciones individuales

**2008** Museo Gustavo de Maeztu, Estella, Navarra. (\*)

**2007** Galería de Arte, La Galería, Sant Cugat del Vallés, Barcelona. (\*)

**2001** Sala de Exposiciones Aldeasa. Por Amor al Arte. Madrid.

**1998** *Arte XXI*, Mecenazgo Interartístico, Madrid.

Casa do Brasil. Madrid.

**1997** Puerta de Toledo. REAJ de la Comunidad de Madrid.

## Exposiciones colectivas

**2009** *Art du temps*, Drome Provencale. Francia. (\*)  
La Galería, Sant Cugat del Vallés, Barcelona.

**2008** La Galería, Sant Cugat del Vallés, Barcelona.  
Espai Mallorca.com, Palma  
ArteA2, Pamplona.

**2007** La Galería, Sant Cugat del Vallés, Barcelona.

**2006** La Galería, Sant Cugat del Vallés, Barcelona.

**2005** La Galería, Sant Cugat del Vallés, Barcelona.

**2002** Galería Elarte. Madrid.

**1999** Galería María Rovira. Madrid.

**1998** Patronato Lozano Sidro. Priego de Córdoba. (\*)

**1997** Galería Elvira Carreras, Madrid. (\*)

**1995** Museo de Arte Contemporáneo Obispo Vellosillo, Ayllón, Segovia.

## Obra en museos y colecciones

Fondos Culturales de la Universidad Complutense de Madrid.  
Museo de Arte Contemporáneo de Ayllón, Segovia.  
Fondos Culturales del Excmo. Ayuntamiento de San Martín de la Vega, Madrid.  
Patrimonio Artístico Excmo. Diputación de Córdoba.  
Casa do Brasil, Madrid.  
Fundación Díaz Caneja, Palencia.

(\*) Catálogo.

## Becas y premios

Adquisición por Ayto. de Alcoi, de la obra expuesta en *Artistes alcoians amb el poble saharauí*, Círculo Industrial, Alcoi.

**2008** Seleccionado *Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

**2006** Adquisición *Convocatoria d'Arts Plàstiques 2006* de la Diputación Provincial de Alicante.

Seleccionado *Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

**2005** Adquisición *Convocatoria d'Arts Plàstiques 2005* de la Diputación Provincial de Alicante.

**1996-97** Seleccionado a la *Biennal d'Art d'Alcoi*.

## Exposiciones individuales

**2009** Galería Catarsis, Madrid.

**2008** Universitat Miguel Hernández, Sala rectorat, Elche.

Joyería Stylor, Alcoi.  
Museum of the Americas, Miami.

Sala Caixa Catalunya, Alcoi.  
*Performance Pictoric –Jazz-Session “Dreams”*, Sala Caixa Catalunya, Alcoi.

**2007** Galería Catarsis, Madrid.  
*Performance KROMA*.

**2006** Centro Cultural de Calpe.

**2005** *STHLM Art Fair'05*, Estocolmo.  
Centre Cultural, Alcoi.

**2004** Galería Catarsis, Madrid.

**2003** Galería TRUPS, Muro.  
*Performance*, Vinateria Vi de vins, Alcoi.  
BI-GAUDI, Alcoi.

Galería Acara, Alicante.  
Sala Asmara, Benidorm.

**2002** Galería Azahar, Elche.  
Sala Unesco, Alcoi.  
Galería París de Dolores.

**2001** Galería del Café Español, Alicante.

Galería Otro Nombre, Alicante.  
Galería Mantis, Elche.

**2000** Galería Otro Nombre, Alicante.

**1998** *El Mirador de l'Art*, Galería Casaldaba, Elche.

## Exposiciones colectivas

**2009** Inclusión en el Catálogo *ART ROOM* (2009-10), Pictograma (Castellón), Catarsis (Madrid), Kobe (Japón).  
*Gran colección*, Galería Catarsis, Madrid.

**2008** *100 Artistas Solidarios. Colectivo de Autores contemporáneos*, Novelda.  
Galería Thema, Valencia.  
Mark Gallery, Nueva York.

Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital, Valencia.

*Art-Event*, Amberes.

**2007** Arte Tierno, conmemoración Movida Madrileña, Madrid.

*30 pintores alicantinos*, Sala “lonja del Pescado”, Alicante.

*30 pintores alicantinos*, Centre Cultural, Calpe.

*Exposición 100 artistas solidarios*, Col·legi Territorial d'Arquitectes d'Alacant, Alicante.

*Premi Diputació Arts Plàstiques 2006*, Lonja del Pescado, Alicante.

*Gran colección*, Galería Catarsis, Madrid.

**2006** *Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

*¿Qué fresas?*, Talleres Gaype, S.L. Getafe, Madrid.

Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital, Albacete.

*30 Pintores del siglo xx*, Universidad Politécnica, Alcoi.  
Egiptyanmuseum, El Cairo.

*Gran colección*, Galería Catarsis, Madrid.

**2005** *Gran colección*, Galería Catarsis, Madrid.  
Inclusión en el Catálogo *ART ROOM*.

*Homenatge a Ovidi*, Centre Ovidi Montllor, Alcoi.

**2004** *Alcoians i no*, Centre Ovidi Montllor, Alcoi.

**1999** *Fundació Lecasse*. Alcoi.  
*L'art per als drets humans*, Sala Unesco, Alcoi.

Carpa *INTERARTE*, Festival, Alcoi.

**1998** *Artistes alcoians amb el poble saharauí*, Círculo Industrial, Alcoi.

**1996** *Esclats. Art alcoià generació dels 90*, Centre Cultural, Alcoi.

## **Becas y premios**

**2008** Seleccionada *XVI Colectiva de pintura e escultura*, Concello de Cangas.

**2007** Seleccionada *II premio de pintura toxos e froles*, Ferrol. Seleccionada *II Premio de Pintura Antón Rivas Briones*, Vilagarcía de Arousa.

Seleccionada *XV Colectiva de pintura e escultura*, Concello de Cangas.

**2006** *II Certamen de pintura “El vino y su entorno”*, Pontevedra.

**2005** *Primer premio de pintura Antón Rivas Briones*, Vilagarcía de Arousa.

**2004** Finalista *Primer certame de arte “Pinturas Alborada”*, Pontevedra.

**2003** *Concurso de pintura “Comarca do Sar”*, Padrón.

## **Exposiciones individuales**

**2008** Auditorio de Vilagarcía de Arousa.

**2007** Hotel Rías Baixas, Pontevedra.

**2006** El Jardín, Santiago de Compostela.

**2005** *Contrastes*, Cafetería Manos, O Grove. Casa de Cultura de Catoira. O Muiño Vello, Vilagarcía de Arousa.

**2004** Sala Galería, Catoira. Sala Balcón, O Grove. Tienda de Clara, Pontevedra.

**2003** *Aloumiños*, Sala Pórticos, Vilagarcía de Arousa.

## **Exposiciones colectivas**

**2007** Comarcal expo Salnes Cambados.

Casino da toxá (o grove)

**2006** Casa da Anta, Portugal.

*Arte na Rúa*, O Grove.

Casa de Cultura de Catoira.

**2005** *Mostravarius*, exposición Artegrove, O Grove.

Pazo Ferreiros, Poio, Pontevedra.

Cafetería Saudade, Sanxenxo.

*Expoverán 2005*, Cofradía de pescadores, O Grove.

*Policromías*, Edificio administrativo da Xunta de Galicia, Lugo.

**2004** Club Náutico de Sanxenxo. O Masón, Pontevedra.

Sala Hotel Sino, Santiago.

Club de Golf Domaio, Moaña.

**2003** Artegrove, O Grove.

Sala Pórticos, Vilagarcía de Arousa.

## Datos personales

**2007-08** Máster Oficial en producción artística en la Universidad Politécnica de Valencia

**2005-07** Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

**1996-2000** Finaliza el estudio de la pintura china en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Bellas Artes de Taiwán (NUTA).

## Becas y premios

**2007** Primer premio de pintura *II Certamen Nacional de Pintura “Primero de Fariña”*.

Primer premio de pintura y seleccionada de dibujo *XI edición de los premios San Marcos, BB.AA. de la USAL*. Seleccionada de pintura *II concurso de pintura y escultura figurativas 2007*.

Seleccionada de pintura *XII concurso de “Gaceta-jóvenes pintores”*, Salamanca.

Seleccionada de grabado *II concurso nacional de grabado “Bodegas Bretón”*.

**2006** Seleccionada de dibujo *III concurso de dibujo nacional “Atis”*.

Seleccionada de pintura *VI edición del premio artífice de pintura sobre papel*, Ayuntamiento de Loja, Granada.

**2003** Seleccionada de dibujo *11th International Biennial Print and Drawing Exhibition*, ROC (Taiwán).

**2000** Segundo premio de pintura china, *Premio de BB.AA. 2000* de la Universidad Nacional de Bellas Artes de Taiwán (NUTA).

**1999** Beca artística de la Fundación de Tzu-Chi (Taiwán). Mención de honor de pintura china, *Premio de BB.AA. 2000* de la Universidad Nacional de Bellas Artes de Taiwán (NUTA). Tercer premio de pintura china *Concurso de pintura china nacional en jóvenes 1999* de Nacional Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall (Taiwán).

**1998** Segundo premio de pintura china *Concurso de pintura china nacional en jóvenes 1998* de Nacional Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall (Taiwán).

**1997** Primer premio de acuarela *Concurso de acuarela nacional 1997* en la Fundación de Ching-Shiun Hsieh. (Taiwán).

## Exposiciones colectivas

**2008** *Arte Madrid*. Proyección máster en producción artística en IVAM.

**2007** La exposición de *II concurso de pintura y escultura figurativas* en Museo Thyssen.

## Obra en museos y colecciones

Bodegas Fariña.

Universidad de Salamanca.

Nacional Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall (Taiwán).

Fundación de Ching-Shiun Hsieh (Taiwán).

Galería Clave.

## Ramón De Cárdenas

Denia (Alicante), 1983

### Datos personales

Ingeniero Técnico en Diseño Industrial, Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño (ETSID). Universidad Politécnica de Valencia.

Master de Diseño y Arquitectura. (Post-Grado de Diseño Imagen y Arquitectura; Post Grado Diseño Entorno y Arquitectura). Escuela Elisava de Barcelona (Pompeu Fabra).

### Becas y premios

Seleccionado *ENTRANTES 07* para jóvenes diseñadores, Valencia.

Mención honorífica *Concurso diseño mobiliario de comedor empresa Artespaña 2008*.

### Exposiciones individuales

**2009** *El N.º7*, Pego (Alicante). *Correos*, Sala de exposiciones del edificio de Correos de Valencia.

**2008** *Zoko*, Hotel Palau de la Mar de Valencia.

**2007** *El Ambigú*, Denia (Alicante).

### Exposiciones colectivas

**2009** Sala exposiciones Ayuntamiento Algimia de Alfara.

**2008** *El Ambigú*, Denia, (Alicante).

### Datos personales

**1989-94** Licenciada en Bellas Artes, Especialidad Restauración de Pintura, Universidad Complutense de Madrid.

**1994** Ha realizado tareas de restauración de pintura en Anguita (Guadalajara), en colaboración con Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

**1995** Restauradora del Cabildo Insular de Tenerife .

**1996** Restauración del Retablo Central de la iglesia de Villagarcía de Arosa.

**1997-98** Restauración de obras de la colección Caixanova. Restauración de obras de carácter particular. Profesora de dibujo y pintura en el taller desde 1995 .

### Becas y premios

**2008** Directora del curso “Diseños con Arte”, impartido dentro del programa didáctico para escolares de la obra social Fundación Caixanova.

**2006** Seleccionada *III Premio de creación Artística “Conxemar 2006”*, Centro Social Caixanova, Fundación Caixanova, Sala III, Vigo. Curso “Revelación do lugar: Arte e medioambiente”, Dirigido por Alberto Ruiz de Samaniego, museo Marco, Vigo.

**1997** Seleccionada proyecto *Galicia Terra Única*, Pintores gallegos licenciados en Bellas Artes en la última década. Exposición en la Iglesia de la Universidad, Santiago de Compostela.

**1996** Seleccionada *Arte Xoven Galega*, El Corte Inglés, Vigo. Seleccionada *Ademar- Maristas* de pintura, Exposición en la Casa das Artes, Vigo.

### Exposiciones individuales

**2007** *Paisaxes*, Casa Galega da Cultura, Concello de Vigo.

**2006** *Landscapes*, Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.

**2005** *Entretelas*, Centro Social Caixanova, Fundación Caixanova, Sala II, Vigo.

**2003** *Subcity*, Casa de Galicia, Madrid. Galería Dúa-2, Vigo.

**2002** La Casa del Libro, Vigo. *Stilleben*, Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.

**1999** Sala del Barco de Valedorras, Caixanova-Ourense.

**1997** C.C. Camelias, Vigo.

### Exposiciones colectivas

**2007** Galería Dúa-2, Vigo. Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.

**2006** Galería Dúa-2, Vigo. Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.

**2004** Galería Dúa-2, Vigo *Bodegón*, Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela. *Pintores Galegos*, Centro Social Caixanova, Sala III, Vigo.

**2002** Galería Porta all’Arco, Siena. Colegio de Arquitectos, Vigo. Galería Dúa-2, Vigo.

**2001** *Pintores e escultores Galegos*, Colegio de Arquitectos, Vigo.

**1999** *Creart*, Fundación Semana Verde de Galicia, Silleda. *IV Foro Atlántico de Arte Contemporáneo*, Pontevedra, Galería Paloma Pintos. Sala de exposiciones Caixanova, Vigo.

**1998** Sala de exposiciones Caixanova, Vigo. Galería Alameda, Vigo.

**1997** Galería Alameda “Amigos por el Arte”, Vigo. Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.

**1996** Galería Alameda “Arte para todos”, Vigo.

**1990/91** Colectiva en la Casa das Artes (Vigo) con motivo de la inauguración de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

**Manuel Ferrer**

Alicante, 1972

### Datos personales

Licenciado en ciencias empresariales y autodidacta en el mundo de la pintura.

Clases de Pintura con el pintor Eduardo Sanchis Sempere.

### Becas y premios

**2008** Seleccionado en el *XXII Bienal Nacional de Pintura Eusebio Sempere*.

Primer premio en el cartel anunciador de la *Exposición colectiva del grupo cultural CREARE*.

### Exposiciones colectivas

**2009** Exposición colectiva en el centro cultural de Biar.

**2008** Exposición colectiva *XXII Bienal de Pintura Eusebio Sempere*.

**2004-08** Exposición colectiva con el grupo cultural CREARE, *Mostra Colivenca d'arts plàstiques*, en el Centro Cultural de Onil.

**1994-95** Exposición colectiva Villa de Onil, en el claustro del M.I. Ayuntamiento de Onil.

## Anna Gálvez

Castellar del Vallés (Barcelona), 1960

### Datos personales

**1990-95** Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos, Universidad Politécnica de València.

### Becas y premios

**2009** XI Premio de pintura Ricard Camí, Terrassa (Barcelona).

XII Premio Ibérico de Pintura

Doñana, Almonte (Huelva)

IX Premio de Pintura “Timoteo Pérez Rubio”, Badajoz.

**2008** Mención de Honor XVII Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas, Ciudad Real.

Segundo Premio IV Certamen Nacional de Pintura

Contemporánea Casimiro

Baragaña, Asturias.

Primer Premio IX Bienal de Pintura “Villa de Noreña”, Asturias.

X Concurso Exposición de Arte Manolo Valdés, Castellón.

XVIII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, Valdepeñas (Ciudad Real).

XXXII Certamen Nacional de Pintura Vila de Pego, Alicante.

Premio Jesús Barcenas de Pintura, Valdepeñas.

XXV Premi de Pintura Vila de Teulada, Alicante.

XIII Certamen de Pintura S. Soria, Benissa (Alicante).

**2007** XVIII Certamen de Pintura “Ciudad de Álora”, Málaga.

VIII Bienal Internacional “Pintor Laxeiro”, Lalin (Pontevedra).

XXIV Premi de Pintura “Vila de Teulada”, Teulada (Alicante).

XII Certamen de Pintura S. Soria, Benissa (Alicante).

XXXI Certamen de Pintura Vila de Pego, Alicante.

IV Premio Internacional de Pintura Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias, Oviedo.

XXIX Certamen Nacional de Pintura “Villa de los Molinos”, Ciudad Real.

**2006** XXIX Certamen Nacional de Pintura Villa de Pego (Alicante).

XXXIII Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital, Valencia.

VIII Concurso de Pintura “Milagro Mir” Catarroja, (Valencia).

XXVI Concurso Nacional de Pintura “El Piló”, Burjassot (Valencia).

VIII Concurso Exposición de Arte “Manolo Valdés”, Castellón.

XXXI Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Manzanares, Ciudad Real.

Primer Premio Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Rioja, (Logroño).

**1998** XV Premio Nacional de Pintura Teulada, Alicante.

XV Certamen de Pintura, Benissa (Alicante).

XXIII Certamen de Pintura “Villa de Pego”, Alicante.

I Concurs de Pintura Colegio Territorial de Adm. Fincas de Valencia.

V Concurso de Pintura “Villa de Catarroja”, Valencia.

XVIII Concurs de Pintura “El Piló”, Burjassot (Valencia).

**1997** VII Biennial de Pintura Quart de Poblet, Valencia.

IV Concurs Autonomíc de Pintura Vall d’Uxó, Castellón.

VIII Biennial de Pintura de Xirivella, Valencia.

VII Biennial de Pintura de Mislata, Valencia.

**1995** Els drets humans , I Concurs de Pintura “Síndic de Greuges”.

XIII Concurs de Pintura “José Mongrell”, Cullera (Valencia).

**1994** V Concurs Arts Plàstiques “Viguer”, Universitat Politècnica València.

XIV Biennial de Pintura de Paterna, Valencia.

**1993** XI Certamen de Pintura, Benissa (Alicante).

### Exposiciones individuales

**2009** Palacio Salazar COAAT, Rioja (Logroño).

Museo de Arte Contemporáneo, Castilla-La Mancha, Hellín (Albacete).

**2008** Sala de Exposiciones Álvaro Delgado (Luarca).

Museo El Carmen (Ribadesella). Museo Cemento, Donostia (San Sebastián).

**2007** Parque Tecnológico de Bizkaia. Arquitectura & Diseño Mobil-Arte s.a. (Bilbao).

Centro Culturas Bancaja (Alicante).

Museo de la Ciudad (Madrid).

Sala Cultural Cajastur

Campoamaor (Oviedo).

Centro Cultura Antiguo Instituto

CCAI. (Gijón).

Centro Municipal de Arte y

Exposiciones CMAE (Avilés).

**2006** Centro de Culturas “La

Asunción” (Albacete).

**2000** Galería Edgar Neville

(Alfajar).

**1995** Fundació “Cañada Blanch”,

Universitat de València.

**1994** Casa de la cultura de Pego

(Alicante).

Universitat Politècnica València.

Casa de Cultura de Cullera

(Valencia).

**1992** Centre Cultural Torrent

(Valencia).

### Exposiciones colectivas

**2009** Museo de la Ciudad de Madrid.

**2008** 10ª Bienal de Lalin “Pintor Laxeiro” (Galicia).

Colectiva Museo de la Ciudad de Madrid.

Exposición internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas (Ciudad Real).

Fundación Casa Museo “A Solaina” de Piloño (Pontevedra).

Certamen Artístico Ciudad de Tomelloso (Ciudad Real).

Pamplonetario (Pamplona).

### Obras en Museos y colecciones

Bienal Internacional “Pintor Laxeiro” Lalin Pontevedra.

Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Tec.de la Rioja

(Logroño).

Premio Jesús Barcenas de Pintura (Valdepeñas).

Fundación Casa Museo “A Solaina” de Piloño (Galicia).

IX Bienal de Pintura “Villa de Noreña” (Asturias).

Certamen Nacional Pintura

Contemporánea Casimiro

Baragaña.



**Cristina Ghetti**  
Buenos Aires, 1969

## Datos personales

Profesora Nacional de Bellas Artes, IUNA; Buenos Aires.

Licenciada en Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia.

Cursa actualmente el Máster en artes visuales y multimedia de la Universidad Politécnica de Valencia.

## Becas y premios

**2008** Mención especial *I Premio Revista Contrastes*, España.

**2004** Primer premio *Bienal de Pintura I Pinazo*, Godella, Valencia.

**2003** Primer premio *VI Bienal Internacional de pintura "Pascual Tomas"*, UGT, España

**2000** Primer premio, *Festival de la luz, encuentros abiertos de fotografía*, Buenos Aires.

**1996** Beca otorgada por el Mozarteum Argentino, de residencia en la Cité Internationale des Arts, París.

**1995** Beca a la creación artística otorgada por el Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.

**1992** Premio *Fundación Nuevo Mundo a la Nueva pintura Argentina*, Buenos Aires.

**1991** Premio de la crítica *Baron Ramefort, al artista joven más prometedor*, Buenos Aires.

**1990** Mención *Salón de Pintura Rioplatense "Fundación Navarro Correas"*, Buenos Aires.

**1989** Primer premio *VII Salón de Pintura "Antonio Ballerini"*, Prov. de Corrientes, Argentina.

**1988** Mención *Salón Fundación "Federico Lanús"*, Fondo Nacional de las Artes, Argentina.  
*Premio Especial del jurado*, Salón Nacional de Pintura de Tierra del Fuego, Usuahia  
Tercer Premio, *Pintura Salon Municipal de Artes Plásticas "Manuel Belgrano"*.

## Exposiciones

**2009** *Transfer Lounge*, Space Gallery, Pittsburgh.  
*Vervisiones*, La Llotgeta, Aula de Cultura de la CAM, Valencia.  
*Heavy Duty*, Fondation Argentine, Cité Internationale Universitaire, París.

*Heavy Duty*, La Zona Red Hook Gallery, Nueva York.

**2008** *Digital media1.0*, Valencia. Galería Contenedor de Arte, Valencia.

**2007** Galería Cuatro, Valencia. VVV Gallery, Buenos Aires. Círculo de Bellas Artes de Valencia.

**2006** Chateau d'Alba la Romaine, Francia.  
Centre d'arts plastiques de Godella, Valencia.

**2004** Universitat Politécnica de Valencia, Facultad de Arquitectura Técnica, Valencia.

**2003** Galería Cuatro, Valencia.

**1997** Galerie de la Cité Internationale des Arts, París.  
*Femenino, plural, arte de mujeres al borde del tercer milenio*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

**1996** Fondation Argentine, Cité internationale Universitaire, París.  
Galerie de Nesles, París.  
*X Grand prix Internationale d'Ardeche des arts plastiques*, Privas, Francia,  
Galerie Jerelyn Haralan, Berna.

**1995** *Nuevas propuestas argentinas*, Centro Costarricense de la ciencia y la cultura, San José, Costa Rica.  
*Mesótica, the América non-representativa*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.  
Jesse & Raymond Gallery, República de Panamá.

**1994** *Art-Neon*, Centro Cultural do trabalho, Porto Alegre, Brasil.

## Con obras de animación digital ha participado en

**2008** *Hipnoptic*, Digital media, Valencia.

**1997** *Hain. V Encuentro internacional de Arte audiovisual y multimedia «Bandits Mages»*, Bourges, Francia.

*III Muestra internacional de Nuevas tecnologías, arte y Comunicación*, Institut Valencià de la Joventut, Valencia  
*Internationale Kurzfilmtage,»Market Video»*, Oberhausen, Alemania.  
*Festival internacional de animación, Annecy '97*, espace video screening, Francia,

**1996** *Festival de Video Animacion «Imagina», espace «media promotion»*, Mónaco.

## Con instalaciones en la naturaleza o espacios públicos participó en

**2008** *Art al Vent*, Teruel.  
*Art al Vent*, Alicante.

**2007** *Art al vent*, Gata de Gorgos, Alicante.

**2006** *Art al vent*, Gata de Gorgos, Alicante.

**2004** *Art i Natura III. Intervencions plàstiques a la Marina*, Jesús Pobre, Alicante.

*Exposición internacional de escultura "V Centenario de Minglanilla"*, Cuenca.

**2005** *II Bienal Internacional del Rincón de Ademuz*, Valencia.

**2002** *Jardines interiores, VI Seminario Forum Unesco*, Facultad de arquitectura técnica, UPV.

**2001** *"L'Espai Trobat", Certamen de instalaciones en el centro histórico*, Benissa, Alicante.

## Obra en museos y colecciones

Museo Nacional de Arte y Diseño Contemporáneo de San José Costa Rica.

Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires.

Museo provincial de Bellas Artes de la Prov. de Corrientes.

Museo Provincial de Santa Rosa, Prov. de La Pampa.

Colección del Banco Patricios, Buenos Aires.

Colección de la Universidad Politécnica de Valencia.

Ajuntament de Godella, Valencia.

Colección de la Fundación Max

Aub, Segorbe.  
Parque escultórico del Rincón de Ademuz, Valencia.

Así como numerosas colecciones privadas.

**Fernando Jarque**

Valencia, 1959

### **Datos personales**

En 1983 finaliza sus estudios de Medicina.

En el año 2005 se matricula en la Escuela d'Art de Valencia, dirigida por el profesor Francisco Gallego, en donde continúa con sus estudios de arte actualmente.

### **Datos personales**

Licenciada en Bellas Artes, especialidad pintura (1992) y grabado (1993), Facultad de Bellas Artes de San Carlos en Valencia, Universidad Politécnica de Valencia.

Máster en Artes Gráficas, Facultad de Ingeniería, Universidad Politécnica de Valencia.

Cursos de cine y vídeo.

### **Becas y premios**

Fundación Noesis. Consejería de Cultura de La Rioja.

**1996** Accésit *Muestra de Arte Joven de La Rioja*, Sala de Cultura de Arnedo (La Rioja).

Becada por la Fundación Noesis Calaceite (Teruel).

**1992** Becada por la Consejería de La Rioja.

**1991** Premio de pintura Ayuntamiento de Calahorra.

### **Exposiciones individuales**

**2004** Galería La esfera azul, Valencia.

**1998** Ayuntamiento de Alacuás (Valencia).

**1995** Sala Cultural de Ibercaja en Teruel.

**1992** Caja Rural de Elche.

**1991** Galería Pintzel, Pamplona.

**1989** Museo de Calahorra.

### **Exposiciones colectivas**

**2009** *Certamen Corpórea*, Museo de la Universidad de Alicante (catálogo).

*Mulier Mulieris* Museo de la Universidad de Alicante (catálogo).

Muestra de vídeo-arte, Sala de cultura de la CAM, Valencia.

**2008** Galería Marieta, Valencia. Muestra de vídeo-arte, Sala de cultura de la CAM. Valencia. MUBAG (Museo de Bellas Artes) Alicante. Artes plásticas 2008 (catálogo).

*Festival SOLSTICI* Villareal (catálogo).

**2007** *Miradas cruzadas*, Inauguración del Instituto Confucio. Universidad de Valencia. Sala de Exposiciones del Jardín Botánico de Valencia.

**2006** Artistas de La Esfera Azul. Sala Castalia Iuris de Castellón. *Muestra de vídeo-arte 2006 "Con tus palabras"*, Sala Llotgeta de la CAM, Valencia (catálogo).

**2005** Convocatoria Artes Plásticas 2005, Palacio de la Diputación Provincial de Alicante (catálogo). Casa de Cultura del Ayuntamiento de Calpe (Alicante).

**2004** Centro municipal de juventud Valencia.

**2002** Galería Bajo cero (Valencia).

**2000** Casa de cultura de San Antonio (Ibiza). Sala del Ayuntamiento de Lloseta (Mallorca).

**1999** Casal Balaguer de Palma de Mallorca.

Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Sóller (Mallorca).

Sala de Cultura de Porreres (Mallorca).

Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Alaior (Menorca).

**1998** Galería Artara de Mahón (Menorca).

**1994** Galería Periférica de Sueca (Valencia).

**1992** Sala de Cultura de Arnedo, La Rioja.

**1990** Sala de cultura del Ayuntamiento de Sollana (Valencia).

## Datos personales

**1990-94** Estudios de fotografía, Riddarfjardskolan.

**1996-2000** Estudios de pintura, Art Student's League.

## Exposiciones

En Estocolmo:

**1995** *Pornografiska väsen*, Galería Lava.

**1993** Café Haddock.

En Nueva York:

**1999** Exposición colectiva en Eagles's Lair.

**1998** Exposición colectiva en Coney Island.

Exposición colectiva en Eagles's Lair.

En Costa Rica:

**2004** Galería Mecca San Jose. Galería de Arte Ulises, San José.

**2003** Exposición en el Hotel "Shawanda Lodge" Limón, Talamanca.

En España:

**2009** Seleccionado para el catálogo de actividades culturales de la Diputación de Valencia (SARC).

**2008** Exposición en grupo Galería Paz Tejon, Valencia. Exposición en UGT Valencia. Participación en la Campaña Pobreza Cero.

**2007** Exposición en Escuela "Gaia" Valencia.

Exposición en Rte "Cap de Pera" Valencia.

Exposición en grupo y finalista en la concurso "El Piló" Edición XXVII.

**2006** Exposición en Rte: "Cap de Pera", Valencia.

Exposición en el CEIM, Valencia.

Exposición en el Jardín Botánico de Valencia.

**2005** Exposición en Rte. Santa Compañía, Valencia.

COMO ILUSTRADOR:

Portada del CD *Rocket* para el grupo sueco "Two for nine" 2005-España-Suecia.

Diseño de la campaña de promoción para la empresa Turística Actuar (póster, tarjetas, camisetas y banners), Costa Rica 2004.

MINAE (Ministerio del Ambiente y Energía de Costa Rica) - Ilustraciones de la publicación *Desarrollo agrícola y peligros ambientales en la península de Osa*, Costa Rica 2004.

OIT-IPEC: Campaña para la eliminación para del Trabajo Infantil en Haití. *Mi nombre es Mari*, Costa Rica 2003: conceptualización y dibujo, del póster de la campaña; Ilustración de dos brochures: *Plus de 100,000 enfants en Haiti vivent dans cette mène condition*; Ilustración de las portadas de las publicaciones: *Je m'appelle Marie, lils me traitent de restavek* OIT-IPEC – 2003 y *Etude exploratoire sur l'exploitation sexuelle dels mineurs a des fins comerciales* OIT -IPEC 2003.

OIT-IPEC: Ilustración del Brochure *A puerta cerrada: Trabajo Infantil doméstico*, Costa Rica 2002.

OIT-IPEC: Ilustración del Brochure *Riesgos del trabajo infantil en la agricultura*, Valencia 2005.

Revista *Espenta*: Ilustración de portada n.º (X), Valencia 2007.

Libro *Un país llamado Ecuador*, Valencia 2007.

## Paloma Medina

Cartagena (Murcia), 1986

### Datos personales

**2009** En la actualidad estudia 5º curso de la Licenciatura en Bellas Artes.

**2007** Universidad de Castilla-La Mancha.

**2004** Facultade de Belas Artes de Pontevedra, Universidade de Vigo.

### Becas y premios

**2008** Beca Sicue, Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

### Exposiciones individuales

**2004** *Miscelánea*, Sala Barriga Verde, Lalín (Pontevedra).

### Exposiciones colectivas

**2009** *Pintura*, Sala de exposiciones del Ateneo Ferrolán, Ferrol.

**2005** *Desdebuxos*, Sala X, Facultade de Belas Artes de Pontevedra.

## Datos personales

**1991-95** La Llotja, Escuela de Diseño, Barcelona. Diseño gráfico.

Desde 1995 trabaja como diseñador gráfico.

**1996** Pimec, Barcelona. Diseño multimedia. CorelDraw, Photoshop, PageMaker y FreeHand.

**2002** Instituto de Estudios Empresariales de Barcelona. Diseño website.

**2006** Ancifap España, S.L., Barcelona. Curso de diseño website design.

## Becas y premios

**2008-09** *XXVIII Premio de Pintura Ciudad de Cambrils.*

**2008** *XV Premio de Pintura Juan Ramón Masoliver,* Auditorium de Montcada i Reixach, Barcelona, con el patrocinio de Nissan.

**2005** *Premiado IV Premio de Pintura Port d'Aiguadolç,* Sitges.

**2003** *XXIII Premio de Pintura Ciudad de Cambrils,* Sala Àgora, Ayuntamiento de Cambrils.

Tercer premio *XXIII Premio de Pintura Ciudad de Cambrils.* Mención honorífica *I Premio de Diseño Portada Más Joven,* revista del Carnet Joven, Generalitat de Cataluña y *La Vanguardia*.

Mención honorífica especial *Premio Nacional de Pintura Ciudad de Castellón.*

**2002** Primer premio *Premio de Pintura Gaspar Camps,* Ayuntamiento de Igualada.

**2000** *Strip Art, V Exposición de Artistas Jóvenes,* Centro Cultural del Guinardó, Barcelona.

**1996** Mención honorífica *Concurso del Cartel de las Fiestas de la Villa Olímpica,* Barcelona

## Exposiciones individuales

**2008** *Miradas,* Biblioteca del Centro Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat.

*Miradas,* Centro Cultural La Bòbila, L'Hospitalet de Llobregat.

**2004** Sala Àmbits, Ayuntamiento de Cambrils.

**2003** Galería de Arte Botó de Roda, Torroella de Montgrí, Girona.

22 Galería de Arte, Igualada, Barcelona.

**2002** *Una mirada por la ciudad,* Espacio de Arte Artkaffee, Barcelona.

**2001** Sala Jaume Valor, Centro Cultural del Guinardó, Ayuntamiento de Barcelona. Sala de Arte Joven de la Generalitat de Cataluña, Barcelona.

**1998** *Paisajes,* pinturas y dibujos, Ayuntamiento de Montán, Castellón.

**1997** *Rincones de Montán,* Ayuntamiento de Montán, Castellón.

## Exposiciones colectivas

**2005** Port Sitges Resort, Barcelona.

**2002** Centro Cultural Blanquerna, Madrid. Museo de la Piel de Igualada y Regional de l'Anoia Igualada. Sala de Arte Joven de la Generalitat de Cataluña, Barcelona.

*Exposición colectiva en homenaje al poeta catalán Jacint Verdaguer.*

**2000** *Tres personas, tres miradas,* Centro Cultural Sant Jaume, Premià de Dalt.

**Pablo Noguera**

Valencia, 1974

### Datos personales

**2004** Facultad de Bellas Artes San Carlos de Valencia.

**2000** Facultad de Derecho de Valencia.

**1985** Barreira, Escuela de Artes plásticas y diseño.

### Becas y premios

**2008** Premio, *Concurso de pintura Premios Fivars*, Pego, Alicante.

**2007** Seleccionado, *Kunst in der Stadt*, Maguncia, Alemania.

### Exposiciones Individuales

**2008** Galería del Palau, Valencia.

**2001** Cavallers 19, Valencia.

### Exposiciones colectivas

**2009** *Concurso Fivars*, Hotel Régina París.

*Art Karlsruhe. "Internationale messe für klassische moderne und Gegenwartskunst"*, Galería del Palau.

Galería Im Fritz Winter Atelier, Art Karlsruhe.

*Obra Gráfica*, Galería del Palau, Valencia.

*Art Madrid, Salón de arte moderno y contemporáneo*, Galería del Palau, Valencia.

**2008** *FIART, Salón de arte moderno y contemporáneo de Valencia*, Galería del Palau, Valencia.

Galería Fivars, Pego, Alicante.

*Obra Gráfica*, Galería del Palau, Valencia.

*Art Madrid, Salón de arte moderno y contemporáneo*, Galería del Palau, Valencia.

**2007** Exposición Colectiva 'Kunst in der Stadt 2007'. Teatro Principal de Mainz, Alemania.

**2006** *A su manera*, Galería del Palau, Valencia.

**2005** *Paisajes Contados*.

Instalación sonora, Colegio Mayor Rector Peset, Valencia. *Casadecor*.

## Xosé Luis Otero

Nocelo da Pena, Xinzo de Limia (Orense), 1974

## Datos personales

Licenciado en Bellas Artes.

## Becas y premios

**2006** Segundo premio y premio a la mejor obra gallega del certamen *VII Bienal de pintura do Eixo Atlántico*.

Accésit *I Premio pintura Jaurena Art*, Barcelona.

Diploma *Certamen Bello Piñeiro*, Concello de Mugardos.

**2007** Segundo premio *Conectarte Internacional Art Contest 2007*, Córdoba.

Accésit *XII Certamen de pintura y escultura*, Concello de Burela.

**2008** Diploma *Certamen. Concello de Mugardos*.  
Mención de honor *XVIII Certame Galego de Arte "Jose Domínguez Guizán"*, Excma. Deputación de Lugo.

## Exposiciones individuales

**2009** Caixanova Vigo.

Caixanova.

Casa de Galicia Madrid. Xunta de Galicia.

## Exposiciones colectivas

**2006** Arte na planicie-Evora. Portugal.

*XI Certamen de pintura y escultura Concello de Burela. Arte no Morrazo XIV colectiva de pintura e escultura XI Certamen*, Concello de Cangas-Frigoríficos Morrazo.

**2007** Co Eixo Atlántico itinerante principales cidades de Galicia-Portugal.  
Casa de Cultura do Concello de Burela. *XII Certamen Concello de Burela* Delegacion de Cultura.

*IV Edición Certame pintura Club naval de oficiais de Ferrol. II Edición do premio Anton Rivas Briones*, Concellería de Cultura de Vilagarcía de Arousa  
*Premios Fivars 2007*, Alicante.

**2008** Carpeta Colección de Serigrafías de artistas premiados *Eixo Atlántico sobre a Eurorexión Galicia-Norte de Portugal*.

Carpeta serigrafía para proyecto cofinanciado polo FEDER Unión Europea-Interregia cooperación transfronteriza España Portugal.

## Obra en museos y colecciones

Colección Eixo Atlántico.

Fundación Caixanova.

Xunta de Galicia.



**Virginia Postigo**

Madrid, 1982

### **Datos personales**

**2008** Licenciatura en Bellas Artes, C.E.S Felipe II (Universidad Complutense de Madrid).  
Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P) en el área de “Artes Plásticas”.

### **Becas y premios**

**2006-07** Curso-Beca Erasmus en Thesalónica (Grecia).

### **Exposiciones individuales**

**2007** Bar Makró Mikrus, Thesalónica (Grecia).

**2002** Bar Bendito Café, Madrid.

### **Exposiciones colectivas**

**2006** *La mirada de narciso*, Escuela Contemporánea de Humanidades de Madrid.

**2003** Casa de Cultura de Villalgordo del Júcar, Albacete.

### Datos personales

**2003-08** Licenciada en Bellas Artes, Universidad del País Vasco.

**2007-08** Año lectivo en la Accademia di Belle Arti di Palermo.

### Becas y premios

**2007-08** Beca de estudios Erasmus en Bellas Artes en la Accademia di Belle Arti di Palermo.

**2007** Beca BBK para ampliación de estudios en la Unión Europea.  
Beca del Gobierno Vasco para Movilidad Intereuropeo.

### Exposiciones colectivas

**2009** *Exposición Ibilarte*, Bilbao.  
Galería Artower, Atenas.  
*X Certamen de Arte Contemporáneo Barakaldo*.

**2008** Sala Grande Vasca, Palermo.

**2007** Sala de Exposiciones Fundación Mobilarte, Bilbao.  
*Selección Trabajos Alumnos de Bellas Artes*.

**2006** *Artmungi*, Casa de Cultura de Mungía.  
Sala de Exposiciones FICE, Universidad de Deusto.

## Datos personales

Licenciada en la Facultad de Bellas Artes de Madrid.

## Becas y premios

Beca de Dibujo del Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
Beca de Pintura Fundación de la Mancha, Almagro, Ciudad Real.  
Premio adquisición en Ford Ibérica, Madrid.  
Beca de Cerámica de Madrid  
Premio adquisición Colegio de Agentes de Seguros, Madrid.  
Premio adquisición Teatro Español, Madrid.  
Premio adquisición de la Comunidad de Madrid.  
Premio adquisición Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.  
Primera Medalla Nacional de Pintura Patronato del Paular, Segovia.  
Segundo Premio de Dibujo. Fundación Gregorio Prieto. Valdepeñas, Ciudad Real.

## Exposiciones individuales

**2009** Galería Artinversión Madrid.  
**2008** Centro de Arte Contemporáneo de Burgos, C.A.B., “Cuatro Paredes”.  
**1996** Galería Trinta, Santiago de Compostela.  
**1994** Galería Artea, Madrid.  
**1992** Galería Àmbit, Barcelona.  
**1991** Galería Carmen Carmona, Sevilla.  
**1990** Galería Pierre Birtshansky, París, Francia. *Obra sobre papel*, Galería Pierre Birtshansky, París.  
**1988** Galería Emilio Navarro, Madrid.

## Exposiciones colectivas

**2009** Centro Cultural Torreledones, Madrid. Museo de la Ciudad, Ayuntamiento de Madrid, Madrid (enero-marzo de 2008).  
**2004** Galería Trinta.  
**2002** Galería Vértice, Oviedo.  
**2001** Casa de la Cultura, Ayuntamiento de las Rozas.  
**2000** Galería Vértice, Oviedo.  
**1998** Galería Artea, Madrid. *ARCO 98*. Madrid. Galería Artea.  
**1997** Galería Vértice, Oviedo.  
**1995** *ARCO 95*, Madrid. Galería Artea, Madrid. Exposición Museo del Ferrocarril, Madrid. Galería Artea, Madrid.  
**1994** *ARCO 94*, Madrid. Galería Artea, Madrid. Galería Pierre Birtshansky, París  
**1993** Jorge Kreysler, Madrid. Galería Pierre Birtshansky, París.  
**1992** Colección “Testimoni”, La Caixa, Barcelona. Palacio de Sant Jaume, Barcelona.  
**1991** Galería America Prints, Madrid. *36<sup>o</sup> Salon Montrouge*, París. *ACCROCHAGE*. Galería Pierre Birtshansky, París.  
**1990** *Gran Formato*, Monte de Piedad y Cajas de Ahorros, Sevilla. Salon Petit Palais, París.  
**1989** *ART LONDON 89* Londres. *FeriaFORUM*, Hamburgo.  
**1988** *Nueve Pintores*, Galería Emilio Navarro, Madrid. Salón *INTERARTE*, Valencia.  
**1987** Galería Biosca, Madrid. Asamblea de Madrid.

**1986** Facultad de Bellas Artes, Madrid. Museo Municipal de Salamanca. Teatro Español, Madrid. Torreón de Lozoya, Segovia.  
**1985** Toulouse, Francia.

## Obra en museos y colecciones

Ayuntamiento de Arganda. Madrid.  
Ayuntamiento de Las Rozas. Madrid.  
Ayuntamiento de Majadahonda, Madrid.  
Ayuntamiento de Sevilla.  
Ayuntamiento de Zaragoza. Centro de Arte Contemporáneo de Burgos (C.A.B.)  
Círculo de Bellas Artes de Madrid.  
Colección Testimoni, Barcelona. Colegio de Agentes de Seguros, Madrid.  
Comunidad de Madrid. Diseño gráfico presentación *Guernica*. Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid.  
Escuela de Cerámica de Madrid.  
Facultad de Bellas Artes, Madrid.  
Ford Ibérica, Madrid  
Fundación La Caixa, Barcelona.  
Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.  
Ministerio de Industria Turismo y Comercio, Madrid.  
Museo Gregorio Prieto, Valdepeñas.  
Teatro Español, Madrid  
C.A.B. Burgos. 2009.

**Jorge Rubio**

Bilbao, 1972

## Datos personales

**1991-96** Licenciado por la Facultad de Bellas Artes de Leioa. U.P.V- en la especialidad de Pintura.

Actualmente trabaja para el programa “learning through the Arte” para el Dep. de Educación de la Fundación Guggenheim.

## Becas y premios

**2009** Adquisición Premio de Artes Plásticas y Fotografía de la Diputación de Alicante.

**2005** Beca de creación artística de la Diputación de Vizcaya. Primer Premio. Colegio de Ingenieros de Vizcaya.

**2004** Beca Taller de Pintura. Juan Uslé. Fundación Emilio Botín. Santander. Beca Taller nuevas tecnologías- Fundación Bilbaoarte. Concesión del Diseño y ejecución de la intervención pictórica del Pabellón de los Deportes de La Casilla de Bilbao, por el Instituto Municipal de los Deportes de Bilbao.

**2003** Segundo Premio y compra de obra *ERTIBIL'03*, Diputación de Vizcaya.

**2001** Jurado *XI Concurso de Cartel de Carnavales de Bilbao*. Jurado *I Concurso de Proyecto Mural para la rehabilitación de Bilbao La Vieja*.

Seleccionado para la intervención plástica con motivo del COW-PARADE, organizado por Bilbao 700 y BilbaoArte.

Adquisición de obra para Patrimonio por parte de las Juntas Generales de Vizcaya.

**2000** Realización Pintura Mural en el Pabellón BAGES-Bowling. Centro Comercial Bages-Centre. Manresa Realización de carpeta gráfica (serigrafías) para la Fundación Bilbao-700, en el centro de arte contemporáneo Bilbaoarte. Realización Pintura Mural en el Pabellón ARTEA-Bowling. Centro Comercial Artea. Leioa.

Concesión del proyecto y realización de dos pinturas murales para la Fundación AENA-Arte, aeropuerto de Palma de Mallorca.

Colaborador en la traslación plástica del proyecto planteado por Agustín Ibarrola para la Empresa “Pinturas y Drogas Antón”.

Integrante en el trabajo de investigación del Dep. de Pintura de la Facultad de BBAA de Leioa: “Ciudades imaginarias. Arquitectura virtual”.

**1999** Jurado en el *Concurso de Pintura de la Universidad de Leioa*. Concesión del Proyecto y realización

de 2 pinturas murales en convocatoria realizada por la Fundación AENA, Aeropuerto de Palma de Mallorca.

**1998** Beca de investigación (1998-2002) para la realización de la Tesis Doctoral. en el Dep. de Pintura de la Facultad de Bellas Artes.

Integrante da la Unión de artistas Visuales “Mediaz”. Co-organizador de las *II Jornadas de Talleres Abiertos* en Bilbao. Participa en los *III Encuentros Internacionales de colectivos independientes para la gestión y difusión del arte*. Vitoria.

## Exposiciones individuales

**2006** *etxean*, Torre de Ariz, Basauri.

**2005** *Yo soy aquellos*, Galería Bilkin, Bilbao.

*Desde que no soy*, Galería Argenta, Valencia.

**2004** *Desubicados*, Sala Bastero. Andoain Guipúzcoa.

**2003** *Lekukoaren lekukoak*, Espacio Abisal, Bilbao.

**2002** *Variables de un intervalo*, Galería Bilkin, Bilbao.

**2000** *Juegos de artificio* (itinerante País Vasco).

## Exposiciones colectivas

**2009** Premio de Artes Plásticas y Fotografía de la Diputación de Alicante Colegio Oficial de Aparejadores y arquitectos Técnicos de la Rioja.

**2008** *LXIX Certamen de Arte de Valdepeñas*.

*Calypso*, Sala Rekalde, Bilbao.

*The Awakening*, Mercado de la Ribera. Galería Epelde&Mardaras, Bilbao. *Zabala 16*, Edificio Zabala, Bilbao.

**2007** Adquisición *LXVIII Certamen de Arte de Valdepeñas*.

Mención Honor, *Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte digital*, Valencia. Adquisición *Premios CCM*, Toledo

**2006** *V Certamen de pintura Virgen de las Viñas*, Ciudad Real.

*LXVII Certamen de Arte de Valdepeñas*. Adquisición *Certamen de Arte de Santander*.

*XVI Certamen Artes Plásticas UNED de Madrid*.

*Ibilarte'06*, Sala bbk, Bilbao.

*Sísifos*, Sala de Exposiciones U.P.V. Leioa.

**2005** *IX Certamen de Artes Plásticas Unicaja*, Málaga.

*X Bienal de Artes Plásticas “Ciudad de Pamplona”*.

*Art-Miami*, Galería Argenta, Miami.

**2004** *ARCO*, Feria Internacional de Arte, Madrid.

*Colectiva. Villa Iris*, Fundación Botín, Santander.

**2003** *IX Bienal de Artes Plásticas “Ciudad de Pamplona”*.

*Ibilarte*, Sala de exposiciones Elcano, Fundación BBK, Bilbao.

*Desparadisoa*, Cordoaria Nacional, de Belém-Lisboa.

**2002** *Desparadisoa*, Stadishke Gallerie in Buntertor, Bremen.

*Bienal de arte de Frankfurt-Alemania*, Galería Bilkin.

**2001** *Desparadisoa*, Academia de España en Roma.

**2000** *Elkartaren eguna*, Feria de Muestras de Bilbao.

**1999** *Premio Bancaja de Pintura y Escultura*, Valencia.

Adquisición *Centenario de la Industria en Bilbao*, Archivo Foral, Bilbao.

## Obra en museos y colecciones

Fundación AENA

Excma. Diputación de Vizcaya

Excma. Diputación de Alicante

Juntas Generales de Vizcaya

Facultad de Bellas Artes de Leioa. U.P.V.

Dpto. de Educación de Gobierno Vasco

Excma. Ayto. de Burdeos

Fundación BBK

Coleccion Norte . Gobierno de Cantabria

Fundación Bilbaoarte

Asoc. Cultural de Cacicedo. Santander

Colección Achille Piotti. Lugano. Suiza

Colección Consejo Económico y Social del Gobierno Vasco

Cámara de Comercio e Industria de Bilbao

Galería La Brocha, Bilbao

Colección Caja Castilla La Mancha

Colección Inmobiliaria Coinmsa

Colección Jesús Barcenas.

Archivo Foral de Bilbao

Fundación Sabino Arana

**Miguel Sevillano**

Badalona, 1957

## **Datos personales**

**1974-76** Estudia dibujo al carboncillo de figuras de yeso en la academia Martínez, combinando la técnica del dibujo al carboncillo, con el descubrimiento del dibujo abstracto y para conocer la técnica del óleo.

**1978-81** Estudia dibujo y pintura en el taller José Lloverás de Barcelona.

## **Exposiciones**

**2008** *Colectiva, Décimo aniversario de la galería San Vicente.*

*Feria internacional de arte contemporáneo de Marbella 2008*, con la galería San Vicente.

*Art al Carrer* Artista invitado, Regiduría de Cultura y Turismo, Ayuntamiento de San Vicent del Raspeig.

*1º Encuentro Nacional, "Amigos del Arte"* Galería San Vicente, San Vicente de Raspeig, Alicante.

**1991** *Sueños Abstractos*, exposición permanente y renovada hasta 1995. Sala Restaurant Viladecans, Barcelona

**1981** *Colectiva alumnos José Lloverás*, La Caixa, Barcelona.

**1976** *Del Carbón*, Centro Cultural de San Martín, Barcelona.

**Emilio Urrea**

Madrid, 1960

## Datos personales

**1985-87** Dirección de Marketing, Club de dirigentes de Marketing, Madrid.

**1991-84** Diplomado en Ciencias de la Imagen, Universidad Complutense de Madrid.

**1975-80** Técnico Especialista en Procesos Gráficos, Instituto de Artes Gráficas Tajamar Madrid.

## Exposiciones individuales

**2009** *Más allá del color*, Galería L'Agora, Onteniente, Valencia.

**2008** *La Expresión del color*, Teatro, Madrid.

**2007** *Retrospectiva 1985-2007*, Guadalajara.

## Exposiciones colectivas

**1994** *Médicos Sin Fronteras*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

**1986** *Dos pintores de Vanguardia* Salón de los Espejos, Círculo de la Amistad, Córdoba.

## Obra en museos y colecciones

Colecciones institucionales y particulares.

## Datos personales

Cursa actualmente 5<sup>º</sup> de Bellas Artes, especialidad de Pintura, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia.

**2008** Curso de Edición de video dirigido por Rubén Tortosa.

**2002-07** Estudios en la Academia D'Art, de Francisco Gallego.

**2007** Curso serigrafía dirigido por Manuel Silvestre.

## Becas y premios

**2009** Primer Premio de Pintura *XIV Certamen de pintura Salvador Soria*, Vila de Benissa, Alicante.\*

Primer Premio *IV Bienal de pintura de Manises*, Valencia.\*  
Seleccionado *XXXIII Certamen nacional de la Vila de Pego*, Alicante.\*

Seleccionado *III Concurso de Dibujo de Nuestra Señora de las Angustias*, Granada.\*  
Seleccionado *XV Premio Nacional Ciudad de Castellón*.  
Seleccionado *X Premio Nacional Pintura de la Real Academia de San Carlos*.  
Seleccionado *30 Certamen de Minicadros*.\*

Mención de Honor *IX Mostra Jove, Font d'Art*, Ontinyent.\*  
Seleccionado *VII Premio Iberdrola UMH*.\*

**2008** Segundo Premio *Concurso internacional Emilio Nadal*.

Seleccionado *XXXIX Salón de Otoño del Ateneo Mercantil*, Valencia.\*

Premio *L'horta viva*, Godella (Valencia).

Premio Adquisición *Fondo de Patrimonio Artístico de la UPV 2008*.\*

Mención de honor *V Concurso Club de Arte Paul Ricard*.\*

**2007** 2<sup>º</sup> Premio Pintura para el Deporte. 2007 UPV  
Primer Premio *III Concurso de pintura de "La Casa del Alumno"*

Finalista *XIV Concurso de Pintura de la Vall D'Uixó*  
Seleccionado *XXXV Concurso nacional de pintura villa de Fuente Alamo*, Murcia.\*  
Selección *IV concurso "Ciutat de Torrent"*, Valencia.

**2006** Tercer Premio *Concurso de Pintura al aire libre Cieza*, Murcia.  
Seleccionado *XIII Concurso de Pintura de la Vall D'Uixó*.

## Exposiciones individuales

**2009** *A hombros de Gigantes* (con el artista Carlos Asensio). Centro de Juventud Campoamor.

**2008** *Dinámicas Urbanas*, Centro cultural Ca Revolta, Valencia.  
*Dinámicas Urbanas*, Sala del Ayto. de Valencia, Mesón de Morella.

## Exposiciones colectivas

**2009** Centro de Arte IVARS, Benissa, Alicante.  
Centro Municipal de Cultura de Castellón.  
Museo del calzado, Elda (Alicante).  
Sala de Exposiciones del Palau dels Barons de Santa Bárbara.  
Sala de Cultura de Manises.  
Ayuntamiento de Alfara de Algimia.

**2008** Ateneo Mercantil de Valencia.  
*VI certamen obras para el fondo 2008*, Rosalía Sender

Galería y Galería Muro.  
Casa de Cultura de Godella.  
Polideportivo de la Petxina.  
Valencia.

IVAM Centro del Carmen.  
Premio Paul Ricard.

**2007** Vicerrectorado de Deportes. UPV.  
*Retratoons*, Sala de exposiciones de Correos Valencia.  
Casa del Alumno, UPV.  
Casa de Cultura de la Vall d'Uixó.  
Casa de Cultura de Torrent, Valencia.  
*Monotipos*, Galería Kessler-Battaglia.  
*Alumnos de San Carlos*, Casa de Cultura de Elche.  
*La magia de la piedra*, Espai Cultural Coves del Batá.  
Casa de Cultura de Fuente Álamo.

## Obra en museos y colecciones

Ayuntamiento de Benissa, Alicante.

Estudio gb-arquitectos, Barcelona.

Fondo de Patrimonio Artístico de la UPV.

Ayuntamiento de Manises.

Museo Siyasa de Cieza (Murcia).

Restaurante Coconut (Valencia).

Casa del Alumno, Universidad Politécnica de Valencia.

Vicerrectorado de deportes, Universidad Politécnica de Valencia.

\* (catálogo).

**César Borja**

Madrid, 1976

### **Datos personales**

**1998-2003** Licenciado en Bellas Artes, Universidad Complutense Madrid.

**2002-03** Beca Erasmus Wimbledon School of Arts, Londres, UK.

**2005-08** Doctorado Estética y Filosofía, UNED.

### **Exposiciones colectivas**

**2005** *Apex Studios Exhibition*, Londres.

*Ville des Arts*, Casablanca, Marruecos.

**2004** *Circuitos de artes plásticas y fotografía*, Madrid.

**2003** *Casas y Calles*, Madrid. *Madrid cerrado*, *El ojo atómico*.

**2002** Final Year Show. Wimbledon School of Arts, Londres, UK

**2001** *Miradores/Berzosa de Lozoya*.

### **Obra en museos y colecciones**

UCM / Calcografía Nacional / Serigráfica.



**Haridian Donés**

Barcelona, 1988

## **Datos personales**

En la actualidad cursa la  
Licenciatura en Bellas Artes,  
Universidad de Barcelona.

Pep Fajardo

## Exposiciones individuales

**2008** Galería Nuble. *Nuevo catálogo de objetos y reflexiones*. Santander.

**2007** Galería Art Centre. *Aerodinàmias*. Barcelona. Fons d'Art Olot. *En Trànsito.2000-2007*, Gerona. Galería Badiu 92. *De vols i altres troballes*. Badalona, Barcelona.

**2006** Museu Arxiu Tomàs Balvey. *Física y Química: La psiconàutica del objeto*. Cardedeu, Barcelona Centre Experimental de les Arts Vallgrassa . Parc del Garraf. *Esculturas*, Barcelona. Galería Art Centre. *...una mica més de cel*, Andorra.

**2005** Galería Art Centre. *...una mica més de cel*, Barcelona.

**2004** Galería Raquel Ponce. *Cielo*. Madrid.

**2003** Galería Antoni Piñol. *Obra reciente*. Reus, Tarragona. Facultad de Veterinaria. Universitat Autònoma de Barcelona. *Zoomorphia Illuminata. Metamorfosis*. Barcelona.

Galería Art Centre. *Darrerres Constants*. Andorra. Galería Art Centre. *Darrerres Constants*. Barcelona

**2002** Galería Maeght. *Devocionario*. Barcelona.

**2001** Galería Art Centre. *Items*. Andorra. Galería Art Centre. *Items*. Barcelona.

**2000** Galería Raquel Ponce. *Concordante Discordia*. Madrid Galería Art Centre. Andorra.

**1999** Galería Art Factum. *Papyrus Aeria*. Barcelona.

**1998** Fundació Josep Niebla. Mas Pagès Centre. *10 años de trayectoria*. Casavells, Gerona. Galería Art Centre. *Obra reciente*. Andorra.

Galería Maeght. *Maquinaciones Recreativas*. Barcelona.

**1997** Galería Maeght. *Iconografía* y presentación del libro *Iconografía*. Barcelona. Galería El Laberinto. Jerez de la Frontera, Cádiz Galería Raquel Ponce. *Artificios-Artilugios*. Madrid

**1996** Galería Huis Voor Beeldende Kunst. Utrecht, Holanda

**1995** Smelik & Stokking Galleries. La Haya, Holanda

## Exposiciones colectivas

**2009** *Hot Art'09*. Feria de Arte Contemporáneo. Galería Nuble. Basel. Suiza.

*L'illa d'Art*. Galería Safia. Illa Diagonal. Barcelona. *Raridades*. Galería Novo Século. Lisboa. Portugal.

*La mar de mirades*. Museu de la Mediterrània. Torroella de Montgrí. Gerona. *El món de l'art aprop teu*. Galería Art Centre. Barcelona.

**2008** *MediterrArt 2005-2008*. *Museo Marítimo de Barcelona*. *Atarazanas*. Barcelona. *ArteSantander'08*. Feria de Arte Contemporáneo. Galería Nuble. Santander.

*Art Centre Costa Brava*. Torre Valentina. Calonge. Gerona. *L'illa d'Art*. Galería Safia. Illa Diagonal. Barcelona. *Circa'08*. Feria de Arte Contemporáneo. Galería Raquel Ponce. Puerto Rico.

**2007** *Mercat'Art*. Galería Badiu 92. Badalona. Barcelona. *Arte Lisboa'07*. Galería Hartmann. Lisboa. Portugal.

*St'art*. Feria de arte contemporáneo. *Galería Art Centre*. Strasbourg. Francia . *Triptyque*. Galería Art Centre. Hôtel de Ville . Angers. Francia. *Colectiva de artistas de la galería*. Galería Art Centre. Barcelona. *L'illa d'Art*. Galería Safia. Illa Diagonal. Barcelona. *Escultura en Norte*. Simposium de Escultura. Salas. Oviedo. *Bienal de Escultura de Valladolid*. Patio de la Hospedería del Monasterio de San Benito Valladolid.

**2006** Galería Badiu 92. Badalona. Barcelona.

*St'art*. Feria de arte contemporáneo. *Galería Art Centre*. Strasbourg. Francia. *Arte Lisboa'06*. Feria de arte contemporáneo. Galería Hartmann. Lisboa. Portugal. *Mediterr 2006*. Espacio Parco Nazionale delle Cinque Terre. Bari. Italia.

*Estius*. Fundació Hervás-Amezcu. Sala Josep Soler Vidal. Gavà. Barcelona. *L'illa d'Art*. Galería Safia. Illa Diagonal. Barcelona. *MediterrArt*. Foyer Centro Salvador Allende. La Spezia. Italia. *Hermandades Escultóricas México-España*. Museo Macay. Mérida. México. *Abstractos*. Galería Hartmann. Barcelona.

## Obra en museos y colecciones

Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs. Barcelona.  
Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat, Barcelona.  
Fundació Vila Casas. Espai d'Art Contemporani Can Mario. Palafrugell. Gerona.  
Fundación Jorge Castillo. Madrid. BBVA. Barcelona.  
Parc-Art. Col. Jaume Roser. Cassà de la Selva. Gerona.  
Fundación Niebla. Casavells, Gerona.  
Parc Natural del Garraf. Vallgrassa, Barcelona.  
José de Guimarães. Lisboa, Portugal.  
Maeght. Barcelona.  
AIP/FIL. Feria de Arte Contemporáneo Arte-Lisboa. Lisboa. Portugal.  
Ayuntamiento de Subirats. Vilafranca del Penedès. Barcelona  
Museu Arxiu Tomàs Valbey. Cardedeu. Barcelona.  
Fons d'Art Lina Font. Ayuntamiento de Begues. Barcelona.  
Ayuntamiento de Salas. Oviedo Colección E. Roura. Sala Can Bassas. Calonge. Gerona.  
Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs. Barcelona.  
Parque de esculturas de Kwangju. Corea del Sur.  
Artesign. Arte en Natura. Manerva di Garda Verona, Italia  
Benicàssim, Castelló de la Plana  
Parc-Art. Cassà de la Selva. Gerona.  
Balneario Blancafort. La Garriga, Barcelona.  
Ayuntamiento de Salas. Oviedo

## Datos personales

**1998-2004** Licenciado en Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia.

**2005** Especialista universitario en grabado y estampación, Universidad Politécnica de Valencia (Departamento de dibujo). En la actualidad cursa el Doctorado.

## Becas y premios

**2008** Premio Art Jove Palma. Palma de Mallorca.

**2006** Participación en el foro “Espacios para el arte”, ciclo de ponencias dirigidas por Doña Rosina Gómez-Baeza y en el taller de pintura dirigido por Don Antonio López García, Departamento de exposiciones de Torre vieja.

**2003** Beca Art Visual, Conselleria de Educació i Cultura. Generalitat Valenciana.

**2003-04** Beca Sicue-Séneca, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

**2001-02** Beca Erasmus, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Oporto (Portugal).

## Exposiciones individuales

**2008** Galería Mediterránea. Palma de Mallorca.  
Vencill d’Art del Aula de Cultura CAM “La Llotgeta”, Valencia.\*

**2007** Galería Mediterránea. Palma de Mallorca.\*

**2006** Galería D’Arts “L’horta, terra nostra”, Valencia.

**2004** Instalación *Buscant aigua entre els núvols*, Universidad de Salamanca, Facultad Bellas Artes.

**2002** Escuela Superior de Música e Artes do Espectáculo Porto, Portugal.

## Exposiciones colectivas

**2009** *II Premio Reciclarte*. Museo Arte contemporáneo Huelva.\*  
Galería Ignacio de Lassaleta, Barcelona.

**2008** Premios Art Jove Palma, Ses Voltes. Palma de Mallorca.\*  
*XXXV Premios Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*, Valencia\*.

*Blanco y negro*, Galería Ignacio de Lassaleta, Barcelona.

*Noves presències*, Espai Mallorca, Barcelona.\*

**2007** *Projecte Noves Presències 2007*, Centro Cultural la Misericordia, Consell de Mallorca.\*

**2006** *Exposición alumnos del taller de Antonio López García*, Sala Vista Alegre Ayuntamiento de Torre vieja, Alicante.\*  
Galería Mediterránea, Palma de Mallorca.  
*Intervención escultórica en un espacio fragmentado*, Sala los aljibes, Ayuntamiento de Torre vieja. Alicante.\*

**2005** Galería Duomo, Valencia.  
Galería Mediterránea, Palma de Mallorca.  
Galería Fran Reus, Palma de Mallorca.

**2004** *Arte Experimental*, Espacio Bóveda, Palacio Fonseca, Salamanca.  
*Premios San Marcos*, Universidad de Salamanca.  
Sala de Exposiciones Casa de las Conchas, Salamanca.\*

**2003** *XVII encuentro internacional terracota 2003*. “Luis Díaz Oduardo”, Santiago de Cuba.  
Galería Ibalarte, Valencia.  
*250 Aniversario de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia*. ARCO 2003.

**2002** Finalistas de Artes Plásticas y estudiantes Erasmus, Museo da Belas Artes da Universidade do Porto, Oporto.

**2001** Feria Interarte. Galería Ibalarte. Valencia.

## Obra en museos y colecciones

Excm. Ayuntamiento de Picassent, Valencia.

Escuela de Arte de Soria.

Belas Artes da Universidade do Porto, Oporto.

Escola superior de Música e Artes do Espectáculo ESMAE, Oporto.

Obra pública “L’Horta, Terra Nostra” Santiago de Cuba, Cuba.

Casino del Tormes, Salamanca.

Excm. Ayuntamiento de Torre vieja, Alicante.

(\* catálogo)

## Datos personales

Licenciado en Bellas Artes, especialidad de Escultura, Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

## Becas y premios

**2006-07** Adquisición y Accésit Honorífico *VII Premio de Pintura y Escultura “Timoteo Pérez Rubio”*, Oliva de la Frontera, Badajoz.

**2007** Selección *I Bienal de Artes Plásticas Asamblea de Extremadura*.  
Beca para artistas plásticos Francisco Zurbarán, Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

## Exposiciones individuales

**2009** Sala de Exposiciones Hospital Virgen del Rocío, Sevilla.

## Exposiciones colectivas

**2001** *The Blind Man I*, Sala de exposiciones Santa Isabel de Hungría, Sevilla.

**2002** *Colectiva Plató de la Escuela de Imagen y Sonido*, Sevilla.

*La Mirada de los Otros*, Pabellón de Uruguay.

*The Blind Man II*, Sala de exposiciones Santa Isabel de Hungría.

*Arte Manía*, Festival de Teatro Clásico de Mérida.

*No lo aprendimos aquí*, Sala de Exposiciones Facultad BBAA, Sevilla.

**2003** Sala Guadalquivir, Sevilla  
*The Blind Man III*, Sala de exposiciones Santa Isabel de Hungría.

*Escultura Contemporánea*, BBAA., Sevilla.

*Prometeo*, Asamblea de Extremadura, Mérida.

*Instalación colectiva “Sala de Estar”*, Sevilla.

**2004** *Colectiva de Escultura*, Alcalá de Guadaíra.

**2005** *Reconstrucción*, Sala Misericordia, Lebrija.

*La Logía de la Tierra*, Universidad Pablo Olavide, Sevilla.

*Visionarios*, Convento Santa Inés, Sevilla.

**2006** *Jóvenes artistas en El Arenal*, Córdoba.

**2007** *Vulgaris arte*, Sala Endanza, Sevilla.

*Timoteo Pérez Rubio*, Oliva de la Frontera, Badajoz.

*4x4* Galería de arte contemporáneo GP13, Sevilla.

*I Bienal de Artes Plásticas de la Asamblea de Extremadura*.

**2008** *Miscelánea*, Sala de exposiciones del Albergue Juvenil, Córdoba.

*“Ciencia, Tecnología y Arquitectura” Colectiva de Galerías Andaluzas*, Convento Santa Inés.

*“Ciencia, Tecnología y Arquitectura” Colectiva artistas*, Galería GP13, Sevilla.

**Mamar13**

Burgos, 1985

### **Datos personales**

Primer ciclo de la Licenciatura en Bellas Artes, Facultad de Salamanca.

Actualmente cursa 5º de Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia.

Titulación de Arte sonoro y música asistida por ordenador.

### **Becas y premios**

**2006** Accésit *Simposio de escultura de Villamallor*.

**2004** Finalista *Simposio de escultura de Villamallor*.

### **Exposiciones colectivas**

**2008** *IKAS ART*.  
*Fuga metropolitana Argentina*.  
Hospital del Perpetuo Socorro de Alicante.

### **Obra en museos y colecciones**

Fundación Bancaja.

**Luis Nevado**  
Barcelona, 1979

## Datos personales

**2004-08** C.F.G.M Forja Artística  
(Escola superior d'art i disseny  
Llotja).

**2002** Curso de Fotografia  
(Institut d'Estudis Fotogràfics  
de Catalunya).

**1996** Curso de Forja Artística  
(Gremi de Serrallers).

**1997-2004** Trabaja como  
soldador de estructuras  
metálicas en talleres de  
escultura pública.  
Desde 2005 se dedica a la  
construcción de escenografías.

## Datos personales

**2001** Titulado en Arquitectura Técnica.

**2008-09** Master FIDES EMPRENDE de Economía Social en la Fundación Escuela Andaluza de Economía Social para jóvenes emprendedores.

Miembro fundador del colectivo TINTA de arquitectura sostenible y diseño.

Actualmente realizando el Proyecto fin de carrera en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

## Becas y premios

Obra seleccionada en el *3er Certamen Fernando Quiñones* de Cádiz.

Diseño del dossier de presentación de la colección de moda de la diseñadora Asun Molina para el *II Certamen de jóvenes diseñadores de Andalucía Occidental*, celebrado en Espartinas en Octubre de 2006.

Seleccionado por el periódico *El País* (en su suplemento EP3) como 'Talento de la semana' en junio de 2007.

Dirección y coordinación de las aulas de cultura de cine y artes plásticas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla desde 2007.

Seminario Internacional de Arquitectura organizado en Fez (Marruecos) en noviembre de 2006 con la participación de las escuelas de arquitectura de Rabat, Copenhague, Granada y Sevilla.

Seminario Internacional de Arquitectura organizado en Reykjavik (Islandia) en abril de 2007 con la participación de las escuelas de arquitectura de Reykjavik, Granada y Sevilla.

Seminario Internacional de Arquitectura organizado en Ischia (Nápoles), en abril de 2008 con la participación de las escuelas de arquitectura de Reggio Calabria y Sevilla.

## Exposiciones

*Performance urbana "Ojos mudos"*, realizada en el centro de Sevilla en 2006.

Exposición audiovisual en el estudio de arquitectura 7Z de Sevilla, 2006 y 2007.

Exposición individual de dibujo y obra digital en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla en 2003, 2005 y 2008.

Exposiciones de pintura, dibujo, obra digital y proyecciones audiovisuales en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Valencia (Sevilla) en 2002, 2003, 2007 y 2008.

Diseño de medios de difusión de exposiciones realizadas en el Ayto. de Valencia (Sevilla) desde 2003.

## Obra en museos y colecciones

Escultura realizada in situ en acero inoxidable y hormigón armado por petición expresa del Consistorio de Valencia (Sevilla) y ubicada en el parque municipal desde 2003.

Donación al IES Las Encinas de Valencia (Sevilla) de una obra digital por petición expresa de la dirección del centro, en 2008.

## José Ney

La Habana (Cuba), 1959

### Datos personales

**2008** Taller colectivo Grabado no tóxico, Facultad de Bellas Artes, Universidad Castilla-La Mancha.

**1987** Tesis de grado (evaluación laboral) Fotografía, Comité “Pro Gráfica Cubana”.

**1985** Taller colectivo Artes plásticas, Casa de Cultura Habana Vieja.

**1984-86** Programación en Técnicas de la Construcción, Ministerio de la Construcción.

**1982-83** Arquitectura, Centro Universitario J. Antonio Echeverría. (CUJAE) Cuba.

**1981** Tesis de grado Arquitecto técnico, Ministerio del Comercio Interior.

**1975-76** Escuela Técnica del Ministerio del Azúcar. Dibujo Mecánico/ arquitectónico.

### Becas y premios

**1998** Seleccionado para la realización del tercer libro de la trilogía “El Santo Pagano” (Ediciones La Mina) Soria.

**1997** Segundo Premio *Fiestas de San Juan*, 97, Soria.

**1995** Artista invitado experto en el ciclo superior de fotografía artística, Escuela de Artes Plásticas y Diseño, Oviedo.

**1994** Artista invitado *Bienal internacional de fotografía “fotofest”*, Houston, Texas.

Seleccionado Vicepresidente de la Sección de Fotógrafos de la UNEAC.

**1993** Mención *Imágenes de Cuba Foto-Service S.A.*

Nominación “porfolio de diamante”, *Photophinfestival 93*, Museo de bellas Artes Santo Domingo, República Dominicana.

Artista invitado, Consejo Mexicano de Fotografía *Fotoseptiembre*, México D.F.

**1992** Mención “*Salón de la Ciudad*”, La Habana.

Artista invitado *Abril, mes de la fotografía* (grupo Imagen alterna) Mérida, Yucatán, México.

**1991** Primer Premio *Salón Nacional de la Gráfica 26 de julio*, Cuba.

Segundo Premio y Mención *Salón Nacional Periodístico 26 de Julio*, Cuba.

Miembro jurado de admisión *Salón Internacional. “150 años de fotografía”*

Organizan UPEC, Brigada H. Sainz y UNEAC.

Primer Premio *Carnaval Ciudad de La Habana 90*, Cuba.

Premio III Salón de Artes Plásticas Mirta Cerra, Cuba.

Mención *VII Bienal internacional del humor*, San Antonio de los Baños, Cuba.

Premio *Salón de Artes Plásticas 13 de Marzo*, Cuba.

Premio “*El Gladiador*” *Diario Tribuna de La Habana*, X aniversario, Cuba.

**1990** Mención *Salón Nacional periodístico 1º de Mayo*, Cuba.

**1988** Miembro Grupo de Artes Aplicadas “Raíces”, Cuba.

**1987** Cartel Premio *Carnaval Infantil de La Habana Vieja*, Cuba.

Presidente “Colectivo Plástico de la Habana Vieja”, Casa de Cultura Habana Vieja.

**1986** Pintura Primer Premio *Salón de pintura de la Habana Vieja*, Casas de Culturas.

Fotografía, Mención *Salón Nacional de Artes Plásticas*, Casas de Culturas.

Artes Aplicadas, Premio *Salón Nacional de Artes Plásticas*, Casas de Culturas.

**1985** Miembro “Colectivo Plástico de la Habana Vieja”, Casa de Cultura Habana Vieja.

Dibujo, Mención *Salón Provincial de Artes Plásticas*, Casas de Culturas.

### Exposiciones individuales

**2006** Centro Cultural de Gerona.

**2005** Sala Municipal “Escoles Velles”, Begur, Cataluña.

**2002** Galería Zaragoza Gráfica (25 Aniversario. Galería Spectrum), Zaragoza.

Sala del Consejo Comarcal del Alto Amporda, Figueres.

**1998** Galería Tristán Barbará, *Primavera Fotográfica 98*, Barcelona.

**1994** Guadalupe Theater Gallery, San Antonio, Texas.

**1993** Fototeca de Cuba.

**1992** Sala del Instituto de estudios fotográficos de Barcelona.

Centro de cultura fotográfica IMAGIC, Barcelona.

Galería José Peón Contreras, Mérida, México.

Fototeca del Inah, Archivo general, Pachuca, México.

**1991** Fototeca de Cuba.

**1987** Casa de Cultura de La Habana Vieja, Cuba.

### Exposiciones colectivas

**1996** “*New Art*” *Salón de Arte Contemporáneo*, Galería Tristán Barbará, Barcelona.

**1997** *Fiestas de San Juan*, 97, Sala de Exposiciones Caja Duero, Soria.

*La Puerta*, Galería Rosa Pous, Gerona.

**1998** *Fiestas de San Juan*, 98, Sala de Exposiciones Caja Duero, Soria.

*100 Años de fotografía Cubana*, Casa de América, Madrid.

**1994** *Fotografía Cubana Actual*, Spanishes Kultur Institut Munchen, Múnich.

*45 Años de Fotografía Cubana*, Galería de Arte Joao Do Monte, Valinhos, Brasil.

*Siete Fotógrafos Cubanos*, Museo de Arte de Downey, Los Ángeles.

*The New Generation: Contemporary Cuba Photography From the Island, 1980 to the present*, The Menil Collections (Fotofest) Houston y Fototeca de Cuba (*Bienal de La Habana*).

*Inconsolable Memories: Contemporary Photography From Cuba*, Zone Galerie, New Castle. Y Brewer Art Centre, Kendal y The Queen’s Hall, Hexham, Inglaterra.

**1993** *La Juventud Cubana*, Editorial abril, Cuba.1993.

*Canto a la Realidad, Fotografía Latinoamericana*, Casa de América. Madrid.

*Photophinfestival 93*, Museo de Bellas Artes de Santo Domingo, República Dominicana.

“*Diez Fotógrafos Cubanos*” (*una imagen contemporánea*), Archivo Fotográfico Toscano e Instituto de Artes de Siena, Florencia.

**1992** *Fotografía Contemporánea Cubana*, Ateneo Mexicano de Fotografía, México DF. Y Escuela de Artes Plásticas de Guadalajara, México.

“*América-Americhe*” (*110 imágenes de fotografía americana*), Centro cultural La Casina Grande, Italia.

*Nueve Nuevos Fotógrafos*, Galería Rubén Martínez Villena, UNEAC, Cuba.

*Kubanische Fotografien 1959- 92*, N.G.B.K. Berlín.

*Salón de fotografía de la Ciudad*, La Habana, Cuba.

**1991** *Salón Nacional de la Gráfica 26 de julio*, Cuba.

*VII Bienal internacional del humor*, San Antonio de los Baños, Cuba.

*Salón de Artes Plásticas “13 de marzo”*, Cuba.

**1990** *Salón Nacional periodístico 1º de mayo*, Cuba.

*Salón Nacional Periodístico 26 de julio*, Cuba.

*Carnaval Ciudad de La Habana 90*”, Cuba. *III Salón de Artes Plásticas Mirta Cerra*, Cuba.

*Bienal de La Habana*, Salón “Brigada Hermanos Sainz”, Cuba.

*Salón Internacional 150 años de fotografía*, Casa de Cultura Checa, Cuba.

**1988** Sala del Palacio del Segundo Cabo, Grupo “Raíces”. Artes aplicadas, Cuba.

Galería Galiano. Colectivo fotográfico “Contacto”, Cuba.

**1987** Cartel *Carnaval Infantil de La Habana Vieja*, Casa de Cultura Habana Vieja, Cuba.

**1986** *Salón de pintura de La Habana Vieja*. Casas de Culturas.

Galería Galiano, *Salón de Dibujo de la Ciudad*, Cuba.

*Salón Nacional de Artes Plásticas*, Casas de Culturas.

**1985** Museo de Bellas Artes. La Habana, *25 Aniversario de Casas de Culturas*.

### Obra en museos y colecciones

Archivo Fotográfico Toscano, Italia. Centro de estudios Cubanos, Nueva York.

Fototeca de Cuba.

Fototeca del INAH, Pachuca, México.

Museo de Bellas Artes de Santo Domingo. República Dominicana.

Fotofest, Houston.

Mother Jones Intert. Fund for Documentary Photog. EE.UU.

Palmer Museum of Art Pennsylvania. The Galveston Art Center, Texas.

The Museum of Fine Art Houston.

Universidad de la Rábida, Huelva.

UNESCO/ACCU, Tokio.

World Press Photo Foundation. Holanda.

Fotografie Forum Frankfurt.

Southeast Museum of Photography, Florida.



## Datos personales

**2009** “El libro de artista con procedimientos de grabado no tóxico”, Francesca Genna y Carla Horat, Academia de Bellas Artes de Palermo.

**2002-07** Licenciatura en Bellas Artes, Universidad de Barcelona.

**2006** “El grabado en color” Héctor Saunier y Chen Shu-Lin (Atelier Contrepoint). Curso de Fotograbado sobre Film Fotopolímero Graciela Buratti (Barcelona).

**2005** Taller de estampación Mitsuo Miura (Ávila).

**1999-2002** Curso de especialización en post-producción CECC. Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña, Barcelona.

**1995-97** FP II de Imagen y Sonido (Valencia).

## Exposiciones

**2009** *Imagen books*. Muestra de libros de artista, Plaza Sant Just, Barcelona.

*Imagen books*. Exposición de libros de artista, Pati Llimona.

**2008** *Colaboración entre artistas artesanos del papel japonés INSHU y grabadores españoles*, Museo de Aoya (Japón).

*Exposición de libros de artista*, La Central, Barcelona.

*Grafismo y Ciudad*, Museo de historia de San Feliú de Guixols, Gerona.

*La plaza real inspira*, SETBA zona de arte, Barcelona.

**2007** *La Cueva de Graphos*, “El Nus”, Barcelona.

Galería Espacio Versátil, Shangái.

*Sense títol*, Facultad de Bellas Artes, Barcelona.

**2006** *Exilio interior*, Cafetería Kankan, Barcelona.

*Puntos seguidos*, Galería Miscelánea, Barcelona.

**Lourdes Sánchez**

Burgos, 1967

### **Datos personales**

**1996-90** Centro de Arte  
Xenpelar, Gipúzcoa.

**1988-90** Estudio de Animación  
Ezkuz.

**1989-90** Escuela de Fotografía  
Pol, Gipúzcoa.

**1991-93** Dibujo y diseño por  
ordenador, Inglaterra.

**1996-99** Brand's Art Center,  
(E.E.UU.).

### **Exposiciones**

Janner media.com

Metacreations.com

Los Angeles County Museum of  
Art. Los Ángeles, California.

Casa de Cultura Municipal,  
Donostia, Gipúzcoa.

## Datos personales

Licenciada en Bellas Artes.

## Becas y premios

**2008** Segundo premio *75 Salón de Otoño*, Ayuntamiento de Madrid.

Mención de honor *XXXV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

Premio adquisición *XVIII Certamen de Artes Plásticas de la UNED*.

Seleccionada *VIII Bienal de Artes Plásticas de Albacete*.

Premio “*Beca Roberto Villagraz*”.

Premio *Madrilonia DeArte*

*2008*, Feria DeArte

Contemporáneo.

Seleccionada *Certamen de Jóvenes Creadores 2008 del Ayuntamiento de Madrid*.

**2007** Premio del jurado *Primera Muestra Internacional de arte ARTEfactoso7*.

**2006** *Accésit fotografía XI Certamen de Arte Joven la Latina*.

Premio *fotografía Certamen de Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de San Martín de la Vega*.

## Exposiciones individuales

**2009** Sala de exposiciones de la Kursala, Universidad de Cádiz.

Galería 100Kubik, Colonia.

**2008** Galería Tolmo, Toledo.

Galería La Zúa, Madrid.

Galería Art-Europa, Valencia.

## Exposiciones colectivas

**2009** *Junge Talente aus spanien*, Instituto Cervantes, Frankfurt.

*Art Madrid 09*.

*Muestra de artes visuales*

*Injuve 08*, Sala Albéitar,

Universidad de León.

*Anatomía comparada*, Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

**2008** *Junge Talente aus spanien*, Galeria 100Kubik de Colonia.

*Contemporary art ruhr*, Essen.

*II Art Investment Conference*,

London Business School, Reino Unido.

*Re-género*, Centro Cultural de España en Lima, Perú.

*Muestra de artes visuales*

*Injuve 08*, Círculo de Bellas

Artes de Madrid.

*Entrefotos X*, Palacio del Conde Duque, Madrid.

*15 Posiciones*, Sala de exposiciones Fábrica de Harinas, Albacete.

*75 Salón de otoño de la*

*Asociación de Pintores y*

*Escultores*, Centro Cultural

Casa de Vacas del Parque del

Retiro de Madrid.

*Bailar las sombras*, Facultad de Bellas Artes de la U.C.M.

**2007** *Kaunas Photo 07, Mysteries, Secrets, Illusions*,

National MK.Ciurlionis

Museum, Kaunas Picture

Gallery, Kaunas, Lithuania.

*Photoespaña 2007*, Museo

de Arte Contemporáneo de

Madrid.

*Entrefotos IX*, Palacio del Conde

Duque, Madrid.

## Datos personales

**1996** Arquitectura, Universidad Autónoma de Santo Domingo.

## Becas y premios

*III Encuentro de Estudiantes Latinoamericanos de Arquitectura*, Maracaibo, Venezuela.

*I Bienal de Arquitectura de Santo Domingo* (BASD).

*Primer Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura*.

*III Bienal de Arquitectura de Santo Domingo* (BASD).

*Encuentro Nacional de Facultades y Escuelas de Arq. Uasd*.

*V Bienal de Arquitectura de Santo Domingo* (BASD)

*Arquitectura española del s. XIX*, Centre Cultural de España. Dr. Wifredo Rincón

## Exposiciones recientes

*Artesanos de América*.

*Colectiva*, Cuenca.

*Arquitectura Joven*, Casa de Francia.

*III Salón de Dibujo*, Museo de Arte Moderno.

*Arquitectura Joven*, Casa de Francia.

*IV Salón de Dibujo*, Biblioteca Republica Dominicana.

*XIX Bienal de Artes Visuales*, MAM.

*Libre Albedrío, Colectiva Generación del 90*, Voluntariado de las Casas Reales.

*Colectiva Fundación de la ciudad de Santo Domingo*, Palacio Municipal.

*Homenaje a Manuel del Cabral*, Hostal Nicolás de Ovando.

*Colectiva Hotel V Centenario* (Virginia Roca).

*Colectiva UNESCO*.

*Colectiva Fiesta de Carnaval Fundación Manuel Del Cabral* (2002).

*Colectiva en Nassau Bahamas Colectiva Paseo De La Recoleta*, Buenos Aires 2003.

*La muda de la serpiente* (primera individual) Fundación Manuel del Cabral (2001).

*Colectiva Galería Arawak* (2004).

*Colectiva Colegio Dominicano de Artistas Plásticos* (2004).

*Colectiva D'BODDEN Galería* (2007).

Presidenta de Honor de la Fundación Bancaja  
*S.A.R. la Infanta Doña Cristina, Duquesa de Palma de Mallorca*

Presidente de Bancaja  
*José Luis Olivas Martínez*

*Diseño*  
Félix Fernández Banacloig

*Fotografía*  
Juan García Rosell

*Traducciones*  
Servicio de Traducciones de Bancaja

*Realización*  
LAIMPRESA CG

© de los textos, los autores, 2009  
© Fundación Bancaja, 2009

I.S.B.N.: 978-84-8471-160-5  
D.L.: V-2865-2009

Exposición en el IVAM de Valencia  
23 de julio al 6 de septiembre de 2009

***XXXVI Premio Bancaja  
de Pintura, Escultura y Arte Digital***

Valenciano

Castellano



## ÍNDEX

Presentacions

Jurat

Artistes **premiats**

Artistes seleccionats

crèdits





# José Luis Olivas Martínez

President de Bancaixa

*XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*

Si la publicació, cada any, del catàleg del *XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital* és, al mateix temps, una conseqüència lògica del certamen i un testimoniatge de la seua rellevància –pel valor de les obres guardonades i per la importància dels seus artistes–, en aquesta ocasió comporta una novetat que s’ho val la pena de comentar.

D’acord amb el compromís permanent de Bancaixa amb la defensa de l’entorn natural, un propòsit que la nostra entitat du a terme de diverses maneres, i del compliment de la qual donen compte les nostres memòries anuals, a partir d’ara, allò que s’ha relacionat amb aquests Premis tindrà sempre un format exclusivament digital, fet que repercutirà en un menor consum de paper i d’altres recursos i, a més, proporciona una major agilitat als processos de convocatòria, recepció d’obres i seguiment del concurs.

Junt amb aquesta innovació, és convenient destacar, com es mereix, l’alta qualitat reconeguda per un jurat independent de prestigiosos especialistes, de les obres que han merescut ser distingides en les distintes seccions del *XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

En contemplar-les podem comprovar que el nostre certamen continua atraient amb força l’interés de creadors molt capaços de transformar la matèria i interpretar aspectes de la realitat amb llenguatges en constant renovació, amb aportacions personals i amb una rotunda expressivitat que sens dubte captarà l’atenció de qui contemple aquests treballs.

Es confirma així la validesa de les propostes de Bancaixa en l’àmbit de la promoció i la difusió de les arts plàstiques del nostre temps, com en la resta de projectes culturals que tenen el suport de la nostra institució.

# Sally Radic

Assessora del Premi Bancaixa

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

Aquest certamen que Bancaixa ha anat convocant cada any des de 1974 per donar suport a la creativitat dels que busquen un camí en l'art, no sols ha canviat de nom des del Saló de Primavera al Premi Bancaixa de Pintura i Escultura de 1991 o actualment al Premi Bancaixa de Pintura, Escultura i Art Digital del 2004; també ha passat per distintes etapes de consolidació i expansió. El Saló de Primavera, com el seu nom mateix indica, estava enfocat a l'àmbit local i a una mirada temporal. Amb la reestructuració del Premi el 1991 el seu enfocament es va obrir a nivell nacional i hui en dia està obert internacionalment i així ho confirma els noms dels que van rebre els primers premis en Pintura i Escultura l'any passat. La premsa mateixa amb els seus titulars va fer i va subratllar aquesta referència: titular de l'ABC (25.07.08 Carmen Fortea) "Tints universals en el XXXV Premi Bancaixa d'Art", *El País* (25.7.08 F.S.), "El turc Diyaroglu i l'ucraïnià Aljoscha, premis Bancaixa".

Enguany s'ha iniciat una nova etapa per facilitar als artistes l'oportunitat de presentar-se i amb això ampliar, més encara, les fronteres de participació. La inscripció per al premi es va fer per Internet. Els artistes van enviar al jurat una imatge d'una obra i no l'obra físicament com es feia anteriorment. Arran d'aquest nou sistema Bancaixa ha pogut augmentar notablement el nombre d'obres presentades obrint el premi encara més al món. S'hi han presentat 1.354 artistes, amb una participació de 804 en pintura, 298 en escultura i 252 en art digital. El jurat n'ha seleccionat 49 obres en total, o més exactament 29 en pintura, 11 en escultura i 9 en art digital. Aquesta selecció està recollida en aquest catàleg digital i estarà exposada al públic a l'IVAM de València des del 23 de juliol al 6 de setembre d'enguany, oferint-hi així la possibilitat de veure el que està desenvolupant-se hui en dia en el panorama artístic nacional i fins i tot internacional; i al mateix temps donant una difusió a les obres d'aquests 49 artistes. L'exposició de les obres és en aquest sentit quelcom més: és una trobada creativa entre els diversos conceptes de les arts plàstiques i els seus creadors i el públic. Ens mostra les distintes formes i activitats plàstiques que s'estan duent a terme. També és una plataforma per a l'intercanvi d'idees sobre l'art presentant distints artistes i les seues obres al públic.

En el món de l'art s'atorguen anualment molts premis, en tots els seus gèneres, en les arts plàstiques, en arquitectura, o en disseny. També hi ha premis per a les edicions de llibres d'art com el Mitchell Prize, que es dóna un any a Nova York i un altre a Londres. Uns dels premis més importants en arts plàstiques són el

# Sally Radic

Assessora del Premi Bancaixa

Lehmbruck Prize (Alemanya) que ha estat donant-se des de principis dels anys 50, el Turner Prize (Londres) que es concedeix des de 1984, o l'Hugo Boss (Guggenheim, Nova York) des de 1996. Hi ha altres premis que donen prestigi internacional, però que no donen diners, com l'Imperial de Japó, o el Wolf del Parlament d'Israel. O premis en les altres arts com el Pritzker d'Arquitectura donat pels hotelers de Hyatt o el Stirling Prize for Architecture donat pel Royal Institute of British Architects. Però aquests premis són principalment per a artistes amb un recorregut acreditat de molts anys, mentre que el Premi Bancaixa de Pintura, Escultura i Art Digital és per als que porten relativament pocs anys en aquest món de la creativitat.

Si mirem el que és la característica principal d'un creador podem dir que és la seua extrema sensibilitat a certs matisos de sensació, percepció i pensament. O siga, la *nuance* que en el llibre de Briggs i Peats titulat *Un espill turbulent. Guia il·lustrada de la teoria del caos* es defineix com “una variació de significació, un feix de sensacions, una subtileza de percepció per a la qual el nostre esperit no té ni paraules ni categories mentals”. Cal ser conscient que el món està ple de matisos potencials, i tot això té a veure amb alguna cosa que circula permanentment entre els centres emocionals i perceptius del cervell sense una altra finalitat que la de ser ràpidament simplificat per la nostra escorça cerebral en forma de pensaments categòrics. Entrem en la zona fronterera entre l'ordre i el caos quan sentim un matís, una *nuance*. Resideix en la *nuance* el nostre sentiment del tot i l'inseparable de l'experiència. És, en l'esperit del creador, un flux de desequilibri format per sorpresa, incertesa i globalitat. L'artista es constitueix a si mateix, incorporant i suscitant ambient.

Aquest ambient o *nuance*, aquesta creativitat, ha estat expressat i conegut en el segle xx per diferents moviments artístics com són el cubisme, el constructivisme, l'abstracció expressionista o l'informalisme, el minimal, el conceptualisme, etc., fins hui en dia amb les noves tecnologies. Amb les noves tecnologies molta gent vol tornar a parlar d'“una nova manera de veure”. Pensen que amb aquest nou horitzó tota la història de l'art i la nostra visió de l'art, d'ara en avant, canviarà radicalment. Encara que, com hem vist, això no és la primera vegada que se'ns ha dit. Per descomptat hi ha noves formes per a expressar l'art, que també són una nova manera de veure'l, encara que cal recordar que igual com el llapis, el pinzell, l'espàtula o la càmera, l'ordinador és una eina. El que està clar és que, si no hi ha una ment creativa, les eines no serveixen. La capacitat de creació hi és el més important. Sense aquesta no hi haurà obres d'art intemporals per a contemplar, gaudir i mirar. L'art és, així mateix, una emoció. Aquesta emoció és allò que premis com els de Bancaixa desenvolupen, reafirmen i enforteixen. Emoció és el que aquests creadors tracten de mostrar.



# Sally Radic

Assessora del Premi Bancaixa

Les obres premiades aconseguixen aquesta finalitat de l'emoció. Rafa López (Primer Premi de Pintura) ha aconseguit una frescor i una vivència de colors i formes des del dibuix a les de posicionament dels elements. Santiago Giralda (Accèssit de Pintura), amb una trobada amb el surrealisme produeix una complexa fantasia. María Jesús González i Patricia Gómez (Primer Premi d'Escultura) amb la seua obra *Celda 252* ens ofereixen reviu la memòria d'un lloc com l'antiga presó Model de València per mitjà d'un "llibre" que és literalment aquesta cel·la. Mentre que Rablaci (Accèssit d'Escultura) ens presenta un material més clàssic de l'escultura treballat amb una expressivitat fins al punt de vista del muntatge que es col·loca a la paret i no sobre un pedestal donant-hi una altra interpretació. Amaya Hernández (Primer Premi d'Art Digital) amb la seua obra juga amb la llum i l'espai i al mateix temps amb els límits. Jorge Conde (Accèssit d'Art Digital) adapta una imatge quotidiana per a la nostra reflexió i contemplació. Enhorabona a ells i també als premiats amb les mencions honorífiques: Martín Daiber (*La Reunión*), Josep Francés (*Publicidad en Nueva York IV*), Evelyn Hellenschmidt (*Los perros viven en círculo*), Fernando Suárez (*En destrucción*) Carlos Cid (*Ciudad interior*) i als altres seleccionats per a aquest catàleg i exposició, com també a tots els altres artistes per la consideració d'haver participat en aquest premi.

# Jurat

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

## Catherine Coleman

CONSERVADORA CAP DEL DEPARTAMENT  
DE FOTOGRAFIA MNCARS

## John Healey

DIRECTOR FUNDACIÓ CENTRO  
REY JUAN CARLOS I DE NEW YORK UNIVERSITY

## Vicente Martínez

ESCUPTOR, VALÈNCIA

## Javier Panera

DIRECTOR DEL DA2 DE SALAMANCA

## Juan Carrete Parrondo

DIRECTOR MATADERO-INTERMEDIAE

## Vicente Montesinos Vernetta

VICEPRESIDENT DE LA FUNDACIÓ BANCAIXA

## Joaquín Azagra Ros

VICEPRESIDENT DE LA FUNDACIÓ BANCAIXA

## Sally Radic

ASSESSORA DEL PREMI BANCAIXA

## M<sup>a</sup> José Almenar Pérez

GESTORA CULTURAL DE LA FUNDACIÓ BANCAIXA



# Artistes premiats

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

- **Rafa López**  
Primer Premi de **Pintura**
- Santiago Giralda  
Accèssit de Pintura
- Martín Daiber  
Menció Honorífica de Pintura
- Josep Francés  
Menció Honorífica de Pintura
- **M<sup>a</sup> Jesús González**  
**Patricia Gómez**  
Primer Premi d'**Escultura**
- Rablaci  
Accèssit d'Escultura
- Evelyn Hellenschmidt  
Menció Honorífica d'Escultura
- Fernando Suárez  
Menció Honorífica d'Escultura
- **Amaya Hernández**  
Primer Premi d'**Art Digital**
- Jorge Conde  
Accèssit d'Art Digital
- Carlos Cid  
Menció Honorífica d'Art Digital

# Artistes seleccionats

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

## Pintura

- Albareda
- María Aranguren
- Raquel Arévalo
- Xavi Carbonell
- María Casal
- Chao-Cheng Huang
- Ramón De Cárdenas
- Cristina Fernández
- Manuel Ferrer
- Anna Gálvez
- Cristina Ghetti
- Fernando Jarque
- Beatriz Jiménez
- Cosmo Koroly
- Paloma Medina
- Daniel Monfort
- Pablo Noguera
- Xosé Luis Otero
- Virginia Postigo
- Ana Riaño
- Rosa Rubio
- Jorge Rubio
- Miguel Sevillano
- Emilio Urrea
- Keke Vilabelda

## Escultura

- César Borja
- Haridian Donés
- Pep Fajardo
- Robert Ferrer
- Pedro Godoy
- Mamar13
- Luis Nevado

## Art Digital

- Víctor Marín
- José Ney
- Gloria Royo
- Lourdes Sánchez
- Isabel Tallos
- Zagaworks





XXXVI **Premio Bancaja**  
de **Pintura**, Escultura y Arte Digital



# Rafa López

Premi Pintura

XXXVI Premio Banca de Pintura, Escultura y Arte Digital

**L'obra és el resultat d'unes quantes setmanes de treball realitzant apunts, fotografies, obres de menors dimensions i esbossos al Real Alcázar de Sevilla, més concretament en els seus jardins.** En el quadre

s'intenta mostrar el recorregut diari tant visual com de les experiències i anècdotes viscudes durant el recorregut que realitzàvem, des que eixíem del magatzem, on guardàvem el material, fins que arribàvem als diversos jardins; d'ací naix el seu títol: *Desde el almacén hasta los jardines ingleses*.

Quant a la seua anàlisi formal cal destacar que s'ha treballat amb la metodologia següent: estudi, dibuix, esquematització, alteració, invenció i juxtaposició de les formes, elements, colors i textures, creant en la seua totalitat el resultat pictòric de l'obra.

**Aquesta etapa artística va tindre el seu origen pictòric l'any 2006,** encara que ja venia precedida de dibuixos i gravats de la mateixa línia. En concret, emmarquem l'obra l'any 2008.

**El meu treball es fonamenta en dues línies distintes, retrat i paisatge, creades paral·lelament.** Respecte a la seua evolució futura, veig possibilitats en ambdues.

Centrant-me en les obres de paisatge albire un camp prou ric i inexplorat, que pot donar moltes possibilitats creatives, a curt i llarg termini, no només en el camp de la pintura, sinó també en el de l'escultura, la instal·lació i l'obra gràfica.

**Em mereixen una grata opinió, ja que són una gran oportunitat per a donar a conèixer l'obra d'artistes no consagrats.** De fet aquest premi ha significat molt per a mi, perquè ha premiat els anys que porte dedicat per complet a la meua obra. És un incentiu per a continuar avançant en el món artístic i animar-me a presentar-me a altres certàmens d'aquesta índole.



**Rafa López**

*Desde el almacén hasta los jardines ingleses*

Acrílic i altres sobre fusta

122 x 200 cm



*XXXVI Premio Bancaja  
de Pintura, **Escultura** y Arte Digital*

# M<sup>a</sup> Jesús González Patricia Gómez

Premi Escultura

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

## **L'obra que presentem està concebuda com un llibre, un llibre que és literalment una cel·la transformada en llibre.**

Un llibre que és el resultat de descompondre l'espai físic i la memòria que tanquen els murs d'una cel·la, per mitjà de l'estampació dels fragments més representatius dels seus murs per fer-los transportables i llegibles, tornant-los a compondre en forma de llibre. Aquest és un exercici que consisteix en l'anàlisi i selecció dels rastres i expressions impresos en la parets de les cel·les, per registrar-los i recuperar-los mitjançant la seua estampació sobre peces menudes de tela, que seran les pàgines que ens permeten recórrer els racons de cada habitació i reconstruir una història, a partir de la informació documental i emocional transferida a l'estampa.

En aquesta presó ens trobem més de 500 cel·les, totes dissenyades per a ser idèntiques, però cada una està marcada per les empremtes, escrits i dibuixos personals del presoner que la va ocupar. En aquest treball s'ha tractat de recuperar precisament açò, no solament els detalls arquitectònics, sinó també aquells que marquen una identitat, i que fan única cada cel·la convertint els seus murs en els suports de pensament dels qui allí van habitar.

## **L'obra que presentem forma part de l'últim dels nostres treballs, titulat "Proyecto para cárcel abandonada", realitzat en l'antiga presó Model de València**

amb la intenció de recuperar i documentar la memòria impresa en els murs d'aquesta històrica presó, abans de la seua pròxima remodelació. L'antiga presó Model, amb més d'un segle d'existència, es troba buida des de l'any 1992, i en l'actualitat està sent remodelada per a ús administratiu.

En aquest sentit, la proposta d'intervenció del "Proyecto para cárcel abandonada" ha pres el caràcter d'un rescat documental d'urgència, en el qual, mitjançant l'estampació d'alguns murs significatius dins del penal, s'ha obtingut una sèrie de registres pictòrics de dimensions reals que ens permeten recuperar les empremtes del lloc i conservar-les per al futur.

**Dia a dia veiem com edificis i barris que identifiquen i caracteritzen una ciutat van desapareixent, convertint-se en runes i donant pas a una arquitectura globalitzada,** perdent-se les formes de vida i cultura pròpies dels llocs. Aquest fenomen indefugible ens condueix a seguir implicades en aquest tipus de projectes de recuperació que, atesa l'extensió global d'aquesta tendència, es podrien dur a terme en qualsevol territori.

## **Pensem que aquest tipus de concursos són necessaris per a promocionar**

i donar suport als artistes, sobretot als menys coneguts. A més, rebre un reconeixement sempre és una cosa que motiva, perquè suposa un important suport per a continuar treballant.



**M<sup>a</sup> Jesús González / Patricia Gómez**

*Celda 252. Proyecto para cárcel abandonada*

Parets estampades sobre tela, ferro i fotografies sobre paper de cotó

70 x 110 x 5 cm

**XXXVI Premio Bancaja**  
*de Pintura, Escultura y **Arte Digital***

# Amaya Hernández

Premi Art Digital

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

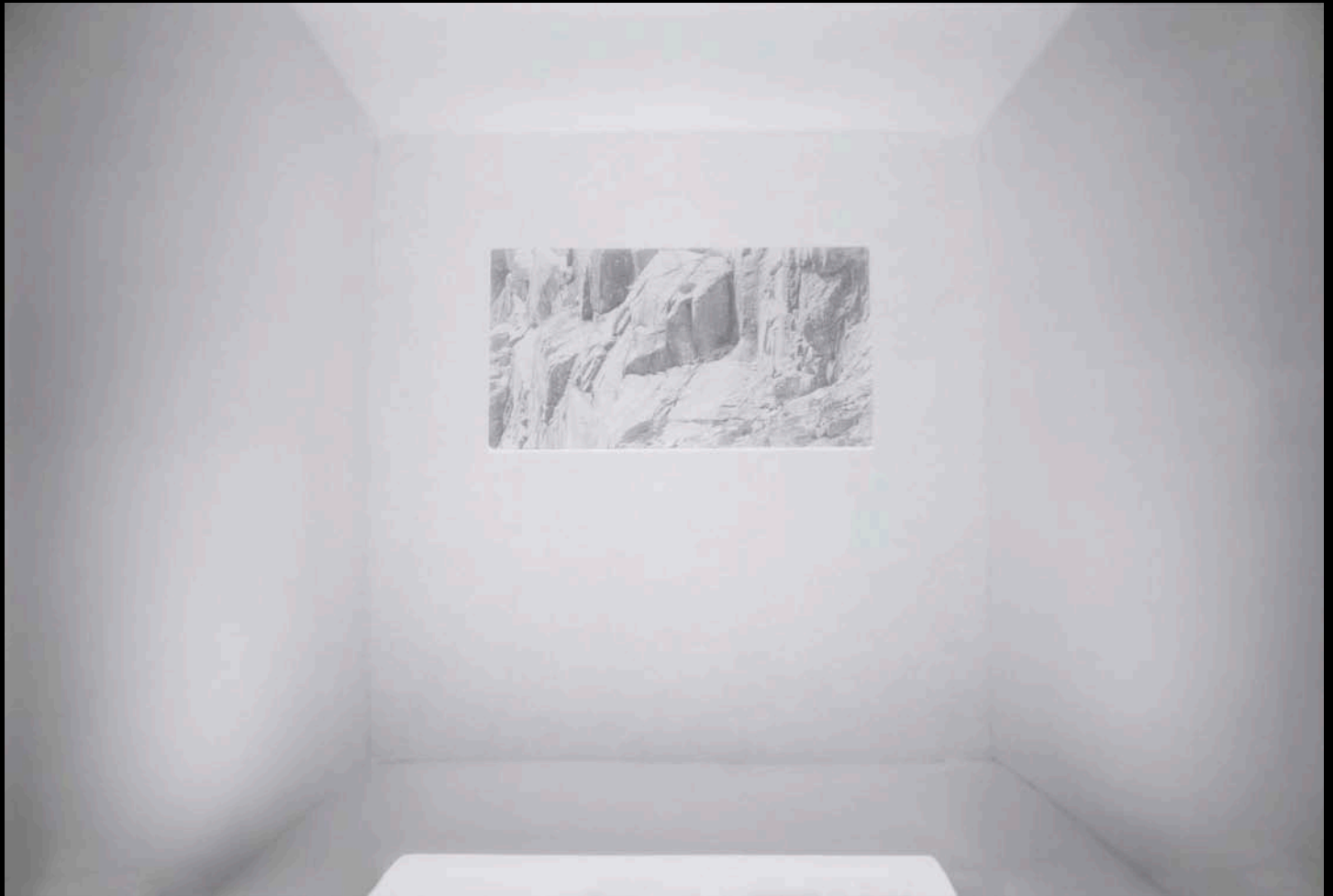
**Resistencias, pertany a una sèrie de fotografies on l'estudi de l'espai i la relació amb l'exterior són el tema principal.** Els límits, murs, finestres i portes, defineixen el nostre espai relatiu i ens connecten i/o separen de l'exterior. L'espai que construïsc personalment amb cartó representa metafòricament l'interior de l'individu, la seua relació amb el món, la seua evolució i creixement.

**La sèrie en la qual es troba la dita peça va ser elaborada en 2007/08;** moments d'introspecció personal van fer que em tancara en el meu estudi i construïra espais ficticis que pogueren funcionar com a símbols i metonímies d'allò que, de manera poètica, volia parlar.

**Actualment, el meu treball s'obri mes a l'exterior prenent el paisatge i el medi natural com a escenari; ja no construïsc maquetes;** em trobe elaborant un nou projecte que es basa en un viatge per la meitat nord d'Espanya, parant pels pobles abandonats que es troben en el més absolut silenci, i recollint de cada casa una o unes quantes pedres per traslladar-les a la finca *La suerte de Bayota*, terreny al nord-est d'Astúries que confronta amb el mar, per construir allí un mur amb una finestra per on aguaitar i veure el mar.

Crec que la meua forma de creació futura es basarà en la realització de projectes que tracten del moviment dels individus, la transformació dels seus espais i la nostra relació amb la naturalesa.

**Una gran ajuda per als joves creadors, un estímul i creixement de confiança per continuar treballant de valent** i una ajuda econòmica que es transforma en temps i possibilitats per a crear.



**Amaya Hernández**  
*Resistencias*  
Paper rc, impressió lambda  
90 x 130 cm





**Accèssit**  
*XXXVI Premio Bancaja*  
de **Pintura**, *Escultura y Arte Digital*

# Santiago Giralda

Accèssit

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

**Das Apartment** és una pintura en la qual represente un interior de disseny amb una gran càrrega arquitectònica; al centre, recolzat sobre una taula, es troba un objecte més orgànic que s'assembla a un arbre, i entre les seues suposades branques s'entrellacen una gran quantitat de formes ambigües, taques, colors i objectes de vegades recognoscibles representats amb una major intensitat plàstica i moviment. M'interessa que l'espectador recorregui la imatge i es pugui posicionar lliurement per aproximar-se al final del quadre mitjançant el reconeixement d'experiències personals.

**Aquest quadre pertany a una sèrie que vaig començar a Alemanya a finals de 2007 i que continue desenvolupant, anomenada *The impostor among us*.** En la sèrie propose espais habitables que, partint de la quotidianitat, desvelen el seu potencial enigmàtic i de significat. M'hi servisc d'un procés i llenguatge pictòric per investigar l'alteració espacial des del visual. Açò em permet reordenar o crear noves perspectives on situar diversos elements generant subjectivitats entre les seues relacions, funcions i situació.

**Actualment em trobe plantejant una nova sèrie que investiga l'efectivitat tangible d'un canvi de paradigma en la pintura.** És una sèrie que sense eixir de les acotacions bidimensionals del llenç i la disposició de l'oli sobre el quadre, reflexiona sobre les vies preses per la pintura per a la recerca de noves normes de referència.

**Com a artista jove els considere indispensables per donar a conèixer la meua obra,** premien el treball realitzat i són un finançament que em permet continuar treballant en el meu projecte artístic. En qualsevol cas, pense que encara queda molt per fer pel que fa a la promoció i difusió dels artistes emergents a Espanya.



**Santiago Giralda**

*Das apartment*

Oli sobre llenç

178 x 178 cm



**Accèssit**  
*XXXVI Premio Bancaja*  
*de Pintura, **Escultura** y Arte Digital*

# Rablaci

Accèssit

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

**Amb aquesta obra, pretenc expressar d'una manera contundent les ansietats i l'alienació de l'home.** És la cadena platònica, una vegada més, que apareix en el mite de la Caverna i que impedia que l'home progressara, que trobara el sentit de la vida. La figura del rèptil, per tant, es pot entendre com a duplicitat de la condició humana, ja que representa la lentitud del sistema, la impossibilitat de moure's amb agilitat i en llibertat.

Construïsc la realitat, des de la metàfora, tal com la sent, com la intuïsc. Els cossos rampants, no formen per tant, una estructura metàl·lica completa, sinó que s'implementen d'elements que es fusionen amb el cos per donar-li un aspecte més real i dinàmic.

Aquesta instal·lació o representació híbrida entre allò teatral i allò escultòric naix per a proposar una visió distinta i dispar del socialment establert, per a reflexionar sobre els termes i les convencions assumides socialment que possibilite realitzar una lectura categòrica de la realitat i de la condició humana en la nostra societat carregada de clixés que resulta significativa i compromesa.

**L'he creat especialment per als Premis Bancaixa** i l'he realitzat durant l'últim semestre de l'any 2008.

**Com un compromís artístic que pretén respondre a una realitat social molt complexa** com la que ens ha tocat viure.

**Positiu. Qualsevol oportunitat que s'atorgue a la creació artística ha de ser ponderada com a positiva,** no només perquè s'obrin portes a la cultura en llibertat, sinó també perquè signifiquen opcions personals de créixer artísticament.

La dimensió social i cultural que suposen aquests certàmens omplien de sentit una institució financera i econòmica com Bancaixa, la qual torna a la societat una part del que rep dels ciutadans.



**Rablaci**

*Cuerpos rampantes*  
Ferro oxidat i empavonat  
100 x 100 x 18 cm

**Accèssit**  
**XXXVI Premio Bancaja**  
*de Pintura, Escultura y Arte Digital*

# Jorge Conde

Accèssit

XXXVI Premio Banca de Pintura, Escultura y Arte Digital

**En *FIRE EXIT* recórrer al disseny d'una estructura modular d'estil arquitectònic que ordena geomètricament l'espai a fi** de controlar el caos expressiu que aporten els distints cels, com també per establir un marcat contrast entre la superabundància d'informació visual i la incomunicació –quasi estanca– que suggereix la rígida arquitectura.

L'anterior converteix ***FIRE EXIT*** (escala d'incendis) en **una metàfora de la manera de vida urbana pròpia de les societats de consum contemporànies**, una forma de vida caracteritzada per la densitat, la profusió d'estímuls, l'afany d'ordre, l'alienació i la “incomunicació tecnològica”. L'escala d'incendis és la via que possibilita la fugida del conflicte, la malaltia, la tragèdia o el desastre; tots agents pertorbadors que truquen a la porta de l'individu contemporani o a la del seu veí... Per molt que l'un i l'altre no vulguen assabentar-se'n.

***FIRE EXIT* és una obra realitzada durant el segon semestre de 2008 i produïda en el mes de març de 2009.** Pertany a un ambiciós projecte del tipus *work in progress* iniciat a finals de 2007, en el qual estic treballant actualment, i que possiblement es prolongarà per un període de 2 anys més. El principal objectiu hi és de **reflexionar sobre la manipulació interessada de la imatge i la impostura visual en la societat contemporània**. Per a això, investigue algunes de les facetes i/o estratègies que adopta la imatge en el nostre entorn quotidià (la superabundància, la repetició, la fragmentació, l'ocultació, la banalització cosmètica, la velocitat, la parcialitat, la correcció ètica i política, etc.), a fi de presentar-les “críticament” emulant –quan no utilitzant– alguns dels seus suports estàtics més habituals.

**Dinamitzen la cultura i contribueixen a l'enriquiment intel·lectual de la societat.** Per mitjà de l'adquisició d'obra possibiliten la construcció de col·leccions de qualitat i representatives del quefer artístic contemporani. D'altra banda, suposen un reconeixement per a l'artista, li brinden l'oportunitat d'accedir a fundacions i/o col·leccions de renom, com també de mostrar el seu treball davant d'un públic més nombrós. Possibiliten que l'artista cresca i desenvolupi la seua carrera professional; i resulten molt interessants en la mesura que tenen repercussió en els mitjans de comunicació i estableixen un diàleg efectiu amb les institucions i el mercat de l'art.





**Jorge Conde**

*Fire exit*

Composició estàtica realitzada mitjançant fotografia digital  
80 x 80 cm



**Mención Honorífica**  
*XXXVI Premio Bancaja*  
de **Pintura**, Escultura y Arte Digital

# Martín Daiber

Menció Honorífica

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

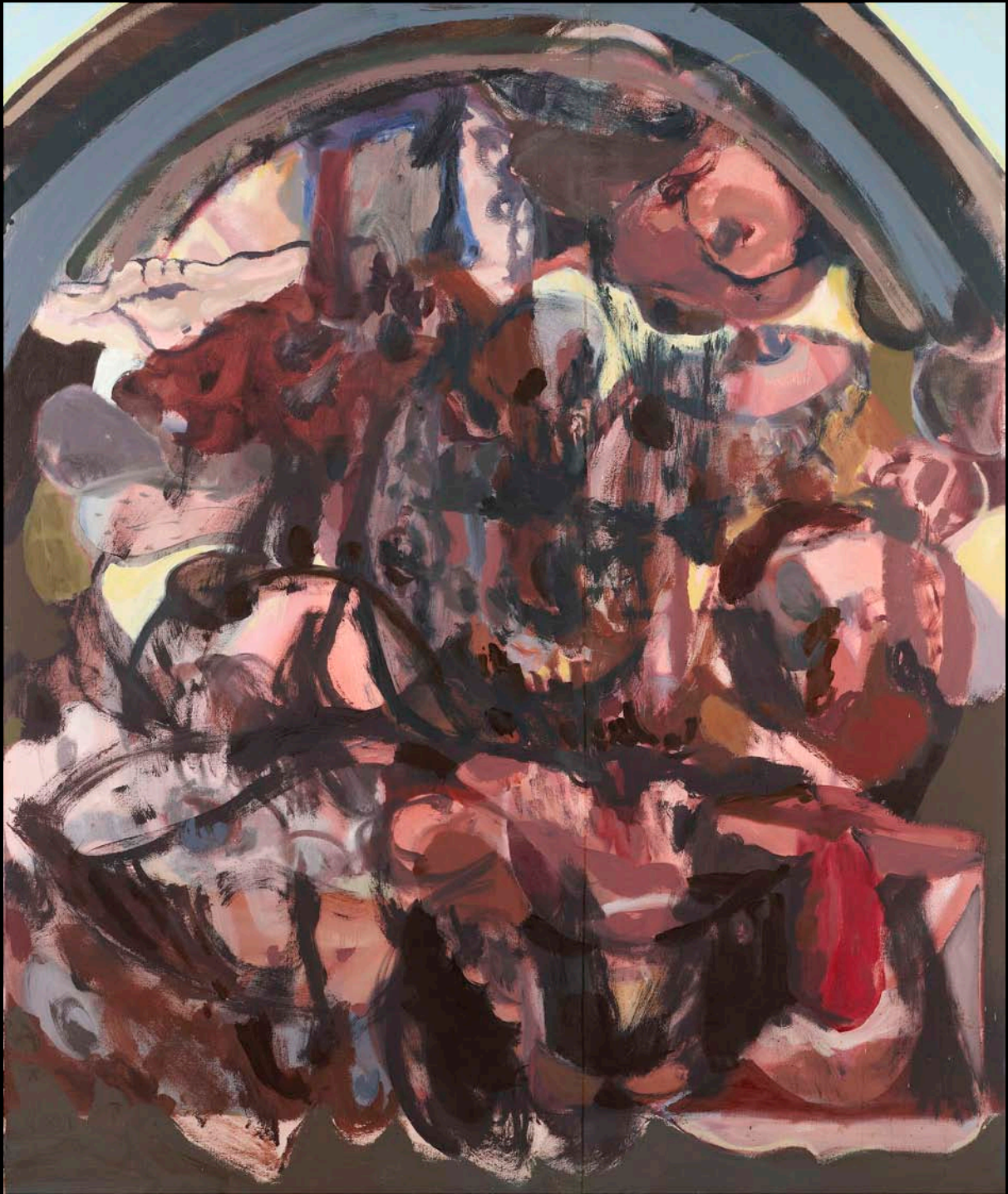
**És una pintura en la qual preval l'abstracció. Hi ha algunes al·lusions a elements figuratius,** però sense intenció narrativa, més aviat acumulativa, caòtica. Hi ha un cert caràcter expressionista que té a veure amb l'ús dels materials i amb la gestualitat de la pintura. És una pintura el procés creatiu de la qual camina amb incertesa pel que fa al resultat final.

**Aquesta obra és part d'un conjunt de pintures realitzat entre el 2006 i 2008 a Santiago de Xile.** Es podria dir que s'emmarca dins de l'etapa més abstracta del meu treball en pintura.

**Veig la meua obra com alguna cosa que va mutant.** Hi ha un nucli del qual ixen diferents branques i d'aquestes altres noves. Totes amb la mateixa arrel.

Actualment treballo en *collages* fets a partir de papers pintats. L'arribada al *collage* és coherent pensant en el fragmentari dels meus quadres anteriors. Els dibuixos i pintures en format menut m'acosten més a la figuració. El *collage* podria portar-me al volum... Allò que vindrà no ho sé, però sens dubte serà una conseqüència del que faig hui.

**Em pareix molt bé que existisquen. A més de ser una plataforma d'exhibició,** guanyar un premi d'aquests et permet despreocupar-te un poc del tema de guanyar diners i preocupar-te més de treballar en la teua obra.



**Martín Daiber**

*La reunión*

Oli sobre tela

180 x 150 cm

# Josep Francés

**Menció Honorífica**

*XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*

**L'obra s'emmarca en una sèrie denominada "NEW York Publicity", que vaig començar a NY, l'agost de 2008, arran de la meua exposició allí.** Es tracta d'un oli sobre llenç sobre una base acrílica negra que li serveix de fons.

**Aquest quadre s'enclou en la meua producció d'obres de grans dimensions** realitzades l'any 2009

**Doncs amb quasi 50 premis en 3 anys, i la difusió actual de la meua obra en l'estranger –Nova York, Alemanya, Itàlia etc...–** la meua obra va evolucionant rebent influències de molts llocs.

**Crec que els artistes hi podem mostrar les nostres obres més innovadores,** amb tota llibertat i veure quina és la reacció dels jurats i del públic.



**Josep Francés**

*Publicidad en New York IV*

Oli sobre llenç

195 x 195 cm



**Mención Honorífica**  
*XXXVI Premio Bancaja*  
*de Pintura, **Escultura** y Arte Digital*

# Evelyn Hellenschmidt

Menció Honorífica

XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

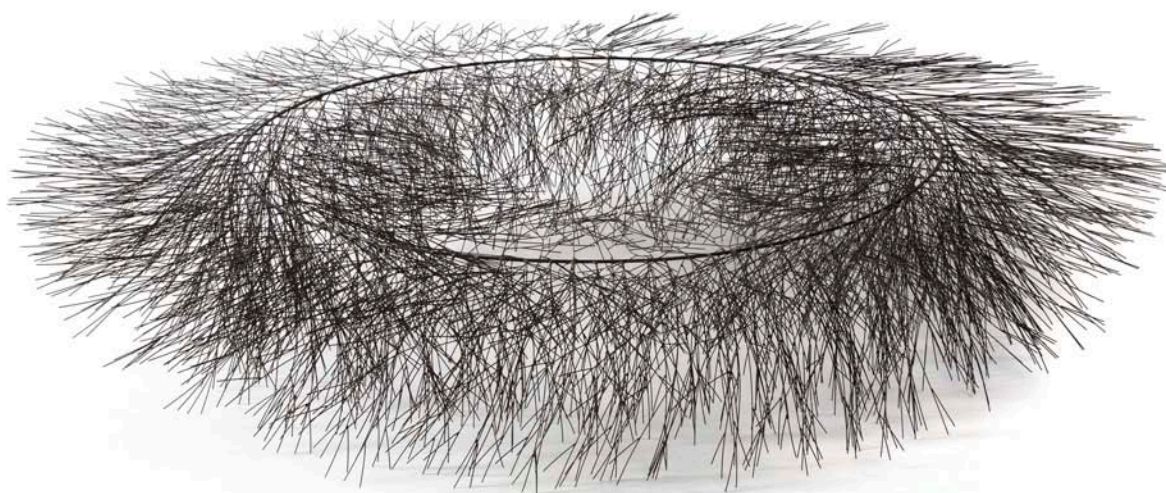
**L'obra indaga en la *circularitat* de l'existència, en la necessitat de les coses *familiars* i concep, en suma, el retrobament com a manera única i verdadera de trobada.** O de descobriment. I així, l'obsessiu –milers de punts de soldadura– dialoguen, de nou, amb l'àgil i espontani: pesadesa i lleugeresa, meticulositat i gracilitat, reiteració i troballa.

**Encara que en la gènesi de l'última sèrie, a la qual pertany l'escultura, es troba un drama concret** –el naufragi periòdic de les pasteres a l'oceà–, es representa d'una manera més general el projecte humà de vida, el seu sentit, les seues contradiccions i límits.

**Cap al punt de trobada entre l'estàtic i mecànic, el que em permet introduir la velocitat o “no-velocitat” en la meua obra.** La lleugeresa és i serà un element estable i, fins i tot, si trobe els mitjans, anirà en augment.

**Necessaris i útils.**





**Evelyn Hellenschmidt**  
*Los perros viven en círculo*  
Ferro, bronze i coure  
120 x 30 x 120 cm

# Fernando Suárez

Menció Honorífica

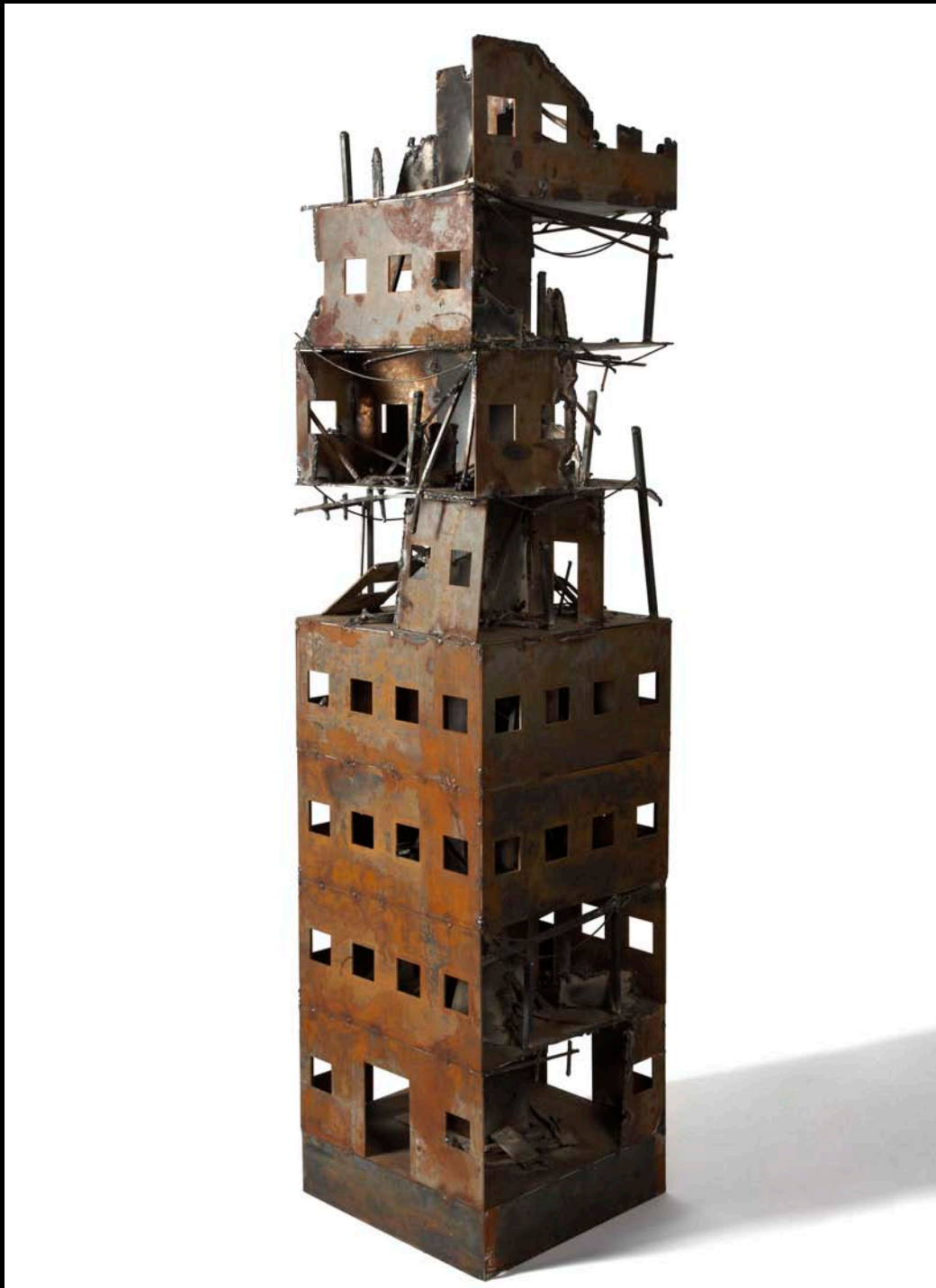
XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital

**En destrucción és una peça rotunda, de lectura directa, que t'aborda de front. El seu naixement va tindre lloc llegint, un dia estival, la premsa diària.** La fotografia pertanyia al conflicte bèl·lic entre el Líban i Israel, però aquella escena d'edificis derruïts podria estar enclavada perfectament en multitud de llocs del planeta on, desgraciadament, la guerra és una constant.

**La imatge em va atrapar de tal manera que em va acompanyar sense parar fins que, a manera d'exorcisme, vaig decidir realitzar-la físicament.** En la seua gestació no vaig necessitar passar per dibuixos ni esbossos previs; la representació la tenia gravada amb tanta nitidesa dins el meu cap, que no vaig tindre moments de dubte en el procés. La seua potència plàstica t'atrau al mateix temps que et fa reflexionar sobre l'abús humà.

**Aquesta peça aflora en un moment del meu treball on el meu interès se centra en l'entorn de l'individu i en l'empremta de les seues accions.** M'importa l'home com a creador o anihilador o com a ser que transforma el seu entorn. Es fixen en la meua retina imatges de ciutats, edificis i ponts dins d'un vessant constructiu i estructural.

**Quan pense en el meu treball més que d'etapes m'agrada parlar de camins pels quals transite i que no abandone mai del tot.** Precisament una de les característiques principals que defineixen la meua trajectòria és la versatilitat en els temes i materials. Actue, preferentment, amb el ferro, l'acer *corten* i el bronze que conjugue amb resines, plàstics, ceres, fusta, etc. Aquesta comunió de matèries em permet explorar infinites i riques possibilitats plàstiques que construïran el futur de la meua obra.



**Fernando Suárez**  
*En destrucción*  
Ferro  
170 x 40 x 40 cm

**Mención Honorífica**  
**XXXVI Premio Bancaja**  
*de Pintura, Escultura y Arte Digital*

# Carlos Cid

**Menció Honorífica**

*XXXVI Premio Banca de Pintura, Escultura y Arte Digital*

**Aquest treball es pot definir com la reflexió o representació visual (més intuïtiva que cognitiva, però no per això menys vàlida com a mode d'aprenentatge) del procés mitjançant el qual l'individu adquireix el coneixement vital**, no aquell que és fruit de l'estudi, sinó el que és resultat de l'experiència diària, esdeveniment silenciosos i invisible per a aquell que hi és extern, però caòtic i frenètic per a l'individu que el viu.

El suport visual que dona forma estètica a aquest mecanisme d'aprenentatge, que és el tema central del treball, són imatges fotografiades i gravades en el Monument a Holocaust inaugurat a Berlín al maig de 2005 junt amb la Porta de Branderburg.

La imatge fotogràfica i en moviment presa dels monòlits de formigó que componen el monument, de huit tones cada un, que formen malgrat l'estructura geomètrica i regular un laberint on el fotògraf i l'espectador s'introdueixen, construeix el caos vital del procés cognitiu. Una vegada dins del laberint (que representa el suposat ordre artificial que el ser humà pretén construir) les imatges, els raonaments, les conclusions i finalment les idees flueixen de manera caòtica.

Aquest passeig pel laberint es pot identificar com una metàfora del viatge mitjançant el qual l'individu aprèn. La pregunta és: Cal oblidar el que un ha après? Són les estructures mentals de la civilització en realitat limitacions per al verdader aprenentatge? Avançant, perdent-nos caminant arrere sobre els nostres propis passos aprenem i ens coneixem.

**Aquesta peça està compresa dins del treball *Ciudad interior 2006-2007*.**

**Amb una trajectòria professional de més de quinze anys, treballant constantment des de la dècada dels 90 i realitzant exposicions tant a Europa com a EUA**, he treballat sempre amb una línia definida en la recerca de les estructures mentals i emocionals del ser humà, del seu significat, del seu esquelet, de la seua comprensió.

Per això, s'hi continua un procés d'investigació, ja obert amb les sèries anteriors, per mitjà d'un element nou: el mar. La idea principal d'aquesta sèrie encara en procés és continuar els viatges i les estades al voltant del món per a continuar capturant les imatges de diferents mars i oceans.

Aquest nou projecte Liv, està plantejat perquè, en un primer moment, es duga a terme dins del programa expositiu de la galeria càmera fosca, per a *Photoespaña* del 2010.

**Bé, però amb prou reserves respecte a alguns.**

Les bases d'alguns concursos criden a un gran nombre de candidats a presentar-s'hi, quan la intenció final de moltes entitats és fer-se una col·lecció de grans noms. Això sol ser frustrant i econòmicament molt poc rendible per a la majoria dels artistes emergents que veuen en aquests concursos una oportunitat per mostrar la seua obra.

El tema dels premis és interessant quan les dues parts es veuen beneficiades amb l'intercanvi. En el cas de les obres finalistes en els concursos, ens trobem que els artistes produeixen la peça, paguen els ports i acudeixen al lliurament dels premis i no reben una contraprestació econòmica, pel que suposa un desembossament de diners considerable.

També quant a les assegurances, la situació és prou insegura per a nosaltres. Les obres que s'envien i que estan en els magatzems dels concursos, no estan mai assegurades contra desperfectes i en quasi tots els casos les entitats s'eximeixen de la responsabilitat de fer-ho. Personalment trobe aquesta pràctica una falta de sentit comú certament irresponsable.

Personalment m'agradaria que d'alguna manera es cuidara un poc més els artistes, ja que, per a nosaltres, els premis acaben significat molt de temps, diners i esforç, que en la majoria dels casos sembla que no tenen cap recompensa.



**Carlos Cid**  
*Ciudad interior*  
C-print (Lambda)  
70 x 105 cm



XXXVI **Premio Bancaja**  
de **Pintura**, Escultura y Arte Digital



**Albareda**

*La falsa luz de las estrellas muertas*

Oli sobre llenç

130 x 195 cm

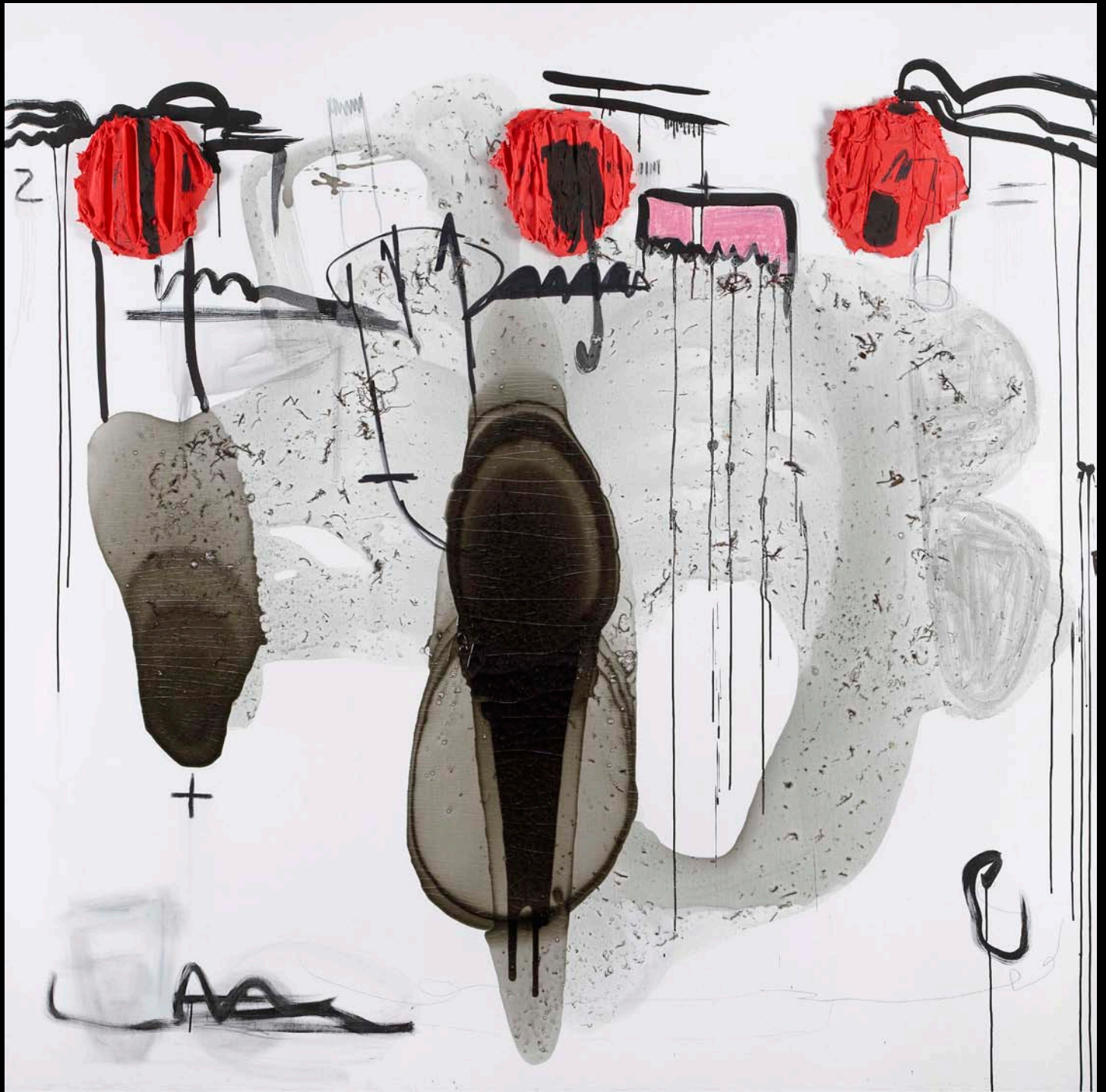




**María Aranguren**  
*S/T*  
Tècnica mixta  
116 x 150 cm



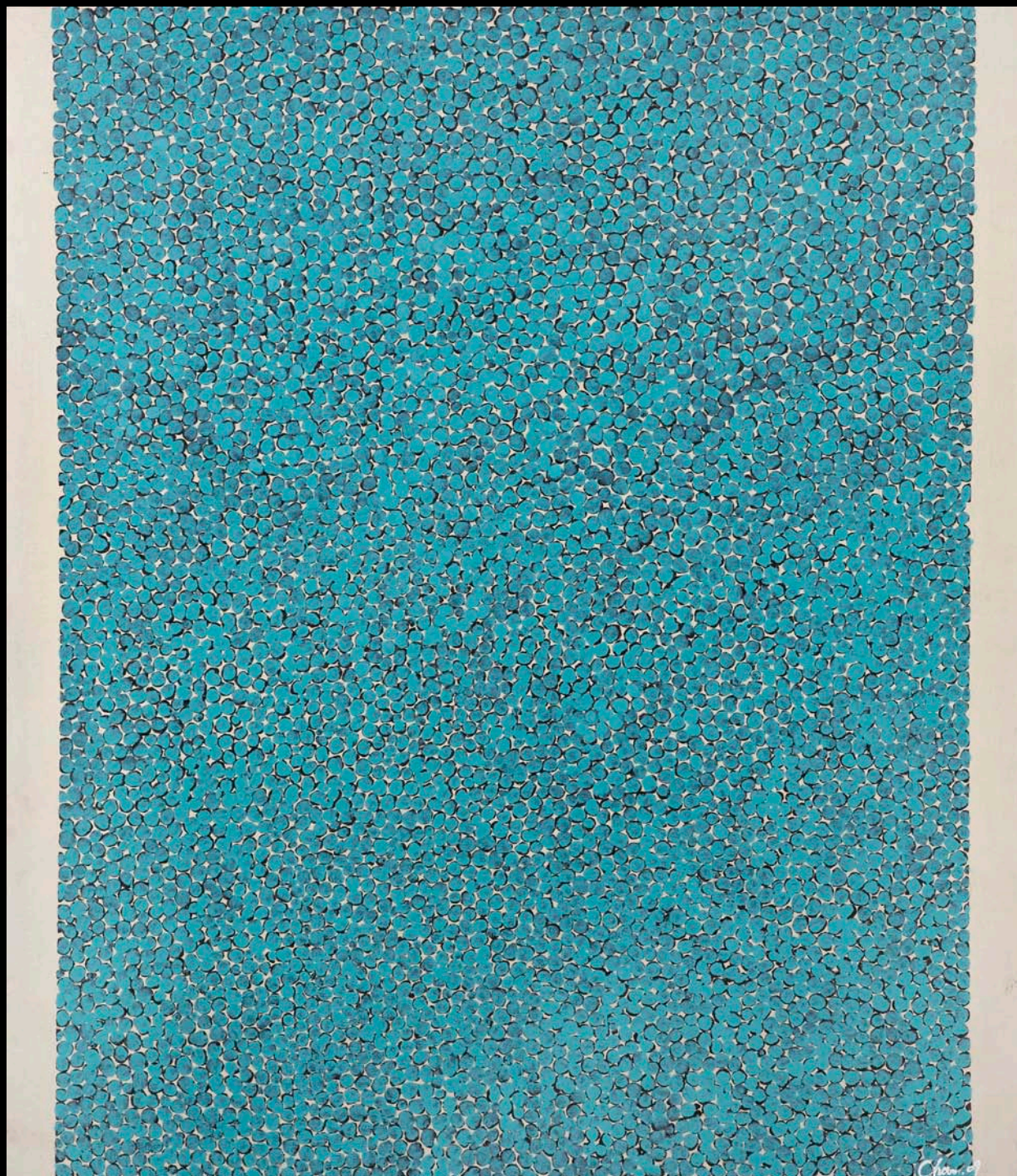
**Raquel Arévalo**  
*Encuentro conformado LXV*  
Oli sobre llenç  
180 x 180 cm



**Xavi Carbonell**  
*S/T*  
Tècnica mixta  
195 x 195 cm



**Maria Casal**  
*Inefable soedade*  
Oli sobre llenç  
100 x 81 cm



**Chao-Cheng**  
*Verde*  
Acrílic sobre llenç  
150 x 120 cm



**Ramón De Cárdenas**  
*Aterrizando en watergate*  
Olí sobre llenç  
85 x 110 cm



**Cristina Fernández**

*Paisaje*

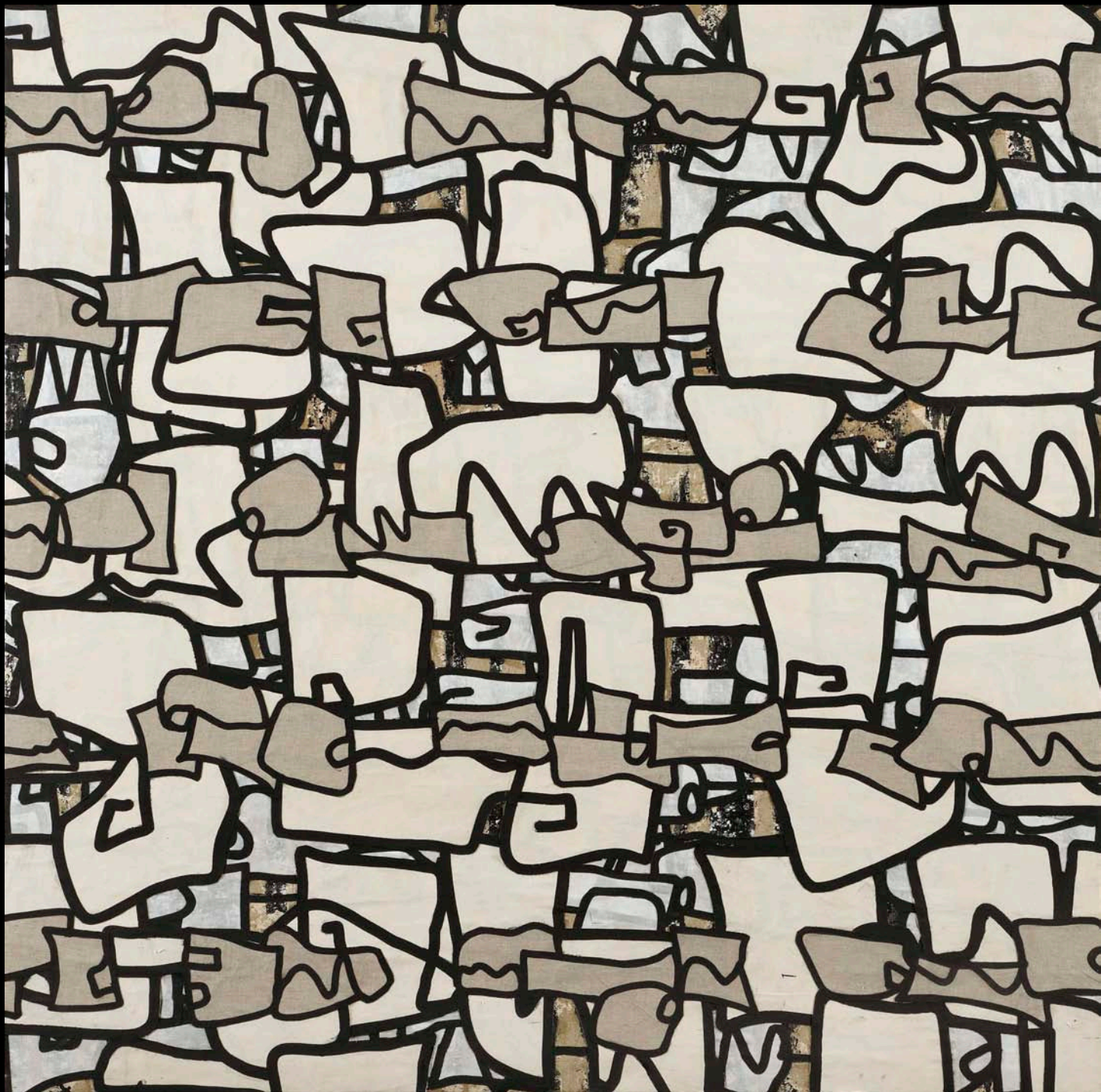
Tècnica mixta

130 x 160 cm



**Manuel Ferrer**  
*Estupor*  
Oli sobre taula  
100 x 100 cm



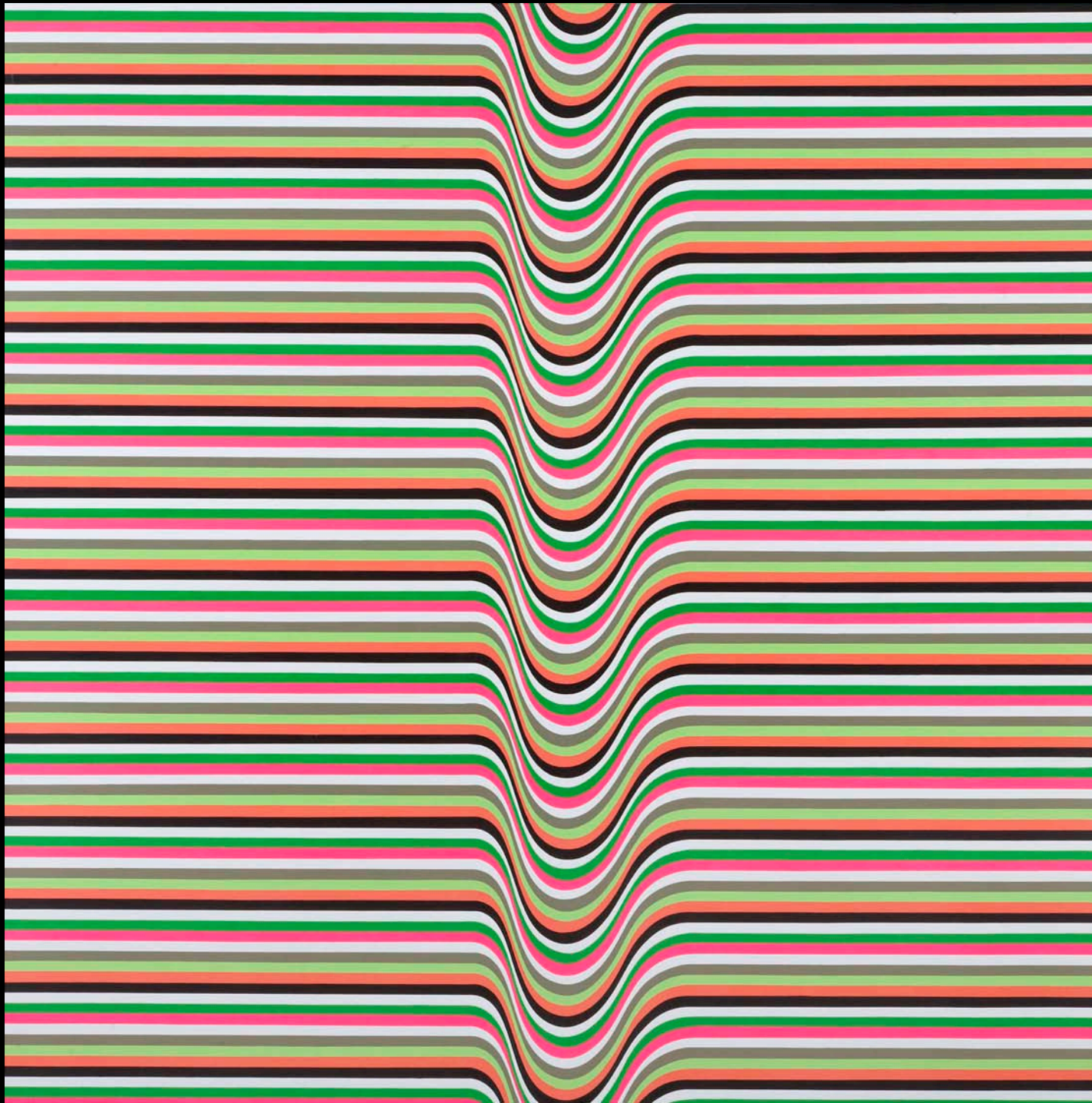


**Anna Gálvez**

*Serie "Emociones contenidas"*

Acrílico sobre llenç

150 x 150 cm



**Cristina Ghetti**  
*Mareas*  
Acrílico sobre llenç  
160 x 160 cm



**Fernando Jarque**  
*Una silla*  
Tècnica mixta  
90 x 70 cm



**Beatriz Jiménez**  
*Color carne*  
Aquarel·la sobre paper  
90 x 150 cm



**Cosmo Koroly**  
*Mandala de Leonardo 2*  
Oli sobre llenç  
130 x 200 cm



**Paloma Medina**

*Circuito*

Oli sobre llenç

110 x 80 cm



**Daniel Monfort**  
*Bulliciosa Bangkok*  
Pintura sobre metacrilat  
70 x 100 cm



**Pablo Noguera**  
*Razón 01*  
Esmalt sintètic sobre llenç  
196 x 195 cm





**Xosé Luis Otero**  
*Faro en Finisterrae*  
Oli sobre llenç  
70 x 90 cm



**Virginia Postigo**  
*¡Salta!*  
Acrílic sobre taula  
120 X 120 cm



**Ana Riaño**  
*They Live*  
Tècnica mixta  
90 x 180 cm



**Rosa Rubio**

*Mira tu corazón*

Tècnica mixta, pigment-collage

200 x 200 cm



**Jorge Rubio**  
*El asistente*  
Acrílic sobre llenç  
185 x 185 cm



**Miguel Sevillano**  
*Viaje a las estrellas*  
Tècnica mixta  
73 x 92 cm



**Emilio Urrea**

*Color en movimiento 19*  
Esmalt sintètic sobre llenç  
120 x 95 cm



**Keke Vilabelda**

*Cartografías del progreso (Serie Dinámicas urbanas)*

Tècnica mixta sobre taula

130 x 200 cm

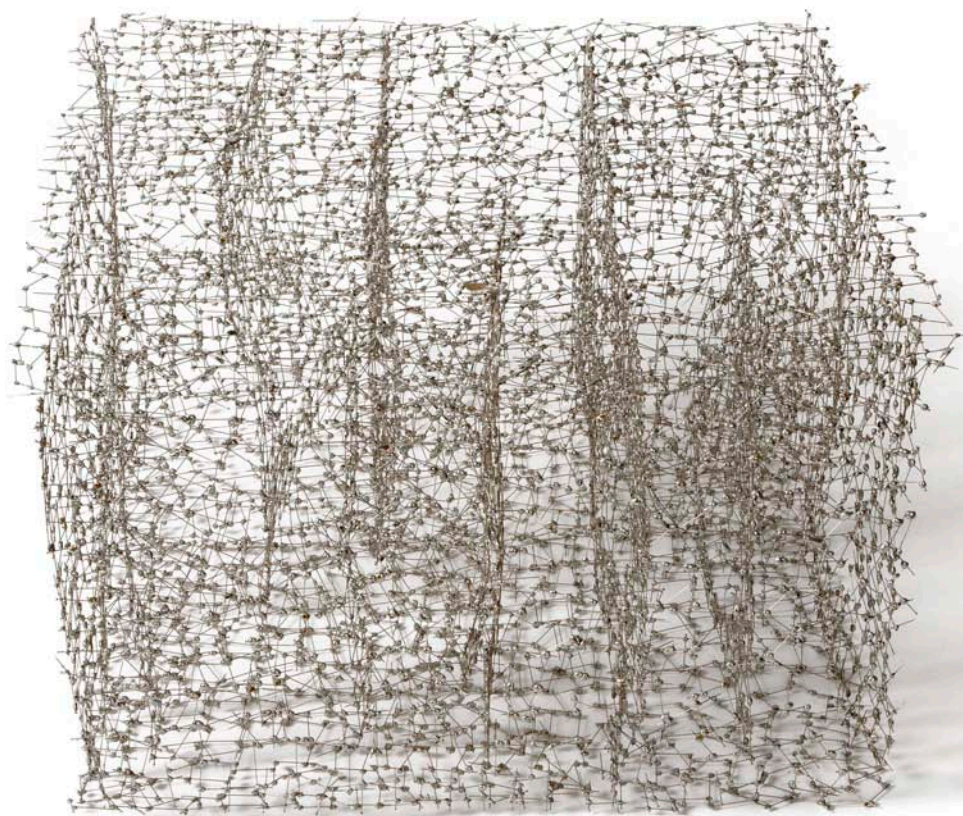




*XXXVI Premio Bancaja  
de Pintura, **Escultura** y Arte Digital*



**César Borja**  
*Caminando en círculos*  
Resina de polyester  
100 x 30 x 97 cm



**Haridán Donés**

*Sin título*

Agulles de cap i estany

54 x 34 x 54 cm



**Pep Fajardo**  
*Ala helicoidal ascendente*  
Ferro, tela, paper i fusta  
200 x 30 x 30 cm



**Robert Ferrer**

*La nit*

PVC, metacrilat i esmalt

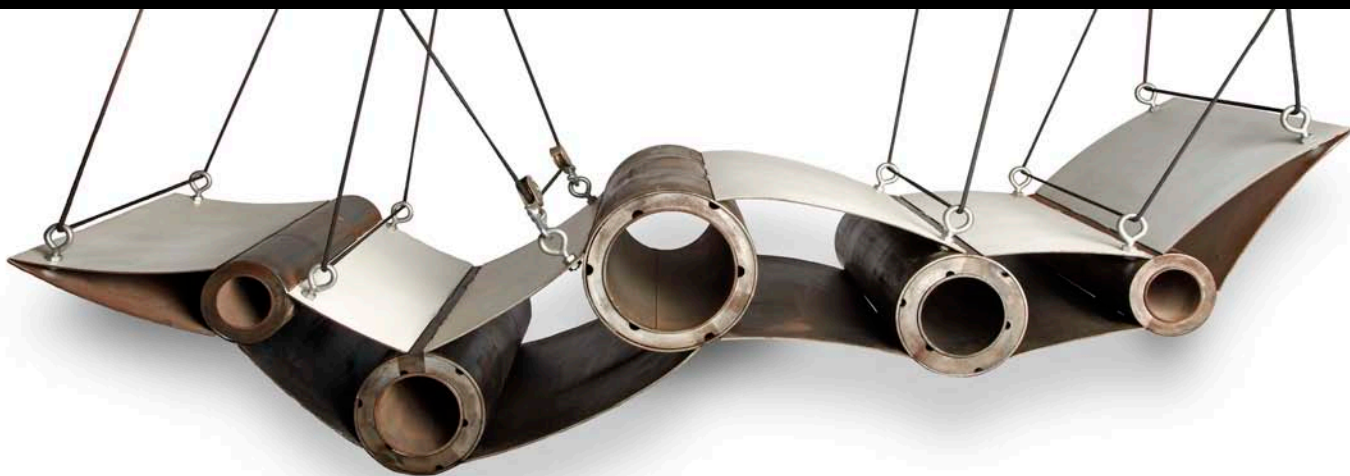
200 x 120 x 120 cm



**Pedro Godoy**  
*Lugares de gestación*  
Ferro  
50 x 40 x 60 cm



**Mamar13**  
*Cerca a Edipo*  
Tela i paper  
120 x 100 x 100 cm



**Luis Nevado**

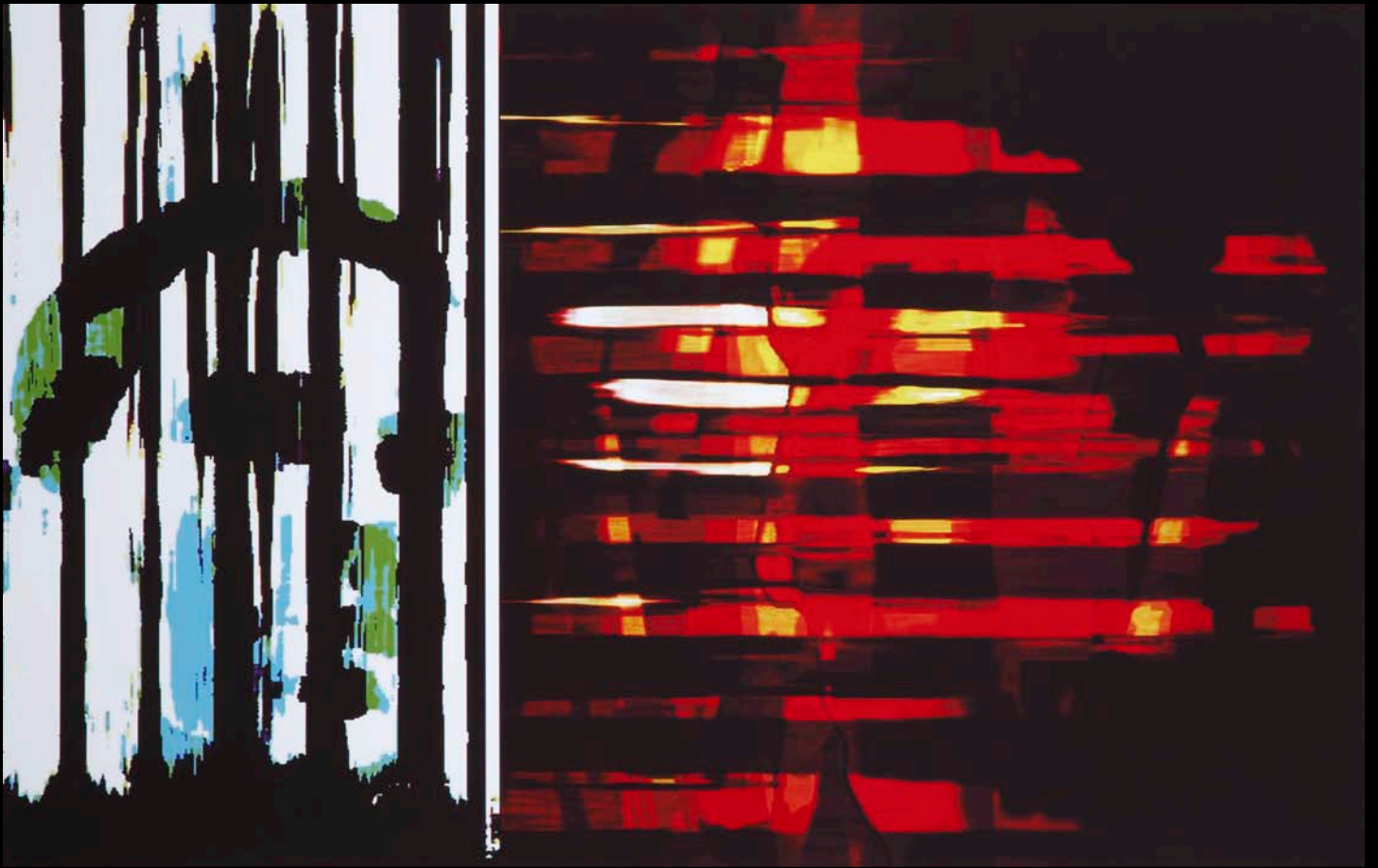
*Movimiento de la forma rígida*

Ferro

55 x 195 x 24 cm



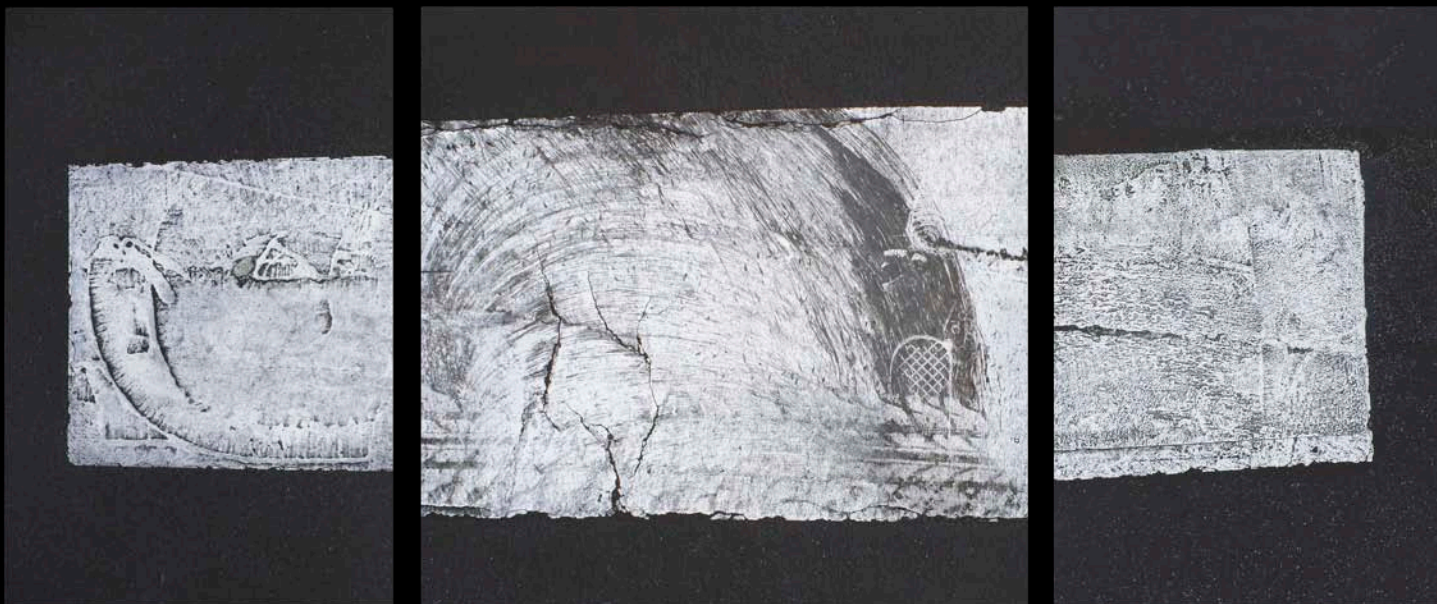
**XXXVI Premio Bancaja**  
*de Pintura, Escultura y **Arte Digital***



**Víctor Marín**

*Todavía*

Obra mixta realizada sobre cartó posteriormente escanejada  
69 x 110 cm



**José Ney**

*Intervenciones casuales*

Tintes pigmentados sobre paper de cotón

70 x 155 cm



**Gloria Royo**  
*Retazos*  
Impressió digital  
65 x 97 cm



**Lourdes Sánchez**  
*Noche y día*  
Paper i tinta  
65 x 110 cm



**Isabel Tallos**

*Claudias*

Gelatina de plata sobre RC laminat

100 x 130 cm



**Zagaworks**  
*Angel frosted*  
Foto digital  
65 x 87 cm

## **CURRICULUM**

*XXXVI Premio Bancaja*

*de Pintura, Escultura y Arte Digital*



## Dades personals

Llicenciat en la Facultat de Belles Arts Sta. Isabel d'Hongria de Sevilla.

## Beques i premis

**2006** Seleccionado *XI Muestra de artes plásticas “Ciudad de Dos Hermanas”*, Sevilla.

**2007** Seleccionado *XII Muestra de artes plásticas “Ciudad de Dos Hermanas”*, Sevilla.

Finalista *I Certamen de pintura “Juan José Narbón”*, Cáceres.

Seleccionado *III Concurso de Arte Joven “Ministerio de Obras Públicas”*, Sevilla.

Seleccionado *VI Concurso de pintura al aire libre “Paisaje de Alcalá de Guadaíra”*, Sevilla.

Seleccionado *LVI Exposición de Otoño de la Real Academia de BBAA de Santa Isabel de Hungría*, Sevilla.

Seleccionado *XIII Certamen Nacional de Pintura “Ciudad de Palma del Condado”*, Huelva.

Seleccionado *VII Certamen Artífice de pintura sobre papel*, Loja (Granada).

**2008** Seleccionado *XIV Premio Nacional de artes plásticas Universidad de Sevilla*, Sevilla.

Tercer premio de pintura *III Certamen de arte “la Universidad y el Deporte”*, Sevilla.

Seleccionado *XII Muestra de artes plásticas “Ciudad de Dos Hermanas”*, Sevilla.

*XII Premio Nacional de pintura “Doñana”*, Almonte (Huelva).

Seleccionado *I Certamen de pintura La Puebla del Río*, Sevilla.

Seleccionado *XVI Concurso de pintura San José de la Rinconada*, Sevilla.

Mención de honor *III Certamen “el Primero de Fariña”*, Toro (Zamora).

Seleccionado *Exposición de pintura “A Cielo Abierto”*, Facultad de BBAA de Sevilla

Seleccionado *II Certamen de pintura “Juan José Narbón”*, Itinerante por Extremadura

Finalista *Premio UNIA de pintura 2008*, La Rábida y Punta Umbría (Huelva).

Seleccionado *IKAS- Art primer encuentro de arte universitario*, Balmaceda (Vizcaya).

Seleccionado *Concurso Internacional de pintura I Certamen de Cultura Creativa Villa de Palomares del Río*, Sevilla.

Seleccionado *LVII Certamen nacional de pintura Excmo. Ayto. de Gibraleón*, Huelva.

Seleccionado *LI Salón Nacional de Pintura Ciudad de Ayamonte*, Huelva.

Seleccionado *X Premio de Pintura Hospitales Universitarios*, Sevilla.

Seleccionado *XXXVIII Salón de Otoño Certamen Nacional de Pintura de San Fernando*, Cádiz.

**2009** Doble Seleccionado *XXXVII Concurso Internacional de Pintura Alcalá de Guadaíra*, Sevilla.

Seleccionado *XV Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla*, Sevilla.

Seleccionado *II Certamen Artejoven Maracena, Certamen de pintura*, Granada.

Seleccionado *II Certamen Artejoven Maracena, Certamen de fotografía*, Granada.

Seleccionado *XVII Concurso de pintura San José de la Rinconada*, Sevilla.

## Exposicions col·lectives

*“50 años”*. Ntra. Sra. de la Compasión, Dos Hermanas, Sevilla.

*Rojo*, Facultad de BB.AA. de Sevilla.

*V Jornadas de paisaje Riberas del Guadaíra*, Museo de Alcalá de Guadaíra, Sevilla

*Jornada de paisaje*, Casa de la cultura de Montellano, Sevilla.

## Dades personals

**2003-09** Estudis de Doctorat, especialitat Gravats i Estampació, Universitat Politècnica de València.

## Beques i premis

**2009** Primer premio *Generación 2009: Premios y Becas de Arte Caja Madrid*.

**2008** Finalistas *V Certamen Internacional de Pintura Diputación de Castellón*. Mención de Honor *XXXV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

Seleccionadas *Kunst Altonale 10*, Hamburgo.

Premio Adquisición *X Premio de Pintura y Escultura Caja Castilla-La Mancha*.

**2007** Beca para proyectos “*Generación 2007*” de Caja Madrid.

Mención de honor *XXXIV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

**2005** Seleccionadas *VIII Muestra de arte público para jóvenes creadores Art Público/ Universitat Pública*.

**2004** Seleccionadas *XXXI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

**2002** *Premio Nacional de Artes Gráficas “Universidad de Sevilla”*.

**2001** Premio “Galería El Catalejo” *VIII Premios Nacionales de Grabado de la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella*.

## Exposicions individuals

**2007** *Finales de Agosto, principios de Septiembre*, Galería Kessler-Battaglia, Valencia.

**2009** *Proyecto para cárcel abandonada*, Centre Arts Santa Mònica, Barcelona.

*La casa desplegada*, Sala Rafael Calduch, Villar del Arzobispo, Valencia.

## Exposicions col·lectives

**2009** *Generación 2009: Premios y Becas de Arte Caja Madrid*, La Casa Encendida, Madrid.

**2008** *V Certamen Internacional de Pintura Diputación de Castellón*, Museo de Bellas Artes de Castellón.

*XXXV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*, IVAM, Valencia.

*X Premio Pintura y Escultura Caja Castilla-La Mancha*, Museo Municipal de Albacete.

*Becas de Arte Generación 2007*, Stand de Obra Social Caja Madrid, *ARCO 2008*.

*Generación 2008: Premios y Becas de Arte Caja Madrid*, Centro del Carmen, Valencia.

*VI Certamen de Pintura Fondo de Arte de la UPV*, Galería Rosalía Sender, Valencia.

*Kunst Altonale 10*, Hamburgo.

**2007** *XXXIV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*, IVAM, Valencia.

**2006** *Creadoras Solidarias con Rudraksha*, La Nau – Universidad de Valencia.

**2005** *Paisajes Contados*, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de Valencia, Centro del Carmen, Valencia.

*VIII Muestra de arte público para jóvenes creadores Art Público/ Universitat Pública*

*2005*. Campus Universitario Los Naranjos – Universidad de Valencia.

*Cabanyal Portes Obertes 2005/ Art i Ciutadania*, Valencia.

**2004** *XXXI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*, IVAM, Valencia.

## Obra en museus i col·leccions

Caja Madrid.

Caja Castilla-La Mancha.

## Dades personals

**2000-06** Llicenciada en Belles Arts, Universitat Complutense de Madrid.

**2003-06** Direcció de fotografia i càmera de cine. TAI. Madrid

**2006** Taller PHE impartit per Chema Madoz. Aranjuez, Madrid.

**2007** Seminari Espai , Temps, Matèria, Forma i Moviment. Facultats BBAA i Filosofia. Universitat Complutense de Madrid.

Cicle “Conversaciones con la filosofía, las razones del arte”, Patrocinat pel Vicedeganat de cultura de BBAA. Madrid. Màster Internacional de Fotografia. EFTI, Madrid.

**2008** Càtedra Juan Gris. Taller Christiane Löhr. Universitat Complutense de Madrid.

## Beques i premis

**2008** Premio Injuve para la creación joven. Instituto de la juventud. Comunidad de Madrid.  
Mención de Honor. Concurso de fotografía Purificación García. Circuitos de las artes plásticas y la fotografía. Comunidad de Madrid.

**2007** *Premio Futuro 2007*, Galería Efti. Madrid  
*Fotofestival*, Polonia. 2006.  
*Jóvenes Creadores Avenida de América*, Comunidad de Madrid.

**2006** Seleccionada *Certamen “Arte Joven Latina 06”*.

## Exposicions individuals

**2008** *Detrás del gris*, Galería Efti, Madrid.  
*Resistencias*, Centro de Arte Joven Avenida de América, Madrid.

## Exposicions col·lectives

**2009** *Festival internacional de Artes visuales. Contenedores de arte expositivos*, Pozuelo de Alarcón, Madrid.  
*Nuevas miradas de la fotografía*, Instituto Francés, Madrid.

*Muestra de Artes Visuales. Injuve 2008*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

**2008** Selección de fotografía. *Concurso Purificación García*, Círculo de Bellas Artes. Madrid.  
*Circuitos de las Artes Plásticas y la Fotografía*, Centro de Arte Joven Avenida de América, Madrid.

**2007** Galería Bachelos. Vigo.  
*Selección 2007. Master Oficial de fotografía*, Centro cultural de Alcorcón, Madrid.  
Galería Efti, Madrid.  
*“20+20” Presente y Futuro de la fotografía*, Casa de Vacas, Retiro. Madrid.  
Proyecciones plaza Santa Ana, Madrid. PHE.

**2006** *Certamen Arte Joven Latina 2006*, Madrid.

## **Dades personals**

Llicenciat en Belles Arts, especialitat en Arts de la Imatge, Universitat Complutense de Madrid.

Postgrau en Art i Comunicació audiovisual, Hochschule für bildende Künste, Hamburg.

Màster Professional de Disseny Gràfic i Animació Web amb especialització en Direcció d'Art (MDC), Escuela Profesional de Nuevas Tecnologías. CICE. Madrid.

## **Beques i premis**

Beca Erasmus, Hochschule für bildende Künste, Hamburgo.  
Beca Leonardo, pràcticas Estudio RobinK con el fotógrafo Robert Kuhrt. Hamburgo / Berlín.

**2008** Accésit *Muestra de Artes del Injuve*.  
Adquisició *Certamen Generaciones 2008 Obra Social Cajamadrid*, Madrid.

**2007** Primer premio *Pintura de Carriegos*, León.  
Primer premio *Certamen de Pintura de Gredos*, Arenas de San Pedro, Ávila.  
Selección *Certamen de Pintura de Manzanares del Real*.  
Selección *Premio de Pintura de la UNED*, Madrid.

**2006** Finalista *Premio de Pintura Honda*, Madrid.  
Accésit, *Certamen Jóvenes pintores Fund. La Gaceta*, Salamanca.  
Mención de honor *XXI Certamen de Pintura BMW*, Madrid.  
Selección *Premio de Pintura Carriegos*, León.  
Tercera Medalla de Honor *Fundación Valparaíso*, Madrid.

**2005** Adquisición, *Premio Alicia Alonso*, Madrid.  
Primera Mención de honor, *Concurso Facul. de Medicina UCM*, Madrid.  
Selección *Concurso Jardín botánico UCM*, Madrid.

## **Exposicions individuals**

**2009** *Under construction*, Galería Punto, Valencia.

**2007** *Outsider*, Ol-früh galerie, Hamburgo.

## **Exposicions col·lectives**

**2008** Círculo de Bellas Artes, Muestra de Artes Visuales INJUVE, Madrid.  
Generaciones 2008, Cajamadrid, exposició itinerante.

**2007** *Fernweh/Heimweh*, AOL gebäude, Hamburgo.  
*La Casona*, Premio Carriegos, León.  
*Certamen de pintura BMW*, itinerante.  
Instituto francés, UNED, Madrid.

**2006** *Jahresaustellung*, Hochschule für bildende Kunst, Hamburgo.  
*Casa demolida*, Haubachstrasse 7a, Hamburgo.  
Sala de Exposiciones de La Salina, Fundación la Gaceta, Salamanca.  
Palacio de Vacas del Retiro, Certamen de pintura BMW, Madrid.  
Galería Kreisler, Certamen pintura Valparaíso, Madrid.  
Sala de exposiciones Caixa de Galicia, Premio Carriegos, León.

**2005** Galería Annta, Certamen Alicia Alonso, Madrid.

Sala de juntas, Certamen de pintura de Medicina, UCM, Madrid.

## **Obra en museus i col·leccions**

Colección de Arte, Obra Social Cajamadrid. Madrid.

Colección de Arte, Fundación Carriegos, León.

Colección de Arte del Ayuntamiento de Arenas de San Pedro, Ávila.

Colección de la Biblioteca Nacional, Comunidad de Madrid.

Colección del Consejo Superior de Deportes. Madrid.

Colección Fundación La Gaceta. Salamanca.

## Rablaci

Valencia, 1987

## Dades personals

Primer Curs de Belles Arts - Arts Plàstiques, Université Paris 1, Panteó, Sorbonne, París.

Cursa en l'actualitat el tercer curs de la Llicenciatura en Belles Arts a la Facultat de Belles Arts Miguel Hernández d'Altea, Alacant.

## Beques i premis

**2008** Seleccionado XXXV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital, en la modalidad de escultura. Feria Internacional de Arte de Puerto Rico, con Galería Raquel Ponce.

**2009** Feria Internacional de Arte Contemporáneo. ARCO, con Galería Raquel Ponce. X Bienal de La Habana.

## Exposicions individuals

**2009** *Materia y Espíritu* en el West Lake Museum de Hang Zhou (China).

*Materia y Espíritu* en el Su Zhou Art Museum de Su Zhou (China).

**2008** Galería Raquel Ponce de Madrid.

*Materia y Espíritu* en la Hong Miao Gallery de Shanghai (China).

## Exposicions col·lectives

**2008** El Ovní Cuadrado, Valencia.

Círculo de Bellas Artes de Valencia.

*Private Body Tree*, Centro Cultural de Cascais. Fundación D. Luis en Cascais (Portugal).

**2007** Université París 1. Panteón, Sorbonne, París.

## Obra en museus i col·leccions

*Pájaro Lunar* de acero corten oxidado, en el Parque de las Comunicaciones, plaza de la Revolución de La Habana.

## Dades personals

**1987-90** Visual Arts Minor Degree. Cursos monogràfics d'Escultura, Pintura, Dibuix, Fotografia i Teoria Musical, University of California, San Diego.

**1995** Llicenciatura en Belles Arts, especialitat *Pintura*, Universitat de Barcelona.

**1996** Seminari *Pintura i Espai Urbà*, Universitat de Barcelona.

**1997** Exposició i Taller *De Jorge Luis Borges al M.A.C.B.A.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

## Beques i premis

Beca Art Emergent 2009, Generalitat de Catalunya, Tarragona.

Finalista "Espacio Tentaciones", *Estampa 2007*, Madrid.

Finalista *XX Premio SANVISENS de Pintura, 2004*, Ayuntamiento de Sitges, Barcelona.

Finalista *3ª Bienal de Dibujo Contemporáneo COFT, 2004*, Colegios profesionales de Farmacéuticos y Abogados de Tarragona.

Mención honorífica *Premio de Pintura REMO BRINDISI, 2000*, Ferrara, Italia.

Beca Instituto Nacional de Bellas Artes (Gobierno de México), 1997-98. Artista en residencia. Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.

Beca UB de Pintura, 1995. Artista en residencia. Chelsea School of Art and Design, Londres, U.K.

## Exposicions individuals

**2009** *SCP - Some Coded Promise*, Sala de exposiciones de la Generalitat de Catalunya, Tarragona.

**2008** *Watch Your Step!*, Galería Kalós, Barcelona.

**2004** *Heaven + Hell*, Galería MEHR LICHT, San Juan, Puerto Rico.

**2000** *Naufragios y otras veleidades*, Galería ALHADROS, Ibiza, España. Individual.

**1999** *Quinta das Cruzadas*, Centro de Exposições, Arte e Multimédia, Sintra, Portugal.

**1998** *Criptas de luz*, Museo David Alfaro Siqueiros (INBA), Cuernavaca, México.

*5 artistas contemporáneos en el Monasterio de Oaxtepec*, Sala I.M.S.S., México.

**1997** *La península*, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, México.

## Exposicions col·lectives

**2009** Galería Báculo, Madrid.

**2007** *Iberarte*, Zaragoza. *Alegría*, Galería Kalós, Barcelona.

**2006** *Iberarte*, Zaragoza. *Arte Sevilla*, Sevilla.

**2005** *Art Miami*, Miami. *Dearte*, Madrid.

**2004** *Art Miami*, Miami. *Dearte*, Madrid. *Arcale*, Salamanca.

**2003** *Art Miami*, Miami. *Art Philadelphia*, Philadelphia. *Art by 7*, Galería Mehr Licht, San Juan, Puerto Rico. *Dearte*, Madrid.

**2001** *Dearte*, Madrid. *Artexpo*, Barcelona. *Arcale*, Salamanca.

**2000** *Intl. Artexpo California 2000*, San Francisco.

*AAF London 2000*, Londres. *ART-21*, Las Vegas.

*Certamen Remo Brindisi de Arte Contemporáneo*, Ferrara, Italia.

**1999** *Arte+Sur*, Granada.

**1998** Galería Alberto Misrachí, México D.F., México.

**1997** *Vraiment Songe* Galerie d'art, París.

## Obra en museus i col·leccions

Junta de Andalucía, Sevilla.

Ayuntamiento de Sevilla.

Museo David Alfaro Siqueiros (INBA), Cuernavaca, México.

Fondo de arte contemporáneo del Gobierno del Estado de Morelos, México.

Colección Van Wessel-Kemanian, Lausana, Suiza.

Colección Revista Cultural ARTE&ARTES, México D. F.

Colección BAZ de Arte Contemporáneo, México D. F.

Colección Joaquín Lorente-Ángela Becerra, Barcelona.

Colección Vadas-Thomaes de Arte Contemporáneo, Cuernavaca, México.

Numerosas colecciones privadas de España, EE.UU., Alemania, Francia, Suiza, Holanda, Australia, Argentina y Puerto Rico.

**Martín Daiber**

Santiago de Chile, 1979

## **Dades personals**

**1999-2002** Llicenciat en Art,  
Universitat Catòlica de Xile.

## **Exposicions individuals**

**2009** *TAGADÁ*, Centro Cívico  
Convento San Agustín,  
Barcelona.

**2008** *De Ida y Vuelta*, Galería  
MOTO, Santiago de Chile.

**2005** Director del largometraje  
independiente *El Beisbolista*.

*Kazulet*, Galería Posada del  
Corregidor, Santiago de Chile.

## **Exposicions col·lectives**

**2003-04** *Time Murders*,  
C.A.V.S. (Centro Artes Visuales  
Santiago).

**2003** Muestra para examen de  
grado. Campus Lo Contador,  
Universidad Católica de Chile.

## Evelyn Hellenschmidt

Eltville, Hessen (Alemania), 1962

### Beques i premis

**2009** Artista invitada *Forosur Calle 09*.

**2008** Premio Adquisición *XI Certamen de Artes Plásticas* Sala el Brocense.

*LIX Salón de arte “Ciudad de Puertollano”*.

*Proyecto D-Mencia 2008*, Doña Mencia, Córdoba.

*69. Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*, Ciudad Real.

**2007** Mención de Honor *XXVII Certamen Nacional de Escultura Villa de Parla*, Madrid.

*68. Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*, Ciudad Real.

*VII Certamen Nacional de Escultura Villa de Pinto*, Madrid.

*VI Bienal de Artes Plásticas Rafael Boti*.

**2006** Primer Premio *XXIV Bienal Internacional de Escultura Jacinto Higuera*, Jaén.

Premio Finalista *V Bienal de Artes Plásticas, Escultura Urbana*, Alcorcón.

*67. Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*, Ciudad Real.

*Certamen Nacional de Pintura y Escultura*, Real Sitio y Villa de Aranjuez.

**2005** *VII Bienal internacional de Lalin “Pintor Laxeiro”*, Pontevedra.

**2004** *Certamen Nacional de Pintura y Escultura*, Real Sitio y Villa de Aranjuez.

### Exposicions individuals

**2009** *Proyecto D-Mencia*, Doña Mencia, Córdoba.

Galería Raquel Ponce

**2008** *Diputación de Cáceres*. Sala el Brocense. Cáceres.

**2006** CC Villa de Móstoles, Madrid.

**2005** Galería OB – Art, Barcelona.

**2004** Galería Selón, Madrid.  
Galería Rayapunto, Salamanca.

**2003** Galería Martine Namy – Caulier, París.

Galería Isabel Ignacio, Sevilla.

Galería ArteKo, San Sebastián.

Galería C P S., Lisboa.

**2002** Galería Raquel Ponce, Madrid.

**2001** Palacio Pimentel, Valladolid.

Galería Isabel Ignacio, Sevilla.

Galería Rafael Benot, Cádiz.

**2000** CC Isabel de Farnesio, Aranjuez.

Galería Raquel Ponce, Madrid.

### Exposicions col·lectives

**2009** *Puro Arte 09*, Galería José Robles, Vigo.

*Artmadrid 09*, Galería José Robles, Madrid.

*MACO 09*, Galería Raquel Ponce, México.

*Scharz Weiss & Co*, Galerie Rother, Wiesbaden, Alemania.

**2008** *Circa 2008*, Galería Raquel Ponce, Puerto Rico.

Fundación Rafael Boti, Córdoba.

*Valencia Art 08*, Galería José Robles, Valencia.

*Mujeres Pintan Mauro Murieras*, Torrelavega, Cantabria.

Museo Municipal de Puertollano.

*Offene Ateliers - Westend*, mit Regina Rose, Wiesbaden, Alemania.

*Fluchten, Künstlerverein – Walkmühle*, Wiesbaden, Alemania.

*Narraciones de los Objetos*, CAM – Valencia.

*Mundos de Mujeres/Women’s Worlds 2008*, Galería José Robles, Madrid.

**2007** *Arco 2007*, Galería Raquel Ponce, Madrid.

*Circa 2007*, Galería Raquel Ponce – Espacio Líquido, Puerto Rico.

*Artenavas 2007*, Las Navas del Marques, Ávila.

*Cádiz 07 Arte Contemporáneo*, Castillo de Santa Catalina, Galería Benot.

*Valencia Art 07*, Galería Raquel Ponce, Valencia.

*Estampa 07*, Galería Selón – José Robles, Madrid.

Museo Municipal, Valdepeñas.

Casa de la Cultura de Parla, Madrid.

C.C. Infanta Cristina, Pinto, Madrid.

*Art/salamanca/07*, Galería Raquel

Ponce, Salamanca.

ONG Mundo Cooperante, Galería Jose Robles, Torrelodones.

Palacio del Marqués de Albaicín, Noja, Cantabria.

**2006** *Arco 2006*, Galería Raquel Ponce, Madrid.

Escultura en Espacio Público, Mérida, Yucatán, Méjico.

*Fuentes*, IVAM, Valencia.

*Escultura Urbana, Maquetas – IV Bienal de Artes Plásticas*, Alcorcón.

*Cádiz 06 Arte Contemporáneo*, Palacio de Congreso, Galería Benot, Cádiz.

*Valencia art*, Galería Raquel Ponce, Valencia.

CC Isabel de Farnesio, Real Sitio y Villa de Aranjuez, Madrid.

*Arquitectura*, Galería Ángeles Baños, Badajoz.

*Estampa 2006*, Galería Selón, Madrid.

*Escalas*, Galería Selón, Madrid.

**2005** *Arco 2005*, Galería Raquel Ponce, Madrid.

*Estampa 2005*, Galería Selón, Madrid.

*Gir-Arte*, Madrid.

Khalil Sakakini Cultural Centre,

Ramallah, Israel.

Peace Center, Belén, Israel.

Galería Al Mamal, Jerusalén, Israel.

Centro Cultural Franco - Aleman,

Ramallah, Israel.

Centro Cultural del PRSC, Gaza, Israel.

*Flecha 2005*, Madrid.

*Artenavas*, Navas del Marqués.

**2004** Itinerante, *Premio CAJA ESPAÑA - Escultura 2003*.

Salamanca, Ponferrada, Burgos, Palencia, Valladolid.

Exposición inaugural del Ayuntamiento de Navas del Marqués, Ávila.

*Artenavas 2004*. Las Navas del Marqués, Ávila.

*EL DORADO*, Quintanar de la Orden, Toledo.

Arte Santander, Sianoja, Santander.

Centro Expositivo San Clemente, “*Nexo 2004*”, Toledo.

*Estampa 2004*, Galería Selón, Madrid.

*19 Escultores*, Galería Samuel, Valladolid.

Colectiva de Navidad, Galería Selón.

Madrid.

Sala Isabel de Farnesio, Real Sitio y Villa de Aranjuez, Madrid.

**2003** Itinerante, *Premio CAJA ESPAÑA - Escultura 2003*, León.

*Flecha 2003*, Madrid.

*Artenavas 2003*, Las Navas del Marqués, Ávila.

*Arcale 2003*, Galería RayaPunto, Salamanca.

*Tradición y Vanguardia*, Iglesia de Santo Domingo, Cifuentes, Guadalajara.

*Arcadeno.es*. Iglesia San Marcos, Toledo.

*Artevino*, Bodegas Osborne, Malpica del Tajo, Toledo.

Edificio Iris, Estudio de Arquitectura Aguirre-Newman, Madrid.

*Estampa 2003*, Galería Raquel Ponce, Madrid.

*Intervención de Artistas de Madrid por Palestina*, Olmeda de las Fuentes.

Galería Ángeles Baños, Badajoz.

### Obra en museus i col·leccions

IVAM, Valencia.

Fundación ASTROC, Mallorca.

Fundación Prates, Lisboa.

Colección Sianoja, Noja, Cantabria.

Comunidad de Madrid, Madrid.

Diputación de Valladolid.

Bodegas KLINIC, Medana, Eslovenia.

Ayuntamiento de Medina del Campo, Valladolid.

Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias, Madrid.

Ayuntamiento de Noja, Santander.

Círculo de Arte de Toledo.

Museo Jacinto Higuera, Santisteban del Puerto, Jaén.

Ayuntamiento de Móstoles, Madrid.

Colecciones privadas en Alemania, Argentina, EE.UU.

España, Eslovenia, Francia, Italia, Méjico, Portugal, Suiza.



## Dades personals

**1983-86** La Palma, Escola d'Arts i Oficis, Madrid.

## Beques i premis

**2009** Finalista *Premi Ciutat de Palma Antonio Gelabert d'Arts*.

**2008** Menció de Honor *II Concurso Abierto de Expresión Plástica del COAL*.

Finalista *I Premio Marqués Valle de Tena. Fotografía y Naturaleza*.

**2007** Finalista *Premio Internacional de Fotografía Purificación García*, exposició itinerante, Madrid.

**2006** Premio Especial *Óptica Festival Internacional de Videoarte*, Gijón.

## Exposicions

**2009** *Transfer Lounge*, Space, Pittsburgh, EE.UU.  
*Tempus Arti 2009*, videoprojecció "Temor & Amor", selective door Jan Hoet, Bèlgica.  
*Ciudad Interior 2006-2007*, foto + videoprojecció *Foconorte*,

Del Sol St. Galería, Santander  
*ARCO09*, cámara oscura galería de arte, Madrid.

*E- Creativity Festival*,  
*Kaizen y Temor & Amor*, videoprojecció, Centro Internacional de la India y Academia de Artes Electrónicas de Nueva Delhi, India.

*La belleza de la diferencia*, Espacio Forja Arte, Valencia.

**2008** *Scope Basel*, cámara oscura galería de arte, Basilea, Suiza.

*"Ciudad Interior" foto + videoprojecció PhotoEspaña*, Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid.

*"Ciudad Interior"*

videoprojecció, Space Digital Gallery, Nueva York.

*Next*, cámara oscura galería de arte, Chicago.

*Digital media 1.0*, La Nau, Valencia.

*E- Creativity Festival, Ciudad Interior*, videoprojecció, Centro Internacional de la India y Academia de Artes Electrónicas de Nueva Delhi, India.

**2007** *photo miami*, cámara oscura galería de arte, Miami.  
*Kaizen*, cámara oscura galería de arte, Madrid.

*AA07 alterarte*, Centro Párraga, Murcia.

*Video shorts*, Overtoom 301, Amsterdam.

*Artesantander*, cámara oscura galería de arte, Santander.

*Photo London*, cámara oscura galería de arte, Londres.

*The Family*, Maa-tila gallery, Helsinki.

*Temor&Amor*, videoprojecció, Galería La Sala Naranja, Valencia.

**2006** *Desafíos*, videoprojecció, Kanazawa Citizen's Art Center, Kanazawa, Japón. Comisarios: Tony Calderón y Kinji Endo.

**2005** *La Ausencia*, Paella Gallery, Amsterdam.

**2004** *Selected Works*, Brains Gallery, Londres.

**2002** *Iyaima*, PhotoEspaña, Galería Idearte, Madrid.

**2001** *Reflexiones sobre el Yo*, Galería Ccprojekt, Madrid.

**2000** *Selected Works*, PhotoEspaña, Madrid.

**1998** *Vasos Comunicantes*, Estampa, Galería Idearte, Madrid.

*100 años de Fotografía Española*, PhotoEspaña, Madrid.

**1997** *Urban*, Estampa, Galería Idearte, Madrid.

**1996** "Tecno Land", Galería Levy, Madrid.

*17 Imágenes*, Cabildo Insular, Las Palmas de Gran Canaria.

**1995** *Dreams*, Dazinger Gallery, Nueva York.

*Densos Ángeles sin rostro*, Soho Biennial, 473 Broadway Gallery, Nueva York.

*Densos Ángeles sin rostro*, Galería del Teatro Nacional García Lorca, La Habana.

**1994** *Art Expo*, Jacob Javits Convention Centre, Nueva York.

*En Movimiento*, Rockefeller Centre, Nueva York.

*London*, Galería Image-Art Photography, Madrid.

**1993** *Caminos de África*, Galería Nikkei, Madrid.

## Obra en col·leccions i museus

Colecció Olor Visual, Barcelona.

Obra en colecciones privadas tanto españolas, europeas y americanas.

## Josep Francés

Alzira (València), 1959

## Dades personals

Cursa estudis d'art a l'Acadèmia Galatea de València. Anys després estudia interiorisme i arquitectura a l'Escola d'Arts Aplicades de València. A partir de 2005, es dedica a una pintura de clar caràcter constructivista.

## Beques i premis

Primer Premio *IBERDROLA-UMH*.  
Cuarto Premio *José Aced*, Alcorisa (Teruel).  
Tercer Premio adquisición, Alguazas (Murcia).  
Finalista *Premio Timoteo Pérez*, Oliva de la Frontera (Badajoz).  
Finalista *Premio UCLM 2009*, Universidad de Castilla La Mancha, Ciudad Real.  
Adquisición de obra *MOCA*, Museo de Alzira, Alzira (Valencia).  
**2008** Primer premio *BEST OF 2008*, Hamburgo.  
Primer premio *CAJAMURCIA 2008*, Fuente Álamo (Murcia).  
Primer premio, *Chelsea International Fine Art Competition*, Nueva York.  
Primer premio de artes plásticas *Lopez Villaseñor*, Ciudad Real.  
Primer premio de pintura, *Ciudad de CHINCHILLA de Montearagón*.  
Primer premio *NAPISA 2008*, Mota del Cuervo.  
Primer premio *Bienal Eustaquio Sempere*, Onil (Alicante).  
Primer premio *José Aced de Pintura*, Alcorisa (Teruel).  
Primer Accésit *Sot de Chera*, Valencia.  
Primer premio *Puertacaballos*, Atienza (Guadalajara).  
Segundo premio *Garabato y Tacara de Andújar*, Jaén.  
Tercer premio *Villa de IBI*, Alicante.  
Cuarto premio *Certamen de pintura de Molina del Segura*, Murcia  
Sexto premio *IV Certamen de Pintura Rápida Terrinches*, Ciudad Real.  
Sexto premio *Certamen de Villanueva de los Infantes*, Ciudad Real.  
Premio adquisición *Ciudad de Requena*", Valencia.  
Finalista de la Fundació de les arts i dels artistes, Barcelona.  
Premio adquisición *Premio Rotary Club Internacional*, Murcia.  
Premio adquisición *Certamen Internacional de Pintura de Castellar*, Jaén.  
Finalista, *Premio Royal Premier Hoteles*, Torremolinos (Málaga).  
Finalista, *Premio Alhama de Murcia*, Murcia.  
Finalista *Ciudad de Foios*, Valencia.

Finalista *Premio Iberoamericano de Pintura Luis Vassallo*, Cádiz. Exposición Centro Reina Sofía de Cádiz.  
Finalista *Premio Timoteo Pérez Rubio*, Badajoz.  
Finalista *Premio Ciudad de Algemesí*, Valencia.  
**2007** Seleccionado *Premio BMW de pintura*  
Primer premio *Gabriel García Maroto*, Ciudad Real.  
Primer premio *Ciutat de Xàtiva, Fira d'Agost*.  
Primer premio *Ciudad de Cifuentes*, Guadalajara.  
Segundo premio *Ciudad de Trijueque*, Guadalajara.  
Segundo premio *Pintura rápida de Bocairent*.  
Segundo premio *Premio Nacional de Pintura de Requena*, Valencia.  
Segundo premio *Premio de Pintura de Letur*, Albacete.  
Tercer premio *VIII Certamen Nacional de Pintura de Foios*, Valencia.  
Tercer premio *XIX Certamen de Pintura de Sot de Chera*, Valencia.  
Cuarto premio *Certamen de Pintura Rápida de Valldieganga*, Albacete.  
Cuarto premio *IV concurso de pintura rápida de Godella*, Valencia.  
Cuarto premio *Ciudad de Carcaixent*, Valencia.  
Quinto premio *IX Certamen de Pintura Rápida Ciudad de Toledo*.  
Premio Caja Madrid, Montiel, Ciudad Real.  
Seleccionado *Certamen de Pintura de La Solana*, Ciudad Real.  
Sexto premio *IX Certamen de pintura, Jardines de La Alcarria*, Brihuega (Guadalajara).  
Séptimo premio *Certamen de pintura rápida en Villanueva de los infantes*, Ciudad Real.  
Noveno premio *Pintura al aire libre de La Xara*, Alicante.  
Décimo premio *VII Premio Ciudad de Cuenca*.  
Premio adquisición, Casas Ibáñez (Albacete).  
Premio adquisición, Sierra de Cazorla (Jaén).  
Finalista *Certamen de pintura rápida de Checa*, Guadalajara.

## Exposicions

**2009** IcoGallery, Tribeca, Nueva York.  
*GENOVARTE*, Génova.  
Galería Sánchez y Juan, Elche.  
Agora Gallery, Chelsea (Nueva York)  
**2008** Agora Gallery, Chelsea (Nueva York), USA.  
Marziart Galerie, Hamburg, Alemania.  
Museo de Fuente Álamo (Murcia).  
Casa de vacas, Parque del Retiro, Madrid.  
Centro de Arte Reina Sofía, Cádiz.  
Casa das artes, Vigo.  
Museo del Patrimonio, Málaga.  
Centro de Arte Eusebio Sempere, Onil (Alicante).  
Museo de Valdepeñas, Valdepeñas (Ciudad Real).  
Casa de la Cultura de Oliva de la Frontera (Badajoz).  
**2006** Museo Contemporáneo de Arte de Castilla La Mancha, Albacete.  
Casa de la Cultura de Xàtiva (Valencia).  
Sala de CCM, Toledo.  
Casa de la Cultura de Puerto Lumbreras, Murcia.  
Casa de la Cultura de Collado Villalba.  
Casa de la Cultura de Casas Ibáñez.  
Museo de Cifuentes, Guadalajara.  
**2004** Sala La Peña Carcaixent.  
**2003** Salón Árabe, Alzira (Valencia).  
**1994** La Masía de la Calzada, Carcaixent (Valencia).  
**1993** Salón Árabe, Alzira (Valencia).  
**1990** Casa de la Cultura de Alginet, Valencia.  
Salón Árabe, Alzira (Valencia).  
Casino Costablanca, Villajollosa (Alicante).  
Galería Ribalta, Valencia.  
**1989** Sala Gomís, Onteniente.  
Galería Arts, Cullera (Valencia).  
**1988** Galería Bachiller, Valencia.  
**1987** Casa de la Cultura de Carcaixent, Valencia.  
**1986** Galería Cimbela de Benidorm, Alicante.  
Casa de la Cultura de Sueca, Valencia.  
**1985** Casa de la Cultura de Alzira, Valencia.  
Escoles Pies de Alzira, Valencia.

## Fernando Suárez

Oviedo, 1966

## Dades personals

Llicenciat en Belles Arts en l'especialitat d'Escultura per la Universitat Complutense de Madrid el 1994.

## Beques i premis

**2004** Finalista *VI Certamen de escultura al aire libre de Oropesa del Mar*.

**2002** Primer Premio de escultura *II Bienal de Realismo y Figuración Contemporánea*, Murcia.

**2000** Mención de Honor *II Bienal Internacional del Baloncesto en las Bellas Artes*, Madrid.

Selección especial de jóvenes artistas europeos, Espacio Museo de la *Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Innsbruck*.

Seleccionado *VI Premio de Escultura "Manuel Martínez Bragagnolo"*.

**1999** Seleccionado *I Premio Nacional de Escultura*, Fundación "Confemetal".

Seleccionado *XIII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes*.

**1996** Mención de Honor *V Salón de la Asociación de Pintores y Escultores*. Seleccionado *II Premio de Escultura "Manuel Martínez Bragagnolo"*.

**1995** Mención de Honor *IX Muestra Cultural del Mundo Laboral*, Madrid.

Mención de Honor *V Certamen de Artes Plásticas de la Universidad Laboral de Torrejón de Ardoz*, Madrid.

Seleccionado *XI Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes*.

Seleccionado *II Certamen Fundación de Fútbol Profesional*.

**1994** Seleccionado *Premio de Escultura Mariano Benlliure*, Madrid.

Seleccionado *Concurso de Murales del "Metro" de Madrid*.

Seleccionado *I Certamen Fundación de Fútbol Profesional*.

## Exposicions individuals

**2009** *La duda del viajero*, Centro Cultural Villa de Móstoles, Madrid. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla -La Mancha, Fundación "Fernando Picornell", Hellín, Albacete.

**2008** *La ruta fragmentada*, Sala El Brocense, Cáceres.

**2007** Galería Juan Amiano, Pamplona. *Pares y Dis pares*, Galería Alexandra Irigoyen, Madrid.

**2006** Jardín de "San Miguel", Madrid.

**2005** Galería Juan Amiano, Pamplona.

**2003** Ilustre Colegio Oficial de Médicos, Palacio de Congresos de Alicante.

Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

**2002** Galería Clave, Murcia.

**2000** Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

Galería Idearte, Madrid.

**1999** Galería Margarita Summers, Madrid.

**1998** Galería Elvira Carreras, Madrid. Galería-Café Fortuny, Madrid.

**1997** Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid. Café del Prado, Madrid.

**1996** Museo Tifológico, O.N.C.E. Madrid.

**1995** Expo Chamartín. Estación de Chamartín, Madrid.

Galería D, Madrid. Mercado Puerta de Toledo, Madrid.

## Exposicions col·lectives

**2009** *Art-Madrid*, Pabellón de Cristal, Casa de Campo de Madrid.

**2008** *Art-Madrid*, Pabellón de Cristal, Casa de Campo de Madrid. *FLECHA. XVII Feria de Arte Contemporáneo*, C.C. Arturo Soria Plaza, Madrid.

*ART-KARLSRUHE 08*. Karlsruhe, Alemania.

*Mucho más Mayo*, Art- Hotel Cartagena. Feria de arte. Cadena de hoteles NH, Cartagena.

*Spain-Korea II art work ex-change exhibition*, Galería "Summers, Madrid. *The 6 th Uiwang International Placard Art Festival UIPAF*, Corea del Sur.

*V Encuentro de sensibilización artística "De puerta en puerta"* Villafranca de los Caballeros. Toledo.

Casa de la Cultura "Carmen Conde", Majadahonda, Madrid.

*Romanticismo y Resistencia Encuentro Franco-Español de Arte Contemporáneo*, Museo del Silo, Villacañas, Toledo. Galería "Príncipe 17" (Con Carlos Orive y

Soledad Pulgar), Madrid.

**2007** "VERSUS", Galería "Summers", Madrid.

Galería de arte "NA", Seúl.

*II Bienal de arte efímero*. El Toboso, Toledo.

*VI Encuentro de sensibilización artística, "De puerta en puerta"* Villafranca de los Caballeros, Toledo.

*The 5th Uiwang Internacional Placard Art Festival. UIPAF*, "BANN" Gallery And "CUBE SPACE", Seúl.

**2006** *El toreo, un mundo de mundos*, Galería Juan Amiano, Pamplona.

**2005** *Decibelio*, festival de arte digital, cultura urbana y música electrónica, organizado por BELIO Magazine y Comunidad de Madrid, en colaboración con ARCO.

*GIR-ARTE Primera exposición de arte contemporáneo*, Moraleja-green, Madrid.

*I Bienal de arte efímero*, "En las rutas del viento", El Toboso, Toledo.

Galería Bisel (Con Jesús Curía), Cartagena.

**2004** Galería Fabrice Galvani, Toulouse.

"KIAF" *Feria internacional de arte contemporáneo*, Galería Lloid Shin, Boo-San, Corea del Sur.

*XIII Feria de arte de Santander*, Palacio de Congresos, Santander. Sala de exposiciones de la concejalía de turismo, Oropesa del Mar, Castellón.

Galería Juan Amiano, Pamplona.

**2003** Galería Haurie, Sevilla.

Galería Argenta, Valencia

*Bienal de escultura RIOFISA*, Galería 4.17 y Sala de las Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

*EMAC*. (Con Jesús Curía), Plasencia, Cáceres.

*SBFP (Spanish Black Fashion Project)*, Pabellón de Cristal, Casa de Campo (Con Iván Larra), Madrid.

**2002** Galería Irene Ibáñez, Madrid.

"Arcale", *VI Feria internacional de arte contemporáneo de Castilla y León*, Salamanca.

*II Bienal de Realismo y Figuración contemporánea*. Galería Clave, Murcia. Galería Margarita Summers, Madrid. Galería "Na", Seúl.

*Seoul Art Fair*, Seúl.

*Lineart Gent*, Gante, Bélgica.

Galería Bisel, Cartagena, Murcia.

**2001** *Changwon-España*, Changwon, Corea del Sur.

*Art Viena*, Viena.

*Artexpo*, Barcelona.

*Exponor*, Oporto.

*Seoul Art Fair*, Seúl

*Dearte Actual*, 1ª Feria de galerías de arte españolas.

**2000** *Arte Sevilla*, Sevilla.

*Art Innsbruck*, Innsbruck.

Galería Margarita Summers, Madrid.

Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

Galería Heike Behrens, Neuhausen, Alemania.

*Salón Internacional ESTAMPA*, Madrid.

**1999** *La estrategia del beso*, Galería Zambucho. Idearte, Madrid.

*Crónica y poética*, Galería Bisel, Cartagena.

Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Villa de Madrid.

*Los gitanos, identidad y futuro*, Museo de la Ciudad, Madrid.

*VIII Feria Arte Santander*. Palacio de Festivales de Santander.

*Salón Internacional ESTAMPA*, Madrid. Galería Maes, Madrid.

**1998** Galería Dasto, Oviedo.

*MAC 21*, Marbella.

Galería F. Duayer

*Salón Internacional ESTAMPA*, Madrid.

*Desde el Arte a la India*, Galería La Tarterie, Madrid.

**1997** Café del Prado, Madrid.

*Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo ESTAMPA*, Madrid.

Galería Elvira Carreras, Madrid.

Galería Francisco Duayer (Con Fernando Fragua), Madrid.

Galería María de Oliver (Con Amparo Rastrojo), Madrid.

**1996** Galería Recoletos, Madrid.

Galería de Arte Barrons, Madrid.

Salas del Ateneo (Con Francisco Diaz García), Madrid.

**1995** Sala de Exposiciones Julio González del Ministerio de Cultura (M.E.A.C.).

**1994** Salas Pedro Rivera, Juan Villanueva y Juan Gris, Centro Conde Duque de Madrid.

**1993** Facultad de Bellas Artes de Madrid.

## Albareda

San Clemente (Cuenca), 1960

## Dades personals

Llicenciat en Belles Arts,  
Facultat de Belles Arts Sant  
Carles, Universitat Politècnica  
de València.

Catedràtic de dibuix en l'IES  
Fernando Zóbel de Conca.

## Beques i premis

**2007** Segundo premio  
*Certamen nacional de pintura*  
“patio de comedias”, Torralba  
de Calatrava.

Mención de honor XVIII  
*Certamen Nacional de pintura*  
“Ciudad de Hellín”.

**2005-06** Mención de honor  
I y II *Certamen Nacional de*  
*pintura. MUFACE.*

**2003** Adquisición XVII  
*Certamen Nacional de Pintura*  
“Ciudad de Tarancón”.

**2001** Premio nacional XI  
*Bienal de Pintura “Ciudad de*  
*Villarrobledo (Albacete).*  
Adquisición XV *Certamen*  
*Nacional de Pintura “Ciudad de*  
*Tarancón”.*

**2000** Adquisición *Premio*  
*Nacional de Pintura de Caja*  
*Castilla - La Mancha.*

**1996** Mención de honor  
Villarrobledo.

**1995** Adquisición, Valdepeñas.  
Segundo premio *Miguelturra*  
(Ciudad Real).

**1994** Adquisición VIII *Bienal.*

**1993** Adquisición VII *Bienal*  
*Nacional de Pintura “La*  
*Carbonera”.*

**1992** Segundo premio  
*Certamen de Artes Plásticas de*  
*Castilla - La Mancha.*

**1989** Premio Distrito Centro II  
*Certamen Nacional de Pintura*  
*Distrito Centro (Madrid).*

**1986** Finalista XXXIII *Exposición*  
*Estatad de Pintura, Alcázar de*  
*San Juan.*

**1985** Segundo premio  
*Certamen Regional de Pintura “*  
*Villa de Herencia”.*

**1984** XLV *Exposición Nacional*  
*de Artes Plásticas. Molino de*  
*Plata. (Valdepeñas).*

Segundo premio II *Certamen*  
*Regional de Pintura “Ciudad de*  
*Daimiel”.*

Mención honorífica II *Certamen*  
*Regional de Pintura “Ciudad de*  
*Daimiel”.*

## Exposicions individuals

**2007** Sala de exposiciones de  
Caja de Castilla-La Mancha,  
Cuenca.

Museo Florencio de la Fuente,  
Huete, Cuenca.

**2006** Galería Jamete, Cuenca.

**2001** Galería Jamete, Cuenca.  
Obras contenidas en el libro  
*Cuenca “Rumor de la piedra”*,  
Sala de exposiciones de la  
Excma. Diputación de Cuenca.

**1994** Casa de Cultura de  
Requena, Valencia.

**1992** Casa de Cultura de  
Sagunto, Valencia.

Casa de Cultura Juan de  
Mairena. Tapia (Asturias).

**1991** Sala Salamanca, 4,  
Valencia.

Banco de Asturias, Oviedo.

**1986** Ayuntamiento de  
Albacete.

**1982** Casa de Cultura del Ayto.  
de San Clemente (Cuenca).

## Exposicions col·lectives

**2006** Galería Oruga azul,  
Valencia.

**2001** Sala Nave Diez, Valencia.

## Beques i premis

**2005** Finalista *Premio BMW de Pintura*.

**2003** Finalista *Premio BMW de Pintura*.

**2002** Adquisición *5º Premio de Pintura Caja Castilla la Mancha*.

**2001** Accésit adquisición *II certamen de pintura Royal Premier Hoteles*.

**1999** Seleccionada *IV Certamen de Artes Plásticas villa de Brunete*.

**1996** Adquisición *XVI Bienal de Pintura de Paterna, Valencia*.

**1994** Adquisición *XV Bienal de Pintura de Paterna, Valencia*.

**1992** Finalista *XII Premio Blanco y Negro, Madrid*.

Seleccionada *Bienal del Tajo*.

**1990** Finalista *XI Premio Blanco y Negro, Madrid*.

**1988** Finalista *X Premio Blanco y negro, Madrid*.

**1986** Primer premio *Premio de Pintura de la asociación de compañías de Seguros Españolas*.

**1985** Seleccionada *Premio de Pintura Francisco de Goya*.  
Seleccionada *Concurso de pintura del Congreso de los Diputados*.

Finalista *Premios Melonera*, Ayuntamiento de Madrid.

Finalista *II Certamen de Artes Plásticas de La Comunidad de Madrid*.

**1984** Seleccionada *VIII Premio Blanco y Negro, Madrid*.

Seleccionada *II Certamen Caja Postal de Madrid*.

Finalista *III Premio de Pintura Galerías Preciados*.

## Exposicions individuals

**2008** *Entropías*, Galería Astarté, Madrid

**2007** Galería colorelefante, Valencia. *Bienal São Paulo-Valencia*

**2006** Galería Astarté. Madrid.

**2005** *Fragile*, Galería colorelefante, Valencia

**2004** Galería Astarté, Madrid.

**2003** *Inflexiones*, Palau de la Música, Valencia.

**2002** *Ruzafa*, Galería colorelefante, Valencia. Galería Astarté, Madrid.

**2000** *Fragmento y mestizaje*, Universidad de Málaga. Galería Astarté, Madrid.

**1998** Galería Carmen de la Guerra, Madrid.

**1997** Galería Carmen de la Guerra, Madrid. Centro cultural de Puzol, Valencia.

**1996** Galería ARCA, Torrelodones.

**1995** Galería Astarté, Madrid.

## Exposicions col·lectives

**2009** *Foro Sur*, Galería Astarté, Cáceres.

**2008** *Valencia ART 08. Fotografías de pintor*, Galería colorelefante, Valencia.

**2005** *Espacio 2005*, Galería La Nave, Valencia.

*Espejo de nosotras*, Museo de la ciudad, Valencia.

**2004** *ArteBA 2004*, Buenos Aires. Galería Global Art Source, Zúrich.

*Berliner Kunst*, Berlín.

Galería Vía Vermetta, Buenos Aires.

*Nuevas propuestas*, Galería La Nave, Valencia.

**2003** *New directions of Spain*, Global Art Source, Zúrich. *Arte Lisboa*. Galería Astarté.

**2001** *Art al Hotel*, Galería Astarté, Valencia.

*Grabados del Botánico*, Sala de exposiciones del Jardín Botánico. Universidad de Valencia.

*Artísima* Feria de Arte de Turín, Galería Astarté.

**2000** *Otras miradas, otras propuestas*, Sala Parpalló, Valencia

*Art al Hotel* Galería Astarté, Valencia.

*44 grabadores*, Círculo de Bellas Artes, Valencia.

*Hotel y Arte* Galería Astarté, Sevilla.

**1999** *Galería Antonio Camba*, Palma de Mallorca.

**1988** *Hotel y Arte*, Galería Carmen de la Guerra, Sevilla.

*Art al Hotel*, Galería Carmen de la Guerra, Valencia.

**1997** *Hotel y Arte*, Galería Carmen de la Guerra, Sevilla.

**1996** *De personal a íntimo* Galería Carmen de la Guerra, Madrid.

**Raquel Arévalo**

Barcelona, 1971

## Dades personals

**1989-95** Llicenciada en Belles Arts, especialitat pintura i disseny, Universitat Complutense de Madrid.

**1989-92** Diplomada en disseny d'interiors, Institución Artística de Enseñanza (I.A.D.E.), Madrid.

## Beques i premis

**2006** Seleccionada *XIV Premio de Pintura Ciudad de Tudela*, Navarra. (\*)

Segundo Premio *I certamen de pintura pequeño formato Sant Cugat del Vallés*, Barcelona. (\*)

Seleccionada *VII Bienal de Pintura Estella*, Museo Gustavo de Maeztu, Estella, Navarra. (\*)  
Seleccionada *III Muestra Mare Nostrum*, Museo Diocesano, Barcelona.

**2004-05** Seleccionada *XIV Bienal de Arte Contemporáneo Catalán*, Galería Canals, Sant Cugat del Vallés, Barcelona. Exposición itinerante. (\*)

**2003** Seleccionada *45<sup>o</sup> Premio de Pintura Sala Parés*, Barcelona. (\*)

**2002** Seleccionada *II Bienal de Realismo y Figuración Galería Clave*, Murcia (\*)

**2001** Seleccionada *LXII Certamen de Artes Plásticas de Valdepeñas*, Ciudad Real. (\*)

Seleccionada *Premio Pintura "Aldeasa 2001"*, Madrid Beca Taller de Pintura dirigido por Mitsuo Miura. Blanca, Murcia.

**2000** Seleccionada *II Certamen de Pintura Fundación Nicomedes García Gómez*, Madrid. (\*)  
Seleccionada *V Certamen*

*Nacional de Pintura "Villa de Brunete"*, Madrid.

**1999** Seleccionada *IV Certamen Nacional de Pintura "Villa de Brunete"*. Madrid  
Beca Taller dirigido por Guillermo Pérez Villalta, Fundación Marcelino Botín, Santander.  
Seleccionada *XV Concurso de Pintura de Guadarrama*, Madrid.  
Premio adquisición *III Certamen de Pintura Fundación Díaz Caneja*, Palencia. (\*)

**1998** Premio adquisición *I Bienal de Artes Plásticas de Córdoba*. (\*)  
Seleccionada *IV Certamen Nacional de Pintura Agrupación Mutua*, Barcelona. (\*)  
Seleccionada *II Certamen Internacional de Pintura Ciudad de Alcázar de San Juan*, Ciudad Real.

*I Curso superior de investigación plástica en Priego de Córdoba*.

**1997** Seleccionada *XIII Premio "German Calvo" de Pintura*, Palencia.

Accésit *V Certamen Nacional de Pintura Gallarta*, Vizcaya.  
Seleccionada *IV Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla*.

*X Curso de Paisaje para universitarios en Priego de Córdoba*.

**1996** Accésit *I Certamen Nacional de Pintura de Pequeño Formato "Arte Mínimo"*, León.

Seleccionada *I Certamen de Artes Plásticas "Villa de Brunete"*, Madrid.

Seleccionada *XXIV Certamen Nacional de Pintura de "Caja de Madrid"*. (\*)

**1995** Beca de Pintura por la Facultad de Bellas Artes de Madrid, Ayllón, Segovia.

## Exposicions individuals

**2008** Museo Gustavo de Maeztu, Estella, Navarra. (\*)

**2007** Galería de Arte, La Galería, Sant Cugat del Vallés, Barcelona. (\*)

**2001** Sala de Exposiciones Aldeasa. Por Amor al Arte. Madrid.

**1998** *Arte XXI*, Mecenazgo Interartístico, Madrid.

Casa do Brasil. Madrid.

**1997** Puerta de Toledo. REAJ de la Comunidad de Madrid.

## Exposicions col·lectives

**2009** *Art du temps*, Drome Provencale. Francia. (\*)

La Galería, Sant Cugat del Vallés, Barcelona.

**2008** La Galería, Sant Cugat del Vallés, Barcelona.  
Espai Mallorca.com, Palma  
ArteA2, Pamplona.

**2007** La Galería, Sant Cugat del Vallés, Barcelona.

**2006** La Galería, Sant Cugat del Vallés, Barcelona.

**2005** La Galería, Sant Cugat del Vallés, Barcelona.

**2002** Galería Elarte. Madrid.

**1999** Galería María Rovira. Madrid.

**1998** Patronato Lozano Sidro. Priego de Córdoba. (\*)

**1997** Galería Elvira Carreras, Madrid. (\*)

**1995** Museo de Arte Contemporáneo Obispo Vellosillo, Ayllón, Segovia.

## Obra en museus i col·leccions

Fondos Culturales de la Universidad Complutense de Madrid.

Museo de Arte Contemporáneo de Ayllón, Segovia.

Fondos Culturales del Excmo. Ayuntamiento de San Martín de la Vega, Madrid.

Patrimonio Artístico Excmo.

Diputación de Córdoba.

Casa do Brasil, Madrid.

Fundación Díaz Caneja, Palencia.

(\*) Catálogo.

## Beques i premis

Adquisición por Ayto. de Alcoi, de la obra expuesta en *Artistes alcoians amb el poble saharauí*, Círculo Industrial, Alcoi.

**2008** Seleccionado *Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

**2006** Adquisición *Convocatoria d'Arts Plàstiques 2006* de la Diputación Provincial de Alicante.

Seleccionado *Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

**2005** Adquisición *Convocatoria d'Arts Plàstiques 2005* de la Diputación Provincial de Alicante.

**1996-97** Seleccionado a la *Biennal d'Art d'Alcoi*.

## Exposicions individuals

**2009** Galeria Catarsis, Madrid.

**2008** Universitat Miguel Hernández, Sala rectorat, Elche.

Joyería Stylor, Alcoi.  
Museum of the Americas, Miami.

Sala Caixa Catalunya, Alcoi.  
*Performance Pictoric –Jazz-Session “Dreams”*, Sala Caixa Catalunya, Alcoi.

**2007** Galería Catarsis, Madrid.  
*Performance KROMA*.

**2006** Centro Cultural de Calpe.

**2005** *STHLM Art Fair'05*, Estocolmo.  
Centre Cultural, Alcoi.

**2004** Galería Catarsis, Madrid.

**2003** Galería TRUPS, Muro.  
*Performance*, Vinateria Vi de vins, Alcoi.

BI-GAUDI, Alcoi.  
Galería Acara, Alicante.  
Sala Asmara, Benidorm.

**2002** Galería Azahar, Elche.  
Sala Unesco, Alcoi.  
Galería París de Dolores.

**2001** Galería del Café Español, Alicante.  
Galería Otro Nombre, Alicante.

Galería Mantis, Elche.  
**2000** Galería Otro Nombre, Alicante.

**1998** *El Mirador de l'Art*, Galería Casaldaba, Elche.

## Exposicions col·lectives

**2009** Inclusión en el Catálogo *ART ROOM* (2009-10), Pictograma (Castellón), Catarsis (Madrid), Kobe (Japón).  
*Gran colección*, Galería Catarsis, Madrid.

**2008** *100 Artistas Solidarios. Colectivo de Autores contemporáneos*, Novelda.  
Galería Thema, Valencia.  
Mark Gallery, Nueva York.

Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital, Valencia.

*Art-Event*, Amberes.

**2007** Arte Tierno, conmemoración Movida Madrileña, Madrid.

*30 pintores alicantinos*, Sala “lonja del Pescado”, Alicante.  
*30 pintores alicantinos*, Centre Cultural, Calpe.

*Exposición 100 artistas solidarios*, Col·legi Territorial d'Arquitectes d'Alacant, Alicante.  
*Premi Diputació Arts Plàstiques 2006*, Lonja del Pescado, Alicante.

*Gran colección*, Galería Catarsis, Madrid.

**2006** *Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

*¿Qué fresas?*, Talleres Gaype, S.L. Getafe, Madrid.

Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital, Albacete.

*30 Pintores del siglo xx*, Universidad Politécnica, Alcoi.  
Egiptyanmuseum, El Cairo.  
*Gran colección*, Galería Catarsis, Madrid.

**2005** *Gran colección*, Galería Catarsis, Madrid.  
Inclusión en el Catálogo *ART ROOM*.

*Homenatge a Ovidi*, Centre Ovidi Montllor, Alcoi.

**2004** *Alcoians i no*, Centre Ovidi Montllor, Alcoi.

**1999** *Fundació Lecasse*. Alcoi.  
*L'art per als drets humans*, Sala Unesco, Alcoi.  
Carpa *INTERARTE*, Festival, Alcoi.

**1998** *Artistes alcoians amb el poble saharauí*, Círculo Industrial, Alcoi.

**1996** *Esclats. Art alcoià generació dels 90*, Centre Cultural, Alcoi.

## María Casal

Catoira (Pontevedra), 1954

### Beques i premis

**2008** Seleccionada *XVI Colectiva de pintura e escultura*, Concello de Cangas.

**2007** Seleccionada *II premio de pintura toxos e froles*, Ferrol. Seleccionada *II Premio de Pintura Antón Rivas Briones*, Vilagarcía de Arousa  
Seleccionada *XV Colectiva de pintura e escultura*, Concello de Cangas)

**2006** *II Certamen de pintura "El vino y su entorno"*, Pontevedra.

**2005** *Primer premio de pintura Antón Rivas Briones*, Vilagarcía de Arousa.

**2004** Finalista *Primer certame de arte "Pinturas Alborada"*, Pontevedra.

**2003** *Concurso de pintura "Comarca do Sar"*, Padrón.

### Exposicions individuais

**2008** Auditorio de Vilagarcía de Arousa.

**2007** Hotel Rías Baixas, Pontevedra.

**2006** El Jardín, Santiago de Compostela.

**2005** *Contrastes*, Cafetería Manos, O Grove. Casa de Cultura de Catoira. O Muiño Vello, Vilagarcía de Arousa.

**2004** Sala Galería, Catoira. Sala Balcón, O Grove. Tienda de Clara, Pontevedra.

**2003** *Aloumiños*, Sala Pórticos, Vilagarcía de Arousa.

### Exposicions col·lectives

**2007** Comarcal expo Salnes Cambados. Casino da toxá (o grove).

**2006** Casa da Anta, Portugal. *Arte na Rúa*, O Grove. Casa de Cultura de Catoira.

**2005** *Mostravarius*, exposición Artegrove, O Grove. Pazo Ferreiros, Poio, Pontevedra. Cafetería Saudade, Sanxenxo. *Expoverán 2005*, Cofradía de pescadores, O Grove. *Policromías*, Edificio administrativo da Xunta de Galicia, Lugo.

**2004** Club Náutico de Sanxenxo. O Masón, Pontevedra. Sala Hotel Sino, Santiago. Club de Golf Domaio, Moaña.

**2003** Artegrove, O Grove. Sala Pórticos, Vilagarcía de Arousa.



## Dades personals

**2007-08** Màster Oficial en producció artística en la Universitat Politècnica de València

**2005-07** Llicenciat en Belles Arts. Universitat de Salamanca.

**1996-2000** Termina l'estudi de la pintura xinesa a la Facultat de Belles Arts de la Universitat Nacional de Belles Arts de Taiwan (NUTA).

## Beques i premis

**2007** Primer premio de pintura *II Certamen Nacional de Pintura "Primero de Fariña"*.

Primer premio de pintura y seleccionada de dibujo *XI edición de los premios San Marcos, BB.AA. de la USAL*. Seleccionada de pintura *II concurso de pintura y escultura figurativas 2007*.

Seleccionada de pintura *XII concurso de "Gaceta-jóvenes pintores"*, Salamanca. Seleccionada de grabado *II concurso nacional de grabado "Bodegas Bretón"*.

**2006** Seleccionada de dibujo *III concurso de dibujo nacional "Atis"*.

Seleccionada de pintura *VI edición del premio artífice de pintura sobre papel*, Ayuntamiento de Loja, Granada.

**2003** Seleccionada de dibujo *11th International Biennial Print and Drawing Exhibition, ROC* (Taiwán).

**2000** Segundo premio de pintura china, *Premio de BB.AA. 2000* de la Universidad Nacional de Bellas Artes de Taiwán (NUTA).

**1999** Beca artística de la Fundación de Tzu-Chi (Taiwán). Mención de honor de pintura china, *Premio de BB.AA. 2000* de la Universidad Nacional de Bellas Artes de Taiwán (NUTA). Tercer premio de pintura china *Concurso de pintura china nacional en jóvenes 1999* de Nacional Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall (Taiwán).

**1998** Segundo premio de pintura china *Concurso de pintura china nacional en jóvenes 1998* de Nacional Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall (Taiwán).

**1997** Primer premio de acuarela *Concurso de acuarela nacional 1997* en la Fundación de Ching-Shiun Hsieh. (Taiwán).

## Exposicions col·lectives

**2008** *Arte Madrid*. Proyección màster en producció artística en IVAM.

**2007** La exposició de *II concurso de pintura y escultura figurativas* en Museo Thyssen.

## Obra en museus i col·leccions

Bodegas Fariña.

Universidad de Salamanca.

Nacional Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall (Taiwán).

Fundación de Ching-Shiun Hsieh (Taiwán).

Galería Clave.

## Ramón Cárdenas

Denia (Alicante), 1983

### Dades personals

Enginyer Tècnic en Disseny Industrial, Escola Tècnica Superior d'Enginyeria del Disseny (ETSID). Universitat Politècnica de València.

Màster de Disseny i Arquitectura. (postgrau de Disseny Imatge i Arquitectura; Post Grau Disseny Entorn i Arquitectura). Escola Elisava de Barcelona (Pompeu Fabra).

### Beques i premis

Seleccionado *ENTRANTES 07* para jóvenes diseñadores, Valencia.

Mención honorífica *Concurso diseño mobiliario de comedor empresa Artespaña 2008*.

### Exposicions individuals

**2009** *El N.º7*, Pego (Alicante). *Correos*, Sala de exposiciones del edificio de Correos de Valencia.

**2008** *Zoko*, Hotel Palau de la Mar de Valencia.

**2007** *El Ambigú*, Denia (Alicante).

### Exposicions col·lectives

**2009** Sala exposiciones Ayuntamiento Algimia de Alfara.

**2008** *El Ambigú*, Denia, (Alicante).

## Dades personals

**1989-94** Llicenciada en Belles Arts, Especialitat en Restauració de Pintura, Universitat Complutense de Madrid.

**1994** Ha realitzat tasques de restauració de pintura a Anguita (Guadalajara), en col·laboració amb la Facultat de Belles Arts de la Universitat Complutense de Madrid.

**1995** Restauradora del Capítol Insular de Tenerife. Restauració del Retaule Central de l'església de Villagarcía de Arousa.

**1997-98** Restauració d'obres de la col·lecció Caixanova. Restauració d'obres de caràcter particular.

Professora de dibuix i pintura en el taller des de 1995 .

## Beques i premis

**2008** Directora del curso “Diseños con Arte”, impartido dentro del programa didáctico para escolares de la obra social Fundación Caixanova.

**2006** Seleccionada *III Premio de creación Artística “Conxemar 2006”*, Centro Social Caixanova, Fundación Caixanova, Sala III, Vigo. Curso “Revelación do lugar: Arte e medioambiente”, Dirigido por Alberto Ruiz de Samaniego, museo Marco, Vigo.

**1997** Seleccionada proyecto *Galicia Terra Única*, Pintores gallegos licenciados en Bellas Artes en la última década. Exposición en la Iglesia de la Universidad, Santiago de Compostela.

**1996** Seleccionada *Arte Xoven Galega*, El Corte Inglés, Vigo. Seleccionada *Ademar- Maristas* de pintura, Exposición en la Casa das Artes, Vigo.

## Exposicions individuals

**2007** *Paisaxes*, Casa Galega da Cultura, Concello de Vigo.

**2006** *Landscapes*, Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.

**2005** *Entretelas*, Centro Social Caixanova, Fundación Caixanova, Sala II, Vigo.

**2003** *Subcity*, Casa de Galicia, Madrid. Galería Dúa-2, Vigo.

**2002** La Casa del Libro, Vigo. *Stilleben*, Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.

**1999** Sala del Barco de Valedorras, Caixanova-Ourense.

**1997** C.C. Camelias, Vigo.

## Exposicions col·lectives

**2007** Galería Dúa-2, Vigo. Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.

**2006** Galería Dúa-2, Vigo. Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.

**2004** Galería Dúa-2, Vigo *Bodegón*, Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela. *Pintores Galegos*, Centro Social Caixanova, Sala III, Vigo.

**2002** Galería Porta all'Arco, Siena. Colegio de Arquitectos, Vigo. Galería Dúa-2, Vigo.

**2001** *Pintores e escultores Galegos*, Colegio de Arquitectos, Vigo.

**1999** *Creart*, Fundación Semana Verde de Galicia, Silleda. *IV Foro Atlántico de Arte Contemporáneo*, Pontevedra, Galería Paloma Pintos. Sala de exposiciones Caixanova, Vigo.

**1998** Sala de exposiciones Caixanova, Vigo. Galería Alameda, Vigo.

**1997** Galería Alameda “Amigos por el Arte”, Vigo. Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.

**1996** Galería Alameda “Arte para todos”, Vigo.

**1990/91** Colectiva en la Casa das Artes (Vigo) con motivo de la inauguración de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

**Manuel Ferrer**

Alicante, 1972

### **Dades personals**

Llicenciat en ciències empresarials i autodidacta en el món de la pintura.

Classes de Pintura amb el pintor Eduardo Sanchis Sempere.

### **Beques i premis**

**2008** Seleccionado en el *XXII Bienal Nacional de Pintura Eusebio Sempere*.

Primer premio en el cartel anunciador de la *Exposición colectiva del grupo cultural CREARE*.

### **Exposicions col·lectives**

**2009** Exposición colectiva en el centro cultural de Biar.

**2008** Exposición colectiva *XXII Bienal de Pintura Eusebio Sempere*.

**2004-08** Exposición colectiva con el grupo cultural CREARE, *Mostra Colivenca d'arts plàstiques*, en el Centro Cultural de Onil.

**1994-95** Exposición colectiva Villa de Onil, en el claustro del M.I. Ayuntamiento de Onil.

## Anna Gálvez

Castellar del Vallés (Barcelona), 1960

### Dades personals

**1990-95** Llicenciada en Belles Arts per la Facultat de Sant Carles, Universitat Politècnica de València (1990-1995)

### Beques i premis

**2009** *XI Premio de pintura Ricard Camí*, Terrassa (Barcelona).  
*XII Premio Ibérico de Pintura Doñana*, Almonte (Huelva)  
*IX Premio de Pintura "Timoteo Pérez Rubio"*, Badajoz.

**2008** Mención de Honor *XVII Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas*, Ciudad Real.

Segundo Premio *IV Certamen Nacional de Pintura Contemporánea Casimiro Baragaña*, Asturias.

Primer Premio *IX Bienal de Pintura "Villa de Noreña"*, Asturias.

*X Concurso Exposición de Arte Manolo Valdés*, Castellón.

*XVIII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto*, Valdepeñas (Ciudad Real).

*XXXII Certamen Nacional de Pintura Vila de Pego*, Alicante.  
*Premio Jesús Barcenas de Pintura*, Valdepeñas.

*XXV Premi de Pintura Vila de Teulada*, Alicante.

*XIII Certamen de Pintura S. Soria*, Benissa (Alicante).

**2007** *XVIII Certamen de Pintura "Ciudad de Álora"*, Málaga.  
*VIII Bienal Internacional "Pintor Laxeiro"*, Lalin (Pontevedra).  
*XXIV Premi de Pintura "Vila de Teulada"*, Teulada (Alicante).  
*XII Certamen de Pintura S. Soria*, Benissa (Alicante).

*XXXI Certamen de Pintura Vila de Pego*, Alicante.

*IV Premio Internacional de Pintura Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias*, Oviedo.

*XXIX Certamen Nacional de Pintura "Villa de los Molinos"*, Ciudad Real.

**2006** *XXIX Certamen Nacional de Pintura Villa de Pego* (Alicante).

*XXXIII Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*, Valencia.

*VIII Concurso de Pintura "Milagro Mir"* Catarroja, (Valencia).

*XXVI Concurso Nacional de Pintura "El Piló"*, Burjassot (Valencia).

*VIII Concurso Exposición de Arte "Manolo Valdés"*, Castellón.

*XXXI Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Manzanares*, Ciudad Real.

Primer Premio *Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Rioja*, (Logroño).

**1998** *XV Premio Nacional de Pintura Teulada*, Alicante.

*XV Certamen de Pintura*, Benissa (Alicante).

*XXIII Certamen de Pintura "Villa de Pego"*, Alicante.

*I Concurs de Pintura Colegio Territorial de Adm. Fincas de Valencia*.

*V Concurso de Pintura "Villa de Catarroja"*, Valencia.

*XVIII Concurs de Pintura "El Piló"*, Burjassot (Valencia).

**1997** *VII Biennial de Pintura Quart de Poblet*, Valencia.

*IV Concurs Autonòmic de Pintura Vall d'Uxó*, Castellón.

*VIII Biennial de Pintura de Xirivella*, Valencia.

*VII Biennial de Pintura de Mislata*, Valencia.

**1995** *Els drets humans, I Concurs de Pintura "Síndic de Greuges"*.

*XIII Concurs de Pintura "José Mongrell"*, Cullera (Valencia).

**1994** *V Concurs Arts Plàstiques "Viguer"*, Universitat Politècnica València.

*XIV Biennial de Pintura de Paterna*, Valencia.

**1993** *XI Certamen de Pintura*, Benissa (Alicante).

### Exposicions individuals

**2009** Palacio Salazar COAAT, Rioja (Logroño).  
Museo de Arte Contemporáneo, Castilla-La Mancha, Hellín (Albacete).

**2008** Sala de Exposiciones Álvaro Delgado (Luarca).

Museo El Carmen (Ribadesella).  
Museo Cemento, Donostia (San Sebastián).

**2007** Parque Tecnológico de Bizkaia. Arquitectura & Diseño Mobil-Arte s.a. (Bilbao).  
Centro Culturas Bancaja (Alicante).

Museo de la Ciudad (Madrid).  
Sala Cultural Cajastur Campoamaor (Oviedo).  
Centro Cultura Antiguo Instituto CCAI. (Gijón).

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (Avilés).

**2006** Centro de Culturas "La Asunción" (Albacete).

**2000** Galería Edgar Neville (Alfajar).

**1995** Fundació "Cañada Blanch", Universitat de València.

**1994** Casa de la cultura de Pego (Alicante).  
Universitat Politècnica València.  
Casa de Cultura de Cullera (Valencia).

**1992** Centre Cultural Torrent (Valencia).

### Exposicions col·lectives

**2009** Museo de la Ciudad de Madrid.

**2008** *10ª Bienal de Lalin "Pintor Laxeiro"* (Galicia).

*Colectiva Museo de la Ciudad de Madrid*.

*Exposición internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas* (Ciudad Real).

Fundación Casa Museo "A Solaina" de Piloño (Pontevedra).  
*Certamen Artístico Ciudad de Tomelloso* (Ciudad Real).

*Pamplonetario* (Pamplona).

### Obra en Museus i col·leccions

Bienal Internacional "Pintor Laxeiro" Lalin Pontevedra.

Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Tec.de la Rioja (Logroño).

Premio Jesús Barcenas de Pintura (Valdepeñas).

Fundación Casa Museo "A Solaina" de Piloño (Galicia).  
*IX Bienal de Pintura "Villa de Noreña"* (Asturias).

*Certamen Nacional Pintura Contemporánea Casimiro Baragaña*.

**Cristina Ghetti**  
Buenos Aires, 1969

## Dades personals

Professora Nacional de Belles Arts, IUNA; Buenos Aires.

Llicenciada en Belles Arts, Facultat de Belles Arts de Sant Carles, Universitat Politècnica de València.

Cursa actualment el Màster en arts visuals i multimèdia de la Universitat Politècnica de València.

## Beques i premis

**2008** Menció especial *I Premio Revista Contrastes*, España.

**2004** Primer premio *Bienal de Pintura I Pinazo*, Godella, Valencia.

**2003** Primer premio *VI Bienal Internacional de pintura "Pascual Tomas"*, UGT, España

**2000** Primer premio, *Festival de la luz, encuentros abiertos de fotografía*, Buenos Aires.

**1996** Beca otorgada por el Mozarteum Argentino, de residencia en la Cité Internationale des Arts, París.

**1995** Beca a la creación artística otorgada por el Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.

**1992** Premio *Fundación Nuevo Mundo a la Nueva pintura Argentina*, Buenos Aires.

**1991** Premio de la crítica *Baron Ramefort, al artista joven más prometedor*, Buenos Aires.

**1990** Menció *Salón de Pintura Rioplatense "Fundación Navarro Correas"*, Buenos Aires.

**1989** Primer premio *VII Salón de Pintura "Antonio Ballerini"*, Prov. de Corrientes, Argentina.

**1988** Menció *Salón Fundación "Federico Lanús"*, Fondo Nacional de las Artes, Argentina.  
*Premio Especial del jurado*, Salón Nacional de Pintura de Tierra del Fuego, Usuahia  
Tercer Premio, *Pintura Salon Municipal de Artes Plásticas "Manuel Belgrano"*.

## Exposicions

**2009** *Transfer Lounge*, Space Gallery, Pittsburgh.  
*Versiones*, La Llotgeta, Aula de Cultura de la CAM, Valencia.  
*Heavy Duty*, Fondation Argentine, Cité Internationale Universitaire, París.

*Heavy Duty*, La Zona Red Hook Gallery, Nueva York.

**2008** *Digital media1.0*, Valencia. Galería Contenedor de Arte, Valencia.

**2007** Galería Cuatro, Valencia. VVV Gallery, Buenos Aires. Círculo de Bellas Artes de Valencia.

**2006** Chateau d'Alba la Romaine, Francia.  
Centre d'arts plastiques de Godella, Valencia.

**2004** Universitat Politècnica de Valencia, Facultad de Arquitectura Técnica, Valencia.

**2003** Galería Cuatro, Valencia.

**1997** Galerie de la Cité Internationale des Arts, París.  
*Femenino, plural, arte de mujeres al borde del tercer milenio*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

**1996** Fondation Argentine, Cité internationale Universitaire, París.  
Galerie de Nesles, París.  
*X Grand prix Internationale d'Ardeche des arts plastiques*, Privas, Francia,  
Galerie Jerelyn Haralan, Berna.

**1995** *Nuevas propuestas argentinas*, Centro Costarricense de la ciencia y la cultura, San José, Costa Rica.  
*Mesótica, the América non-representativa*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.  
Jesse & Raymond Gallery, República de Panamá.

**1994** *Art-Neon*, Centro Cultural do trabalho, Porto Alegre, Brasil.

## Con obras de animación digital ha participado en

**2008** *Hipnóptic*, Digital media, Valencia.

**1997** *Hain. V Encuentro internacional de Arte audiovisual y multimedia «Bandits Mages»*, Bourges, Francia.

*III Muestra internacional de Nuevas tecnologías, arte y Comunicación*, Institut Valencià de la Joventut, Valencia  
*Internationale Kurzfilmtage,»Market Video»*, Oberhausen, Alemania.  
*Festival internacional de animación, Annecy '97*, espace video screening, Francia,

**1996** *Festival de Video Animacion «Imagina», espace «media promotion»*, Múnaco.

## Con instalaciones en la naturaleza o espacios públicos participó en

**2008** *Art al Vent*, Teruel.  
*Art al Vent*, Alicante.

**2007** *Art al vent*, Gata de Gorgos, Alicante.

**2006** *Art al vent*, Gata de Gorgos, Alicante.

**2004** *Art i Natura III. Intervencions plàstiques a la Marina*, Jesús Pobre, Alicante.

*Exposición internacional de escultura "V Centenario de Minglanilla"*, Cuenca.

**2005** *II Bienal Internacional del Rincón de Ademuz*, Valencia.

**2002** *Jardines interiores, VI Seminario Forum Unesco*, Facultad de arquitectura técnica, UPV.

**2001** *"L'Espai Trobat", Certamen de instalaciones en el centro histórico*, Benissa, Alicante.

## Obra en museus i col·leccions

Museo Nacional de Arte y Diseño Contemporáneo de San José Costa Rica.

Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires.

Museo provincial de Bellas Artes de la Prov. de Corrientes.  
Museo Provincial de Santa Rosa, Prov. de La Pampa.

Colección del Banco Patricios, Buenos Aires.

Colección de la Universidad Politècnica de Valencia.

Ajuntament de Godella, Valencia.  
Colección de la Fundación Max Aub, Segorbe.

Parque escultórico del Rincón de Ademuz, Valencia.

Así como numerosas colecciones privadas.

**Fernando Jarque**

València, 1959.

## **Dades personals**

El 1983 acaba els seus estudis de Medicina.

L'any 2005 es matricula a l'Escola d'Art de València, dirigida pel professor Francisco Gallego, on continua amb els seus estudis d'art actualment.

## **Dades personals**

Llicenciada en Belles Arts, especialitat pintura (1992) i gravat (1993), Facultat de Belles Arts de Sant Carles a València, Universitat Politècnica de València.

Màster en Arts Gràfiques, Facultat d'Enginyeria, Universitat Politècnica de València.

Cursos de cine i vídeo.

## **Becas y premios**

Fundación Noesis. Consejería de Cultura de La Rioja.

**1996** Accésit *Muestra de Arte Joven de La Rioja*, Sala de Cultura de Arnedo (La Rioja).

Becada por la Fundación Noesis Calaceite (Teruel).

**1992** Becada por la Consejería de La Rioja.

**1991** Premio de pintura Ayuntamiento de Calahorra.

## **Exposicions individuals**

**2004** Galería La esfera azul, Valencia

**1998** Ayuntamiento de Alacuás (Valencia).

**1995** Sala Cultural de Ibercaja en Teruel.

**1992** Caja Rural de Elche.

**1991** Galería Pintzel, Pamplona.

**1989** Museo de Calahorra.

## **Exposicions col·lectives**

**2009** *Certamen Corpórea*, Museo de la Universidad de Alicante (catálogo).

*Mulier Mulieris* Museo de la Universidad de Alicante (catálogo).

Muestra de vídeo-arte, Sala de cultura de la CAM, Valencia.

**2008** Galería Marieta, Valencia. Muestra de vídeo-arte, Sala de cultura de la CAM. Valencia. MUBAG (Museo de Bellas Artes) Alicante. Artes plásticas 2008 (catálogo).

*Festival SOLSTICI* Villareal (catálogo).

**2007** *Miradas cruzadas*, Inauguración del Instituto Confucio. Universidad de Valencia. Sala de Exposiciones del Jardín Botánico de Valencia.

**2006** Artistas de La Esfera Azul. Sala Castalia Iuris de Castellón. *Muestra de vídeo-arte 2006 "Con tus palabras"*, Sala Llotgeta de la CAM, Valencia (catálogo).

**2005** Convocatoria Artes Plásticas 2005, Palacio de la Diputación Provincial de Alicante (catálogo). Casa de Cultura del Ayuntamiento de Calpe (Alicante).

**2004** Centro municipal de juventud Valencia.

**2002** Galería Bajo cero (Valencia).

**2000** Casa de cultura de San Antonio (Ibiza). Sala del Ayuntamiento de Lloseta (Mallorca).

**1999** Casal Balaguer de Palma de Mallorca.

Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Sóller (Mallorca).

Sala de Cultura de Porreres (Mallorca).

Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Alaior (Menorca).

**1998** Galería Artara de Mahón (Menorca).

**1994** Galería Periférica de Sueca (Valencia).

**1992** Sala de Cultura de Arnedo, La Rioja.

**1990** Sala de cultura del Ayuntamiento de Sollana (Valencia).



## Dades personals

**1990-94** Estudis de fotografia, Riddarfjärds skolan.

**1996-2000** Estudis de pintura, Art Student's League.

## Exposicions

En Estocolmo:

**1995** *Pornografiska väsen*, Galería Lava.

**1993** Café Haddock.

En Nueva York:

**1999** Exposición colectiva en Eagles's Lair.

**1998** Exposición colectiva en Coney Island.

Exposición colectiva en Eagles's Lair.

En Costa Rica:

**2004** Galería Mecca San Jose. Galería de Arte Ulises, San José.

**2003** Exposición en el Hotel "Shawanda Lodge" Limón, Talamanca.

En España:

**2009** Seleccionado para el catálogo de actividades culturales de la Diputación de Valencia (SARC).

**2008** Exposición en grupo Galería Paz Tejon, Valencia. Exposición en UGT Valencia. Participación en la Campaña Pobreza Cero.

**2007** Exposición en Escuela "Gaia" Valencia.

Exposición en Rte "Cap de Pera" Valencia.

Exposición en grupo y finalista en la concurso "El Piló" Edición XXVII.

**2006** Exposición en Rte: "Cap de Pera", Valencia.

Exposición en el CEIM, Valencia.

Exposición en el Jardín Botánico de Valencia.

**2005** Exposición en Rte. Santa Compañía, Valencia.

COMO ILUSTRADOR:

Portada del CD *Rocket* para el grupo sueco "Two for nine" 2005-España-Suecia.

Diseño de la campaña de promoción para la empresa Turística Actuar (póster, tarjetas, camisetas y banners), Costa Rica 2004.

MINAE (Ministerio del Ambiente y Energía de Costa Rica) - Ilustraciones de la publicación *Desarrollo agrícola y peligros ambientales en la península de Osa*, Costa Rica 2004.

OIT-IPEC: Campaña para la eliminación para del Trabajo Infantil en Haití. *Mi nombre es Mari*, Costa Rica 2003: conceptualización y dibujo, del póster de la campaña; Ilustración de dos brochures: *Plus de 100,000 enfants en Haiti vivent dans cette mene condition*; Ilustración de las portadas de las publicaciones: *Je m'appelle Marie, lils me traitent de restavek* OIT-IPEC – 2003 y *Etude exploratoire sur l'exploitation sexuelle dels mineurs a des fins comerciales* OIT -IPEC 2003.

OIT-IPEC: Ilustración del Brochure *A puerta cerrada: Trabajo Infantil doméstico*, Costa Rica 2002.

OIT-IPEC: Ilustración del Brochure *Riesgos del trabajo infantil en la agricultura*, Valencia 2005.

Revista *Espenta*: Ilustración de portada n.º (X), Valencia 2007.

Libro *Un país llamado Ecuador*, Valencia 2007.

## Paloma Medina

Cartagena (Murcia), 1986

### Dades personals

**2009** En l'actualitat estudia 5é curs de la Llicenciatura en Belles Arts.

**2007** Universitat de Castella-La Manxa.

**2004** Facultade de Belas Artes de Pontevedra, Universidade de Vigo.

### Beques i premis

**2008** Beca Sicue, Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

### Exposicions individuals

**2004** *Miscelánea*, Sala Barriga Verde, Lalín (Pontevedra).

### Exposicions col·lectives

**2009** *Pintura*, Sala de exposiciones del Ateneo Ferrolán, Ferrol.

**2005** *Desdebuxos*, Sala X, Facultade de Belas Artes de Pontevedra.

## Dades personals

**1991-95** La Llotja, Escola de Disseny, Barcelona. Disseny gràfic

Des de 1995 treballa com a dissenyador gràfic.

**1996** Pimec, Barcelona. Disseny multimèdia. *CorelDraw*, *Photoshop*, *PageMaker* i *FreeHand*.

**2002** Institut d'Estudis Empresarials de Barcelona. Disseny *website*.

**2006** Ancifap España, S.L., Barcelona. Curs de disseny *website design*.

## Beques i premis

**2008-09** *XXVIII Premio de Pintura Ciudad de Cambrils*.

**2008** *XV Premio de Pintura Juan Ramón Masoliver*, Auditorium de Montcada i Reixach, Barcelona, con el patrocinio de Nissan.

**2005** *Premiado IV Premio de Pintura Port d'Aiguadolç*, Sitges.

**2003** *XXIII Premio de Pintura Ciudad de Cambrils*, Sala Àgora, Ayuntamiento de Cambrils.

Tercer premio *XXIII Premio de Pintura Ciudad de Cambrils*. Mención honorífica *I Premio de Diseño Portada Más Joven*, revista del Carnet Joven, Generalitat de Cataluña y *La Vanguardia*.

Mención honorífica especial *Premio Nacional de Pintura Ciudad de Castellón*.

**2002** Primer premio *Premio de Pintura Gaspar Camps*, Ayuntamiento de Igualada.

**2000** *Strip Art, V Exposición de Artistas Jóvenes*, Centro Cultural del Guinardó, Barcelona.

**1996** Mención honorífica *Concurso del Cartel de las Fiestas de la Villa Olímpica, Barcelona*

## Exposicions individuals

**2008** *Miradas*, Biblioteca del Centro Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat.

*Miradas*, Centro Cultural La Bòbila, L'Hospitalet de Llobregat.

**2004** Sala Àmbits, Ayuntamiento de Cambrils.

**2003** Galería de Arte Botó de Roda, Torroella de Montgrí, Girona.

22 Galería de Arte, Igualada, Barcelona.

**2002** *Una mirada por la ciudad*, Espacio de Arte Artkaffee, Barcelona.

**2001** Sala Jaume Valor, Centro Cultural del Guinardó, Ayuntamiento de Barcelona. Sala de Arte Joven de la Generalitat de Cataluña, Barcelona.

**1998** *Paisajes*, pinturas y dibujos, Ayuntamiento de Montán, Castellón.

**1997** *Rincones de Montán*, Ayuntamiento de Montán, Castellón.

## Exposicions col·lectives

**2005** Port Sitges Resort, Barcelona.

**2002** Centro Cultural Blanquerna, Madrid. Museo de la Piel de Igualada y Regional de l'Anoia Igualada. Sala de Arte Joven de la Generalitat de Cataluña, Barcelona.

*Exposición colectiva en homenaje al poeta catalán Jacint Verdaguer*.

**2000** *Tres personas, tres miradas*, Centro Cultural Sant Jaume, Premià de Dalt.

**Pablo Noguera**

València, 1974

### **Dades personals**

**2004** Facultat de Belles Arts  
Sant Carles de València.

**2000** Facultat de Dret de  
València.

**1985** Barreira, Escola d'Arts  
plàstiques i disseny.

### **Beques i premis**

**2008** Premio, *Concurso de  
pintura Premios Fivars*, Pego,  
Alicante.

**2007** Seleccionado, *Kunst in  
der Stadt*, Maguncia, Alemanya.

### **Exposicions individuals**

**2008** Galería del Palau,  
Valencia.

**2001** Cavallers 19, Valencia.

### **Exposicions col·lectives**

**2009** *Concurso Fivars*, Hotel  
Régina París.

*Art Karlsruhe. "Internationale  
messe für klassische moderne  
und Gegenwartskunst"*,  
Galería del Palau.

Galería Im Fritz Winter Atelier,  
Art Karlsruhe.

*Obra Gráfica*, Galería del Palau,  
Valencia.

*Art Madrid, Salón de arte  
moderno y contemporáneo*,  
Galería del Palau, Valencia.

**2008** *FIART, Salón de arte  
moderno y contemporáneo  
de Valencia*, Galería del Palau,  
Valencia.

Galería Fivars, Pego, Alicante.  
*Obra Gráfica*, Galería del Palau,  
Valencia.

*Art Madrid, Salón de arte  
moderno y contemporáneo*,  
Galería del Palau, Valencia.

**2007** Exposición Colectiva  
'Kunst in der Stadt 2007'.  
Teatro Principal de Mainz,  
Alemania.

**2006** *A su manera*, Galería del  
Palau, Valencia.

**2005** *Paisajes Contados*.  
Instalación sonora, Colegio  
Mayor Rector Peset, Valencia.  
*Casadecor*.

## Xosé Luis Otero

Nocelo da Pena, Xinzo de Limia (Orense), 1974

## Dades personals

Llicenciat en Belles Arts.

## Beques i premis

**2006** Segundo premio y premio a la mejor obra gallega del certamen *VII Bienal de pintura do Eixo Atlántico*.

Accésit *I Premio pintura Jaurena Art*, Barcelona.

Diploma *Certamen Bello Piñeiro*, Concello de Mugardos.

**2007** Segundo premio *Conectarte Internacional Art Contest 2007*, Córdoba.

Accésit *XII Certamen de pintura y escultura*, Concello de Burela.

**2008** Diploma *Certamen. Concello de Mugardos*.  
Mención de honor *XVIII Certame Galego de Arte "Jose Domínguez Guizán"*, Excma. Deputación de Lugo.

## Exposicions individuais

**2009** Caixanova Vigo.

Caixanova.

Casa de Galicia Madrid. Xunta de Galicia.

## Exposicions col·lectives

**2006** Arte na planicie-Evora. Portugal.

*XI Certamen de pintura y escultura Concello de Burela. Arte no Morrazo XIV colectiva de pintura e escultura XI Certamen*, Concello de Cangas-Frigoríficos Morrazo.

**2007** Co Eixo Atlántico itinerante principais cidades de Galicia-Portugal.

Casa de Cultura do Concello de Burela. *XII Certamen Concello de Burela* Delegacion de Cultura.

*IV Edición Certame pintura Club naval de oficiais de Ferrol.*

*II Edición do premio Anton Rivas Briones*, Concellería de Cultura de Vilagarcía de Arousa  
*Premios Fivars 2007*, Alicante.

**2008** Carpeta Colección de Serigrafías de artistas premiados *Eixo Atlántico sobre a Eurorexión Galicia-Norte de Portugal*.

Carpeta serigrafía para proyecto cofinanciado polo FEDER Unión Europea-Interregia cooperación transfronteriza España Portugal.

## Obra en museus i col·leccions

Colección Eixo Atlántico.

Fundación Caixanova.

Xunta de Galicia.

**Virginia Postigo**

Madrid, 1982

### **Dades personals**

**2008** Llicenciatura en Belles Arts, C.E.S Felipe II (Universitat Complutense de Madrid).

Certificat d'Aptitud Pedagògica (C.A.P) en l'àrea "Arts Plàstiques".

### **Beques i premis**

**2006-07** Curso-Beca Erasmus en Thesalónica (Grecia).

### **Exposicions individuals**

**2007** Bar Makró Mikrus, Thesalónica (Grecia).

**2002** Bar Bendito Café, Madrid.

### **Exposicions col·lectives**

**2006** *La mirada de narciso*, Escuela Contemporánea de Humanidades de Madrid.

**2003** Casa de Cultura de Villalgordo del Júcar, Albacete.

### **Dades personals**

**2003-08** Llicenciatura en Belles Arts per la Universitat del País Basc.

**2007-08** Any lectiu a l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

### **Beques i premis**

**2007-08** Beca de estudis Erasmus en Belles Arts en la Accademia di Belle Arti di Palermo.

**2007** Beca BBK para ampliación de estudios en la Unión Europea.  
Beca del Gobierno Vasco para Movilidad Intereuropeo.

### **Exposicions col·lectives**

**2009** *Exposición Ibilarte*, Bilbao.  
Galería Artower, Atenas.  
*X Certamen de Arte Contemporáneo Barakaldo*.

**2008** Sala Grande Vasca, Palermo.

**2007** Sala de Exposiciones Fundación Mobilarte, Bilbao.  
*Selección Trabajos Alumnos de Bellas Artes*.

**2006** *Artmungi*, Casa de Cultura de Mungía.  
Sala de Exposiciones FICE, Universidad de Deusto.

## Dades personals

Llicenciada en la Facultat de Belles Arts de Madrid.

## Beques i premis

Beca de Dibujo del Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
Beca de Pintura Fundación de la Mancha, Almagro, Ciudad Real.  
Premio adquisición en Ford Ibérica, Madrid.  
Beca de Cerámica de Madrid  
Premio adquisición Colegio de Agentes de Seguros, Madrid.  
Premio adquisición Teatro Español, Madrid.  
Premio adquisición de la Comunidad de Madrid.  
Premio adquisición Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.  
Primera Medalla Nacional de Pintura Patronato del Paular, Segovia.  
Segundo Premio de Dibujo. Fundación Gregorio Prieto. Valdepeñas, Ciudad Real.

## Exposicions individuals

**2009** Galería Artinversión Madrid.  
**2008** Centro de Arte Contemporáneo de Burgos, C.A.B., “Cuatro Paredes”.  
**1996** Galería Trinta, Santiago de Compostela.  
**1994** Galería Artea, Madrid.  
**1992** Galería Ambit, Barcelona.  
**1991** Galería Carmen Carmona, Sevilla.  
**1990** Galería Pierre Birtshansky, París, Francia. *Obra sobre papel*, Galería Pierre Birtshansky, París.  
**1988** Galería Emilio Navarro, Madrid.

## Exposicions col·lectives

**2009** Centro Cultural Torreledones, Madrid.  
Museo de la Ciudad, Ayuntamiento de Madrid, Madrid (enero-marzo de 2008).  
**2004** Galería Trinta.  
**2002** Galería Vértice, Oviedo.  
**2001** Casa de la Cultura, Ayuntamiento de las Rozas.  
**2000** Galería Vértice, Oviedo.  
**1998** Galería Artea, Madrid. *ARCO 98*. Madrid. Galería Artea.  
**1997** Galería Vértice, Oviedo.  
**1995** *ARCO 95*, Madrid. Galería Artea, Madrid.  
Exposición Museo del Ferrocarril, Madrid. Galería Artea, Madrid.  
**1994** *ARCO 94*, Madrid. Galería Artea, Madrid.  
Galería Pierre Birtshansky, París.  
**1993** Jorge Kreysler, Madrid. Galería Pierre Birtshansky, París.  
**1992** Colección “Testimoni”, La Caixa, Barcelona.  
Palacio de Sant Jaume, Barcelona.  
**1991** Galería America Prints, Madrid.  
*36<sup>o</sup> Salon Montrouge*, París. *ACCROCHAGE*. Galería Pierre Birtshansky, París.  
**1990** *Gran Formato*, Monte de Piedad y Cajas de Ahorros, Sevilla.  
Salon Petit Palais, París.  
**1989** *ART LONDON 89* Londres. *FeriaFORUM*, Hamburgo.  
**1988** *Nueve Pintores*, Galería Emilio Navarro, Madrid.  
Salón *INTERARTE*, Valencia.  
**1987** Galería Biosca, Madrid. Asamblea de Madrid.

**1986** Facultad de Bellas Artes, Madrid.  
Museo Municipal de Salamanca.  
Teatro Español, Madrid.  
Torreón de Lozoya, Segovia.  
**1985** Toulouse, Francia.

## Obra en museus i col·leccions

Ayuntamiento de Arganda. Madrid.  
Ayuntamiento de Las Rozas. Madrid.  
Ayuntamiento de Majadahonda, Madrid.  
Ayuntamiento de Sevilla.  
Ayuntamiento de Zaragoza.  
Centro de Arte Contemporáneo de Burgos (C.A.B.)  
Círculo de Bellas Artes de Madrid.  
Colección Testimoni, Barcelona.  
Colegio de Agentes de Seguros, Madrid.  
Comunidad de Madrid.  
Diseño gráfico presentación *Guernica*. Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid.  
Escuela de Cerámica de Madrid.  
Facultad de Bellas Artes, Madrid.  
Ford Ibérica, Madrid  
Fundación La Caixa, Barcelona.  
Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.  
Ministerio de Industria Turismo y Comercio, Madrid.  
Museo Gregorio Prieto, Valdepeñas.  
Teatro Español, Madrid  
C.A.B. Burgos. 2009.



**Jorge Rubio**

Bilbao, 1972

## Dades personals

**1991-96** Llicenciat per la Facultat de Belles Arts de Leioa UPV en l'especialitat de Pintura.

Actualment treballa per al programa "learning through the Art" per al Dep. d'Educació de la Fundació Guggenheim.

## Beques i premis

**2009** Adquisició Premio de Artes Plásticas y Fotografía de la Diputación de Alicante.

**2005** Beca de creación artística de la Diputación de Vizcaya. Primer Premio. Colegio de Ingenieros de Vizcaya.

**2004** Beca Taller de Pintura. Juan Uslé. Fundación Emilio Botín. Santander  
Beca Taller nuevas tecnologías-Fundación Bilbaoarte.  
Concesión del Diseño y ejecución de la intervención pictórica del Pabellón de los Deportes de La Casilla de Bilbao, por el Instituto Municipal de los Deportes de Bilbao.

**2003** Segundo Premio y compra de obra *ERTIBIL'03*, Diputación de Vizcaya.

**2001** Jurado *XI Concurso de Cartel de Carnavales de Bilbao*.  
Jurado *I Concurso de Proyecto Mural para la rehabilitación de Bilbao La Vieja*.

Seleccionado para la intervención plástica con motivo del COW-PARADE, organizado por Bilbao 700 y BilbaoArte.

Adquisición de obra para Patrimonio por parte de las Juntas Generales de Vizcaya.

**2000** Realización Pintura Mural en el Pabellón BAGES-Bowling. Centro Comercial Bages-Centre. Manresa  
Realización de carpeta gráfica (serigrafías) para la Fundación Bilbao-700, en el centro de arte contemporáneo Bilbaoarte.  
Realización Pintura Mural en el Pabellón ARTEA-Bowling. Centro Comercial Artea. Leioa.  
Concesión del proyecto y realización de dos pinturas murales para la Fundación AENA-Arte, aeropuerto de Palma de Mallorca.  
Colaborador en la traslación plástica del proyecto planteado por Agustín Ibarrola para la Empresa "Pinturas y Drogas Antón"  
Integrante en el trabajo de investigación del Dep. de Pintura de la Facultad de BBAA de Leioa: "Ciudades imaginarias. Arquitectura virtual".

**1999** Jurado en el *Concurso de Pintura de la Universidad de Leioa*.  
Concesión del Proyecto y realización

de 2 pinturas murales en convocatoria realizada por la Fundación AENA, Aeropuerto de Palma de Mallorca.

**1998** Beca de investigación (1998-2002) para la realización de la Tesis Doctoral. en el Dep. de Pintura de la Facultad de Bellas Artes.  
Integrante da la Unión de artistas Visuales "Mediaz".  
Co-organizador de las *II Jornadas de Talleres Abiertos* en Bilbao.  
Participa en los *III Encuentros Internacionales de colectivos independientes para la gestión y difusión del arte*. Vitoria.

## Exposicions individuals

**2006** *etxean*, Torre de Ariz, Basauri.

**2005** *Yo soy aquellos*, Galería Bilkin, Bilbao.

*Desde que no soy*, Galería Argenta, Valencia.

**2004** *Desubicados*, Sala Bastero. Andoain Guipúzcoa.

**2003** *Lekukoaren lekukoak*, Espacio Abisal, Bilbao.

**2002** *Variables de un intervalo*, Galería Bilkin, Bilbao.

**2000** *Juegos de artificio* (itinerante País Vasco).

## Exposicions col·lectives

**2009** Premio de Artes Plásticas y Fotografía de la Diputación de Alicante  
Colegio Oficial de Aparejadores y arquitectos Técnicos de la Rioja.

**2008** *LXIX Certamen de Arte de Valdepeñas*.

*Calypso*, Sala Rekalde, Bilbao.

*The Awakening*, Mercado de la Ribera. Galería Epelde&Mardaras, Bilbao.  
*Zabala 16*, Edificio Zabala, Bilbao.

**2007** Adquisición *LXVIII Certamen de Arte de Valdepeñas*.

Mención Honor, *Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte digital*, Valencia.  
Adquisición *Premios CCM*, Toledo

**2006** *V Certamen de pintura Virgen de las Viñas*, Ciudad Real.

*LXVII Certamen de Arte de Valdepeñas*.  
Adquisición *Certamen de Arte de Santander*.

*XVI Certamen Artes Plásticas UNED de Madrid*.

*Ibilarte'06*, Sala bbk, Bilbao.

*Sísifos*, Sala de Exposiciones U.P.V. Leioa.

**2005** *IX Certamen de Artes Plásticas Unicaja*, Málaga.

*X Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Pamplona"*.

*Art-Miami*, Galería Argenta, Miami.

**2004** *ARCO*, Feria Internacional de Arte, Madrid.

*Colectiva. Villa Iris*, Fundación Botín, Santander.

**2003** *IX Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Pamplona"*.

*Ibilarte*, Sala de exposiciones Elcano, Fundación BBK, Bilbao.

*Desparadisoa*, Cordoaria Nacional, de Belém-Lisboa.

**2002** *Desparadisoa*, Stadishke Gallerie in Buntertor, Bremen.

*Bienal de arte de Frankfurt-Alemania*, Galería Bilkin.

**2001** *Desparadisoa*, Academia de España en Roma.

**2000** *Elkartaren eguna*, Feria de Muestras de Bilbao.

**1999** *Premio Bancaja de Pintura y Escultura*, Valencia.

Adquisición *Centenario de la Industria en Bilbao*, Archivo Foral, Bilbao.

## Obra en museus i col·leccions

Fundación AENA

Excma. Diputación de Vizcaya

Excma. Diputación de Alicante

Juntas Generales de Vizcaya

Facultad de Bellas Artes de Leioa. U.P.V.

Dpto. de Educación de Gobierno Vasco

Excma. Ayto. de Burdeos

Fundación BBK

Coleccion Norte . Gobierno de Cantabria

Fundación Bilbaoarte

Asoc. Cultural de Cacicedo. Santander

Colección Achille Piotti. Lugano. Suiza

Colección Consejo Económico y Social del Gobierno Vasco

Cámara de Comercio e Industria de Bilbao

Galería La Brocha, Bilbao

Colección Caja Castilla La Mancha

Colección Inmobiliaria Coinmsa

Colección Jesús Barcenás.

Archivo Foral de Bilbao

Fundación Sabino Arana

**Miguel Sevillano**

Badalona, 1957

## **Dades personals**

**1974-76** Estudia dibuix al carbonet de figures d'algeps a l'acadèmia Martínez, combinant la tècnica del dibuix al carbonet amb el descobriment del dibuix abstracte i per conèixer la tècnica de l'oli.

**1978-81** Estudia dibuix i pintura al taller José Lloveras de Barcelona.

## **Exposicions**

**2008** *Colectiva, Décimo aniversario de la galería San Vicente.*

*Feria internacional de arte contemporáneo de Marbella 2008*, con la galería San Vicente.

*Art al Carrer* Artista invitado, Regiduría de Cultura y Turismo, Ayuntamiento de San Vicent del Raspeig.

*1º Encuentro Nacional, "Amigos del Arte"* Galería San Vicente, San Vicente de Raspeig, Alicante.

**1991** *Sueños Abstractos*, exposición permanente y renovada hasta 1995. Sala Restaurant Viladecans, Barcelona

**1981** *Colectiva alumnos José Lloverás*, La Caixa, Barcelona.

**1976** *Del Carbón*, Centro Cultural de San Martín, Barcelona.

**Emilio Urrea**

Madrid, 1960

## **Dades personals**

**1985-87** Direcció de Màrqueting, Club de Dirigentes de Marketing, Madrid.

**1991-84** Diplomant en Ciències de la Imatge, Universitat Complutense de Madrid.

**1975-80** Tècnic Especialista en Processos Gràfics, Instituto de Artes Gráficas Tajamar Madrid.

## **Exposicions individuals**

**2009** *Más allá del color*, Galería L'Agora, Onteniente, Valencia.

**2008** *La Expresión del color*, Teatro, Madrid.

**2007** *Retrospectiva 1985-2007*, Guadalajara.

## **Exposicions col·lectives**

**1994** *Médicos Sin Fronteras*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

**1986** *Dos pintores de Vanguardia* Salón de los Espejos, Círculo de la Amistad, Córdoba.

## **Obra en museus i col·leccions**

Colecciones institucionales y particulares.

## Dades personals

Cursa actualment 5é de Belles Arts, especialitat de Pintura, Facultat de Belles Arts de Sant Carles, Universitat Politècnica de València.

**2008** Curs d'Edició de vídeo dirigit per Rubén Tortosa.

**2002-07** Estudis en l'Acadèmia d'Art, de Francisco Gallego.

**2007** Curs serigrafia dirigit per Manuel Silvestre.

## Beques i premis

**2009** Primer Premio de Pintura *XIV Certamen de pintura Salvador Soria*, Vila de Benissa, Alicante.\*

Primer Premio *IV Bienal de pintura de Manises*, Valencia.\*  
Seleccionado *XXXIII Certamen nacional de la Vila de Pego*, Alicante.\*

Seleccionado *III Concurso de Dibujo de Nuestra Señora de las Angustias*, Granada.\*

Seleccionado *XV Premio Nacional Ciudad de Castellón*.

Seleccionado *X Premio Nacional Pintura de la Real Academia de San Carlos*.\*

Seleccionado *30 Certamen de Minicadros*.\*

Mención de Honor *IX Mostra Jove, Font d'Art*, Ontinyent.\*

Seleccionado *VII Premio Iberdrola UMH*.\*

**2008** Segundo Premio *Concurso internacional Emilio Nadal*.

Seleccionado *XXXIX Salón de Otoño del Ateneo Mercantil*, Valencia.\*

Premio *L'horta viva*, Godella (Valencia).

Premio Adquisición *Fondo de Patrimonio Artístico de la UPV 2008*.\*

Mención de honor *V Concurso Club de Arte Paul Ricard*.\*

**2007** 2º Premio Pintura para el Deporte. 2007 UPV  
Primer Premio *III Concurso de pintura de "La Casa del Alumno"*

Finalista *XIV Concurso de Pintura de la Vall D'Uixó*  
Seleccionado *XXXV Concurso nacional de pintura villa de Fuente Alamo*, Murcia.\*  
Selección *IV concurso "Ciutat de Torrent"*, Valencia.

**2006** Tercer Premio *Concurso de Pintura al aire libre Cieza*, Murcia.  
Seleccionado *XIII Concurso de Pintura de la Vall D'Uixó*.

## Exposicions individuals

**2009** *A hombros de Gigantes* (con el artista Carlos Asensio). Centro de Juventud Campoamor.

**2008** *Dinámicas Urbanas*, Centro cultural Ca Revolta, Valencia.  
*Dinámicas Urbanas*, Sala del Ayto. de Valencia, Mesón de Morella.

## Exposicions col·lectives

**2009** Centro de Arte IVARS, Benissa, Alicante.  
Centro Municipal de Cultura de Castellón.  
Museo del calzado, Elda (Alicante).  
Sala de Exposiciones del Palau dels Barons de Santa Bàrbara.  
Sala de Cultura de Manises.  
Ayuntamiento de Alfara de Algimia.

**2008** Ateneo Mercantil de Valencia.  
*VI certamen obras para el fondo 2008*, Rosalía Sender Galería y Galería Muro.

Casa de Cultura de Godella.  
Polideportivo de la Petxina.  
Valencia.

IVAM Centro del Carmen.  
Premio Paul Ricard.

**2007** Vicerrectorado de Deportes. UPV.  
*Retratoons*, Sala de exposiciones de Correos Valencia.  
Casa del Alumno, UPV.  
Casa de Cultura de la Vall d'Uixó.  
Casa de Cultura de Torrent, Valencia.  
*Monotipos*, Galería Kessler-Battaglia.  
*Alumnos de San Carlos*, Casa de Cultura de Elche.  
*La magia de la piedra*, Espai Cultural Coves del Batà.  
Casa de Cultura de Fuente Álamo.

## Obra en museus i col·leccions

Ayuntamiento de Benissa, Alicante.

Estudio gb-arquitectos, Barcelona.

Fondo de Patrimonio Artístico de la UPV.

Ayuntamiento de Manises.

Museo Siyasa de Cieza (Murcia).

Restaurante Coconut (Valencia).

Casa del Alumno, Universidad Politècnica de Valencia.

Vicerrectorado de deportes, Universidad Politècnica de Valencia.

\* (catálogo).

**César Borja**

Madrid, 1976

### **Dades personals**

**1998-2003** Llicenciat en Belles Arts, Universitat Complutense Madrid.

**2002-03** Beca Erasmus Wimbledon School of Arts, Londres, UK.

**2005-08** Doctorat Estètica i Filosofia, UNED.

### **Exposicions col·lectives**

**2005** *Apex Studios Exhibition*, Londres.

*Ville des Arts*, Casablanca, Marruecos.

**2004** *Circuitos de artes plásticas y fotografía*, Madrid.

**2003** *Casas y Calles*, Madrid. *Madrid cerrado, El ojo atómico*.

**2002** Final Year Show. Wimbledon School of Arts, Londres, UK

**2001** *Miradores/Berzosa de Lozoya*.

### **Obra en museus i col·leccions**

UCM / Calcografía Nacional / Serigráfica.

**Haridian Donés**

Barcelona, 1988

## **Dades personals**

En l'actualitat cursa la  
Llicenciatura en Belles Arts,  
Universitat de Barcelona.

Pep Fajardo

## Exposicions individuals

**2008** Galeria Nuble. *Nuevo catálogo de objetos y reflexiones*. Santander.

**2007** Galeria Art Centre. *Aerodinàmias*. Barcelona. Fons d'Art Olot. *En Trànsito.2000-2007*, Gerona. Galeria Badiu 92. *De vols i altres troballes*. Badalona, Barcelona.

**2006** Museu Arxiu Tomàs Balvey. *Física y Química: La psiconàutica del objeto*. Cardedeu, Barcelona Centre Experimental de les Arts Vallgrassa . Parc del Garraf. *Esculturas*, Barcelona. Galeria Art Centre. *...una mica més de cel*, Andorra.

**2005** Galeria Art Centre. *...una mica més de cel*, Barcelona.

**2004** Galeria Raquel Ponce. *Cielo*. Madrid.

**2003** Galeria Antoni Piñol. *Obra reciente*. Reus, Tarragona. Facultat de Veterinària. Universitat Autònoma de Barcelona. *Zoomorphia Illuminata. Metamorfosis*. Barcelona.

Galeria Art Centre. *Darrerres Constants*. Andorra. Galeria Art Centre. *Darrerres Constants*. Barcelona

**2002** Galeria Maeght. *Devocionario*. Barcelona.

**2001** Galeria Art Centre. *Items*. Andorra. Galeria Art Centre. *Items*. Barcelona.

**2000** Galeria Raquel Ponce. *Concordante Discordia*. Madrid. Galeria Art Centre. Andorra.

**1999** Galeria Art Factum. *Papyrus Aeria*. Barcelona.

**1998** Fundació Josep Niebla. Mas Pagès Centre. *10 años de trayectoria*. Casavells, Gerona. Galeria Art Centre. *Obra reciente*. Andorra.

Galeria Maeght. *Maquinaciones Recreativas*. Barcelona.

**1997** Galeria Maeght. *Iconografía* y presentación del libro *Iconografía*. Barcelona. Galeria El Laberinto. Jerez de la Frontera, Cádiz. Galeria Raquel Ponce. *Artificios-Artilugios*. Madrid

**1996** Galeria Huis Voor Beeldende Kunst. Utrecht, Holanda

**1995** Smelik & Stokking Galleries. La Haya, Holanda

## Exposicions col·lectives

**2009** *Hot Art'09*. Feria de Arte Contemporáneo. Galeria Nuble. Basel. Suiza.

*L'illa d'Art*. Galeria Safia. Illa Diagonal. Barcelona. *Raridades*. Galeria Novo Século. Lisboa. Portugal.

*La mar de mirades*. Museu de la Mediterrània. Torroella de Montgrí. Gerona. *El món de l'art aprop teu*. Galeria Art Centre. Barcelona.

**2008** *MediterrArt 2005-2008*. *Museo Marítimo de Barcelona*. *Atarazanas*. Barcelona. *ArteSantander'08*. Feria de Arte Contemporáneo. Galeria Nuble. Santander.

*Art Centre Costa Brava*. Torre Valentina. Calonge. Gerona. *L'illa d'Art*. Galeria Safia. Illa Diagonal. Barcelona. *Circa'08*. Feria de Arte Contemporáneo. Galeria Raquel Ponce. Puerto Rico.

**2007** *Mercat'Art*. Galeria Badiu 92. Badalona. Barcelona. *Arte Lisboa'07*. Galeria Hartmann. Lisboa. Portugal.

*St'art*. Feria de arte contemporáneo. *Galeria Art Centre*. Strasbourg. Francia . *Triptyque*. Galeria Art Centre. Hôtel de Ville . Angers. Francia. *Colectiva de artistas de la galeria*. Galeria Art Centre. Barcelona. *L'illa d'Art*. Galeria Safia. Illa Diagonal. Barcelona. *Escultura en Norte*. Simposium de Escultura. Salas. Oviedo. *Bienal de Escultura de Valladolid*. Patio de la Hospedería del Monasterio de San Benito Valladolid.

**2006** Galeria Badiu 92. Badalona. Barcelona.

*St'art*. Feria de arte contemporáneo. *Galeria Art Centre*. Strasbourg. Francia. *Arte Lisboa'06*. Feria de arte contemporáneo. Galeria Hartmann. Lisboa. Portugal. *Mediterr 2006*. Espacio Parco Nazionale delle Cinque Terre. Bari. Italia.

*Estius*. Fundació Hervás-Amezcu. Sala Josep Soler Vidal. Gavà. Barcelona. *L'illa d'Art*. Galeria Safia. Illa Diagonal. Barcelona. *MediterrArt*. Foyer Centro Salvador Allende. La Spezia. Italia. *Hermandades Escultóricas México-España*. Museo Macay. Mérida. México. *Abstractos*. Galeria Hartmann. Barcelona.

## Obra en museus i col·leccions

Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs. Barcelona.  
Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat, Barcelona.  
Fundació Vila Casas. Espai d'Art Contemporani Can Mario. Palafrugell. Gerona.  
Fundación Jorge Castillo. Madrid. BBVA. Barcelona.  
Parc-Art. Col. Jaume Roser. Cassà de la Selva. Gerona.  
Fundación Niebla. Casavells, Gerona.  
Parc Natural del Garraf. Vallgrassa, Barcelona.  
José de Guimarães. Lisboa, Portugal.  
Maeght. Barcelona.  
AIP/FIL. Feria de Arte Contemporáneo Arte-Lisboa. Lisboa. Portugal.  
Ayuntamiento de Subirats. Vilafranca del Penedès. Barcelona  
Museu Arxiu Tomàs Valbey. Cardedeu. Barcelona.  
Fons d'Art Lina Font. Ayuntamiento de Begues. Barcelona.  
Ayuntamiento de Salas. Oviedo  
Colección E. Roura. Sala Can Bassas. Calonge. Gerona.  
Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs. Barcelona.  
Parque de esculturas de Kwangju. Corea del Sur.  
Artesign. Arte en Natura. Manerva di Garda Verona, Italia  
Benicàssim, Castelló de la Plana  
Parc-Art. Cassà de la Selva. Gerona.  
Balneario Blancafort. La Garriga, Barcelona.  
Ayuntamiento de Salas. Oviedo

## Dades personals

**1998-2004** Llicenciat en Belles Arts, Facultat de Belles Arts de Sant Carles, Universitat Politècnica de València.

**2005** Especialista universitari en gravat i estampació, Universitat Politècnica de València (Departament de dibuix). En l'actualitat cursa el Doctorat.

## Beques i premis

**2008** Premio Art Jove Palma. Palma de Mallorca.

**2006** Participación en el foro "Espacios para el arte", ciclo de ponencias dirigidas por Doña Rosina Gómez-Baeza y en el taller de pintura dirigido por Don Antonio López García, Departamento de exposiciones de Torre vieja.

**2003** Beca Art Visual, Conselleria de Educació i Cultura. Generalitat Valenciana.

**2003-04** Beca Sicue-Séneca, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

**2001-02** Beca Erasmus, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Oporto (Portugal).

## Exposicions individuals

**2008** Galería Mediterránea. Palma de Mallorca. Vencill d'Art del Aula de Cultura CAM "La Llotgeta", València.\*

**2007** Galería Mediterránea. Palma de Mallorca.\*

**2006** Galería D'Arts "L'horta, terra nostra", València.

**2004** Instalación *Buscant aigua entre els núvols*, Universidad de Salamanca, Facultad Bellas Artes.

**2002** Escuela Superior de Música e Artes do Espectáculo Porto, Portugal.

## Exposicions col·lectives

**2009** *II Premio Reciclarte*. Museo Arte contemporáneo Huelva.\* Galería Ignacio de Lassaleta, Barcelona.

**2008** Premios Art Jove Palma, Ses Voltes. Palma de Mallorca.\* *XXXV Premios Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*, València\*.

*Blanco y negro*, Galería Ignacio de Lassaleta, Barcelona. *Noves presències*, Espai Mallorca, Barcelona.\*

**2007** *Projecte Noves Presències 2007*, Centro Cultural la Misericordia, Consell de Mallorca.\*

**2006** *Exposición alumnos del taller de Antonio López García*, Sala Vista Alegre Ayuntamiento de Torre vieja, Alicante.\* Galería Mediterránea, Palma de Mallorca. *Intervención escultórica en un espacio fragmentado*, Sala los aljibes, Ayuntamiento de Torre vieja. Alicante.\*

**2005** Galería Duomo, València. Galería Mediterránea, Palma de Mallorca. Galería Fran Reus, Palma de Mallorca.

**2004** *Arte Experimental*, Espacio Bóveda, Palacio Fonseca, Salamanca. *Premios San Marcos*, Universidad de Salamanca. Sala de Exposiciones Casa de las Conchas, Salamanca.\*

**2003** *XVII encuentro internacional terracota 2003*. "Luis Díaz Oduardo", Santiago de Cuba.

Galería Ibalarte, València. *250 Aniversario de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de València*. ARCO 2003.

**2002** Finalistas de Artes Plásticas y estudiantes Erasmus, Museo da Belas Artes da Universidade do Porto, Oporto.

**2001** Feria Interarte. Galería Ibalarte. València.

## Obra en museus i col·leccions

Excm. Ayuntamiento de Picassent, València.

Escuela de Arte de Soria.

Belas Artes da Universidade do Porto, Oporto.

Escola superior de Música e Artes do Espectáculo ESMAE, Oporto.

Obra pública "L'horta, Terra Nostra" Santiago de Cuba, Cuba.

Casino del Tormes, Salamanca.

Excm. Ayuntamiento de Torre vieja, Alicante.

(\* catálogo)



## Dades personals

Llicenciat en Belles Arts, especialitat d'Escultura, Facultat de Belles Arts de Sevilla.

## Beques i premis

**2006-07** Adquisición y Accésit Honorífico VII Premio de Pintura y Escultura "Timoteo Pérez Rubio", Oliva de la Frontera, Badajoz.

**2007** Selección I Bienal de Artes Plásticas Asamblea de Extremadura.  
Beca para artistas plásticos Francisco Zurbarán, Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

## Exposicions individuals

**2009** Sala de Exposiciones Hospital Virgen del Rocío, Sevilla.

## Exposicions col·lectives

**2001** *The Blind Man I*, Sala de exposiciones Santa Isabel de Hungría, Sevilla.

**2002** *Colectiva Plató de la Escuela de Imagen y Sonido*, Sevilla.

*La Mirada de los Otros*, Pabellón de Uruguay.

*The Blind Man II*, Sala de exposiciones Santa Isabel de Hungría.

*Arte Manía*, Festival de Teatro Clásico de Mérida.

*No lo aprendimos aquí*, Sala de Exposiciones Facultad BBAA, Sevilla.

**2003** Sala Guadalquivir, Sevilla  
*The Blind Man III*, Sala de exposiciones Santa Isabel de Hungría.

*Escultura Contemporánea*, BBAA., Sevilla.

*Prometeo*, Asamblea de Extremadura, Mérida.

*Instalación colectiva "Sala de Estar"*, Sevilla.

**2004** *Colectiva de Escultura*, Alcalá de Guadaíra.

**2005** *Reconstrucción*, Sala Misericordia, Lebrija.

*La Logía de la Tierra*, Universidad Pablo Olavide, Sevilla.

*Visionarios*, Convento Santa Inés, Sevilla.

**2006** *Jóvenes artistas en El Arenal*, Córdoba.

**2007** *Vulgaris arte*, Sala Endanza, Sevilla.

*Timoteo Pérez Rubio*, Oliva de la Frontera, Badajoz.

*4x4* Galería de arte contemporáneo GP13, Sevilla.

*I Bienal de Artes Plásticas de la Asamblea de Extremadura.*

**2008** *Miscelánea*, Sala de exposiciones del Albergue Juvenil, Córdoba.

*"Ciencia, Tecnología y Arquitectura"* *Colectiva de Galerías Andaluzas*, Convento Santa Inés.

*"Ciencia, Tecnología y Arquitectura"* *Colectiva artistas*, Galería GP13, Sevilla.

**Mamar13**

Burgos, 1985

### **Dades personals**

Primer cicle de la Llicenciatura en Belles Arts, Facultat de Salamanca.

Actualment cursa 5<sup>é</sup> de Belles Arts a la Facultat de Belles Arts de Sant Carles, Universitat Politècnica de València.

Titulació d'Art sonor i música assistida per ordinador.

### **Beques i premis**

**2006** Accésit *Simposio de escultura de Villamallor*.

**2004** Finalista *Simposio de escultura de Villamallor*.

### **Exposicions col·lectives**

**2008** *IKAS ART. Fuga metropolitana Argentina. Hospital del Perpetuo Socorro de Alicante.*

### **Obra en museus i col·leccions**

Fundación Bancaja.

**Luis Nevado**  
Barcelona, 1979

## **Dades personals**

**2004-08** C.F.G.M Forja Artística  
(Escola superior d'art i disseny  
Llotja).

**2002** Curs de Fotografia  
(Institut d'Estudis fotogràfics  
de Catalunya).

**1996** Curs de Forja Artística  
(Gremi de Serrallers).

**1997-2004** Trabaja como  
soldador de estructuras  
metálicas en talleres de  
escultura pública.  
Desde 2005 se dedica a la  
construcción de escenografías.

## Dades personals

**2001** Titulat en Arquitectura Tècnica a l'abril.

**2008-09** Màster FIDES EMPRENDE d'Economía Social a la Fundación Escuela Andaluza de Economía Social per a joves emprenedors.

Membre fundador del col·lectiu TINTA d'arquitectura sostenible i disseny.

Actualment realitzant el Projecte fi de carrera a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Sevilla.

## Beques i premis

Obra seleccionada en el *3er Certamen Fernando Quiñones* de Cádiz.

Diseño del dossier de presentación de la colección de moda de la diseñadora Asun Molina para el *II Certamen de jóvenes diseñadores de Andalucía Occidental*, celebrado en Espartinas en Octubre de 2006.

Seleccionado por el periódico *El País* (en su suplemento EP3) como 'Talento de la semana' en junio de 2007.

Dirección y coordinación de las aulas de cultura de cine y artes plásticas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla desde 2007.

Seminario Internacional de Arquitectura organizado en Fez (Marruecos) en noviembre de 2006 con la participación de las escuelas de arquitectura de Rabat, Copenhague, Granada y Sevilla.

Seminario Internacional de Arquitectura organizado en Reykjavik (Islandia) en abril de 2007 con la participación de las escuelas de arquitectura de Reykjavik, Granada y Sevilla.

Seminario Internacional de Arquitectura organizado en Ischia (Nápoles), en abril de 2008 con la participación de las escuelas de arquitectura de Reggio Calabria y Sevilla.

## Exposicions

*Performance urbana "Ojos mudos"*, realizada en el centro de Sevilla en 2006.

Exposición audiovisual en el estudio de arquitectura 7Z de Sevilla, 2006 y 2007.

Exposición individual de dibujo y obra digital en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla en 2003, 2005 y 2008.

Exposiciones de pintura, dibujo, obra digital y proyecciones audiovisuales en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Valencia (Sevilla) en 2002, 2003, 2007 y 2008.

Diseño de medios de difusión de exposiciones realizadas en el Ayto. de Valencia (Sevilla) desde 2003.

## Obra en museus i col·leccions

Escultura realizada in situ en acero inoxidable y hormigón armado por petición expresa del Consistorio de Valencia (Sevilla) y ubicada en el parque municipal desde 2003.

Donación al IES Las Encinas de Valencia (Sevilla) de una obra digital por petición expresa de la dirección del centro, en 2008.

## José Ney

La Habana (Cuba), 1959

## Dades personals

**2008** Taller col·lectiu Gravado no tòxico, Facultad de Belles Arts, Universitat Castellà-La Manxa.

**1987** Tesi de grau (avaluació laboral) Fotografia, Comitè *Pro Gráfica Cubana*.

**1985** Taller col·lectiu Arts plàstiques, Casa de Cultura Habana Vieja.

**1984-86** Programació en Tècniques de la Construcció, Ministerio de la Construcción.

**1982-83** Arquitectura, Centre Universitari J. Antonio Echeverría. (CUJAE) Cuba.

**1981** Tesi de grau Arquitecte tècnic, Ministerio del Comercio Interior.

**1975-76** Escuela Técnica del Ministerio del Azúcar. Dibuix mecànic/arquitectònic.

## Beques i premis

**1998** Seleccionado para la realización del tercer libro de la trilogía “El Santo Pagano” (Ediciones La Mina) Soria.

**1997** Segundo Premio *Fiestas de San Juan*, 97, Soria.

**1995** Artista invitado experto en el ciclo superior de fotografía artística, Escuela de Artes Plásticas y Diseño, Oviedo.

**1994** Artista invitado *Bienal internacional de fotografía “fotofest”*, Houston, Texas.

Seleccionado Vicepresidente de la Sección de Fotógrafos de la UNEAC.

**1993** Mención *Imágenes de Cuba Foto-Service S.A.*

Nominación “porfolio de diamante”, *Photophinfestival 93*, Museo de bellas Artes Santo Domingo, República Dominicana.

Artista invitado, Consejo Mexicano de Fotografía *Fotoseptiembre*, México D.F.

**1992** Mención “*Salón de la Ciudad*”, La Habana.

Artista invitado *Abril, mes de la fotografía* (grupo Imagen alterna) Mérida, Yucatán, México.

**1991** Primer Premio *Salón Nacional de la Gráfica 26 de julio*, Cuba.

Segundo Premio y Mención *Salón Nacional Periodístico 26 de Julio*, Cuba. Miembro jurado de admisión *Salón Internacional. “150 años de fotografía”*

Organizan UPEC, Brigada H. Sainz y UNEAC.

Primer Premio *Carnaval Ciudad de La Habana 90*, Cuba.

Premio III Salón de Artes Plásticas Mirta Cerra, Cuba.

Mención *VII Bienal internacional del humor*, San Antonio de los Baños, Cuba.

Premio *Salón de Artes Plásticas 13 de Marzo*, Cuba.

Premio “*El Gladiador*” *Diario Tribuna de La Habana*, X aniversario, Cuba.

**1990** Mención *Salón Nacional periodístico 1º de Mayo*, Cuba.

**1988** Miembro Grupo de Artes Aplicadas “Raíces”, Cuba.

**1987** Cartel Premio *Carnaval Infantil de La Habana Vieja*, Cuba.

Presidente “Colectivo Plástico de la Habana Vieja”, Casa de Cultura Habana Vieja.

**1986** Pintura Primer Premio *Salón de pintura de la Habana Vieja*, Casas de Culturas.

Fotografía, Mención *Salón Nacional de Artes Plásticas*, Casas de Culturas.

Artes Aplicadas, Premio *Salón Nacional de Artes Plásticas*, Casas de Culturas.

**1985** Miembro “Colectivo Plástico de la Habana Vieja”, Casa de Cultura Habana Vieja.

Dibujo, Mención *Salón Provincial de Artes Plásticas*, Casas de Culturas.

## Exposicions individuals

**2006** Centro Cultural de Gerona.

**2005** Sala Municipal “Escoles Velles”, Begur, Catalunya.

**2002** Galería Zaragoza Gráfica (25 Aniversario. Galería Spectrum), Zaragoza.

Sala del Consejo Comarcal del Alto Amporda, Figueres.

**1998** Galería Tristán Barbará, *Primavera Fotográfica 98*, Barcelona.

**1994** Guadalupe Theater Gallery, San Antonio, Texas.

**1993** Fototeca de Cuba.

**1992** Sala del Instituto de estudios fotográficos de Barcelona.

Centro de cultura fotográfica IMAGIC, Barcelona.

Galería José Peón Contreras, Mérida, México.

Fototeca del Inah, Archivo general, Pachuca, México.

**1991** Fototeca de Cuba.

**1987** Casa de Cultura de La Habana Vieja, Cuba.

## Exposicions col·lectives

**1996** “*New Art*” *Salón de Arte Contemporáneo*, Galería Tristán Barbará, Barcelona.

**1997** *Fiestas de San Juan*, 97, Sala de Exposiciones Caja Duero, Soria.

*La Puerta*, Galería Rosa Pous, Gerona.

**1998** *Fiestas de San Juan*, 98, Sala de Exposiciones Caja Duero, Soria.

*100 Años de fotografía Cubana*, Casa de América, Madrid.

**1994** *Fotografía Cubana Actual*, Spanishes Kultur Institut Munchen, Múnich.

*45 Años de Fotografía Cubana*, Galería de Arte Joao Do Monte, Valinhos, Brasil.

*Siete Fotógrafos Cubanos*, Museo de Arte de Downey, Los Ángeles.

*The New Generation: Contemporary Cuba Photography From the Island, 1980 to the present*, The Menil Collections (Fotofest) Houston y Fototeca de Cuba (*Bienal de La Habana*).

*Inconsolable Memories: Contemporary Photography From Cuba*, Zone Galerie, New Castle. Y Brewer Art Centre, Kendal y The Queen’s Hall, Hexham, Inglaterra.

**1993** *La Juventud Cubana*, Editorial abril, Cuba.1993.

*Canto a la Realidad, Fotografía Latinoamericana*, Casa de América.

Madrid. *Photophinfestival 93*, Museo de Bellas Artes de Santo Domingo, República Dominicana.

“*Diez Fotógrafos Cubanos*” (*una imagen contemporánea*), Archivo Fotográfico Toscano e Instituto de Artes de Siena, Florencia.

**1992** *Fotografía Contemporánea Cubana*, Ateneo Mexicano de Fotografía, México DF. Y Escuela de Artes Plásticas de Guadalajara, México.

“*América-Americhe*” (*110 imágenes de fotografía americana*), Centro cultural La Casina Grande, Italia.

*Nueve Nuevos Fotógrafos*, Galería Rubén Martínez Villena, UNEAC, Cuba.

*Kubanische Fotografien 1959- 92*, N.G.B.K. Berlín.

*Salón de fotografía de la Ciudad*, La Habana, Cuba.

**1991** *Salón Nacional de la Gráfica 26 de julio*, Cuba.

*VII Bienal internacional del humor*, San Antonio de los Baños, Cuba.

*Salón de Artes Plásticas “13 de marzo”*, Cuba.

**1990** *Salón Nacional periodístico 1º de mayo*, Cuba.

*Salón Nacional Periodístico 26 de julio*, Cuba.

*Carnaval Ciudad de La Habana 90*”, Cuba. *III Salón de Artes Plásticas Mirta Cerra*, Cuba.

*Bienal de La Habana*, Salón “Brigada Hermanos Sainz”, Cuba.

*Salón Internacional 150 años de fotografía*, Casa de Cultura Checa, Cuba.

**1988** Sala del Palacio del Segundo Cabo, Grupo “Raíces”. Artes aplicadas, Cuba.

Galería Galiano. Colectivo fotográfico “Contacto”, Cuba.

**1987** Cartel *Carnaval Infantil de La Habana Vieja*, Casa de Cultura Habana Vieja, Cuba.

**1986** *Salón de pintura de La Habana Vieja*. Casas de Culturas.

Galería Galiano, *Salón de Dibujo de la Ciudad*, Cuba.

*Salón Nacional de Artes Plásticas*, Casas de Culturas.

**1985** Museo de Bellas Artes. La Habana, *25 Aniversario de Casas de Culturas*.

## Obra en museus i col·leccions

Archivo Fotográfico Toscano, Italia. Centro de estudios Cubanos, Nueva York.

Fototeca de Cuba.

Fototeca del INAH, Pachuca, México.

Museo de Bellas Artes de Santo Domingo. República Dominicana.

Fotofest, Houston.

Mother Jones Intert. Fund for Documentary Photog. EE.UU.

Palmer Museum of Art Pennsylvania.

The Galveston Art Center, Texas.

The Museum of Fine Art Houston.

Universidad de la Rábida, Huelva. UNESCO/ACCU, Tokio.

World Press Photo Foundation. Holanda.

Fotografie Forum Frankfurt.

Southeast Museum of Photography, Florida.

## Dades personals

**2009** “El llibre d’artista amb procediments de gravat no tòxic”, Francesca Genna i Carla Horat, Acadèmia de Belles Arts de Palerm.

**2002-07** Llicenciatura en Belles, Arts Universitat de Barcelona.

**2006** “El gravat en color” Héctor Saunier i Chen Shu-Lin (Atelier Contrepoint).  
Curs de Fotogratat sobre Film Fotopolímer Graciela Buratti (Barcelona).

**2005** Taller d’estampació Mitsuo Miura (Àvila).

**1999-2002** Curs d’especialització en post-producció CECC. Centre d’Estudis Cinematogràfics de Catalunya, Barcelona.

**1995-97** FP II d’Imatge i So (València).

## Exposicions

**2009** *Imagen books*. Muestra de libros de artista, Plaza Sant Just, Barcelona.

*Imagen books*. Exposición de libros de artista, Pati Llimona.

**2008** *Colaboración entre artistas artesanos del papel japonés INSHU y grabadores españoles*, Museo de Aoya (Japón).

*Exposición de libros de artista*, La Central, Barcelona.

*Grafismo y Ciudad*, Museo de historia de San Feliú de Guixols, Gerona.

*La plaza real inspira*, SETBA zona de arte, Barcelona.

**2007** *La Cueva de Graphos*, “El Nus”, Barcelona.

Galería Espacio Versátil, Shangái.

*Sense títol*, Facultat de Belles Arts, Barcelona.

**2006** *Exilio interior*, Cafetería Kankan, Barcelona.

*Puntos seguidos*, Galería Miscelánea, Barcelona.

**Lourdes Sánchez**

Burgos, 1967

## **Dades personals**

**1996-90** Centre d'Art Xenpelar, Guipúscoa.

**1988-90** Estudi d'Animació Ezkuz.

**1989-90** Escola de Fotografia Pol, Guipúscoa.

**1991-93** Dibuix i disseny per ordinador, Anglaterra.

**1996-99** Brand's Art Center, (EUA).

## **Exposicions**

Janner media.com

Metacreations.com

Los Angeles County Museum of Art. Los Ángeles, California.

Casa de Cultura Municipal, Donostia, Gipúzcoa.

## Dades personals

Llicenciada en Belles Arts.

## Beques i premis

**2008** Segundo premio *75 Salón de Otoño*, Ayuntamiento de Madrid.

Mención de honor *XXXV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*.

Premio adquisición *XVIII Certamen de Artes Plásticas de la UNED*.

Seleccionada *VIII Bienal de Artes Plásticas de Albacete*.

Premio “*Beca Roberto Villagraz*”.

Premio *Madrilonia DeArte*

*2008*, Feria DeArte

Contemporáneo.

Seleccionada *Certamen de Jóvenes Creadores 2008 del Ayuntamiento de Madrid*.

**2007** Premio del jurado *Primera Muestra Internacional de arte ARTEfactoso7*.

**2006** *Accésit fotografía XI Certamen de Arte Joven la Latina*.

Premio *fotografía Certamen de Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de San Martín de la Vega*.

## Exposicions individuals

**2009** Sala de exposiciones de la Kursala, Universidad de Cádiz.

Galería 100Kubik, Colonia.

**2008** Galería Tolmo, Toledo.

Galería La Zúa, Madrid.

Galería Art-Europa, Valencia.

## Exposicions col·lectives

**2009** *Junge Talente aus spanien*, Instituto Cervantes, Frankfurt.

*Art Madrid 09*.

*Muestra de artes visuales*

*Injuve 08*, Sala Albéitar,

Universidad de León.

*Anatomía comparada*, Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

**2008** *Junge Talente aus spanien*, Galeria 100Kubik de Colonia.

*Contemporary art ruhr*, Essen.

*II Art Investment Conference*, London Business School, Reino Unido.

*Re-género*, Centro Cultural de España en Lima, Perú.

*Muestra de artes visuales Injuve 08*, Círculo de Bellas Artes de Madrid.

*Entrefotos X*, Palacio del Conde Duque, Madrid.

*15 Posiciones*, Sala de exposiciones Fábrica de Harinas, Albacete.

*75 Salón de otoño de la Asociación de Pintores y*

*Escultores*, Centro Cultural

Casa de Vacas del Parque del Retiro de Madrid.

*Bailar las sombras*, Facultad de Bellas Artes de la U.C.M.

**2007** *Kaunas Photo 07, Mysteries, Secrets, Illusions*,

National MK.Ciurlionis

Museum, Kaunas Picture

Gallery, Kaunas, Lithuania.

*Photoespaña 2007*, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

*Entrefotos IX*, Palacio del Conde Duque, Madrid.



## Dades personals

**1996** Arquitectura, Universitat Autònoma de Santo Domingo.

## Beques i premis

*III Encuentro de Estudiantes Latinoamericanos de Arquitectura*, Maracaibo, Venezuela.

*I Bienal de Arquitectura de Santo Domingo* (BASD).

*Primer Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura*.

*III Bienal de Arquitectura de Santo Domingo* (BASD).

*Encuentro Nacional de Facultades y Escuelas de Arq. Uasd*.

*V Bienal de Arquitectura de Santo Domingo* (BASD)

*Arquitectura española del s. XIX*, Centre Cultural de España. Dr. Wifredo Rincón

## Exposicions recents

*Artesanos de América*.  
*Colectiva*, Cuenca.

*Arquitectura Joven*, Casa de Francia.

*III Salón de Dibujo*, Museo de Arte Moderno.

*Arquitectura Joven*, Casa de Francia.

*IV Salón de Dibujo*, Biblioteca Republica Dominicana.

*XIX Bienal de Artes Visuales*, MAM.

*Libre Albedrío, Colectiva Generación del 90*, Voluntariado de las Casas Reales.

*Colectiva Fundación de la ciudad de Santo Domingo*, Palacio Municipal.

*Homenaje a Manuel del Cabral*, Hostal Nicolás de Ovando.

*Colectiva Hotel V Centenario* (Virginia Roca).

*Colectiva UNESCO*.

*Colectiva Fiesta de Carnaval Fundación Manuel Del Cabral* (2002).

*Colectiva en Nassau Bahamas Colectiva Paseo De La Recoleta*, Buenos Aires 2003.

*La muda de la serpiente* (primera individual) Fundación Manuel del Cabral (2001).

*Colectiva Galería Arawak* (2004).

*Colectiva Colegio Dominicano de Artistas Plásticos* (2004).

*Colectiva D'BODDEN Galería* (2007).

Presidenta d'Honor de la Fundació Bancaixa  
*S.A.R. la Infanta Doña Cristina, Duquesa de Palma de Mallorca*

President de Bancaixa  
*José Luis Olivas Martínez*

*Disseny*  
Félix Fernández Banacloig

*Fotografia*  
Juan García Rosell

*Traduccions*  
Servici de traduccions de Bancaixa

*Realització*  
LAIMPRESA CG

© dels textos, els autors, 2009  
© Fundació Bancaixa, 2009

I.S.B.N.: 978-84-8471-160-5  
D.L.: V-2865-2009

Exposició a l'IVAM de València  
23 de juliol al 6 de setembre de 2009