

Memoria 2023

10 años

© Fundación Bancaja 2024.

Reservados todos los derechos.

No se permite la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Fotografías y textos
Fundación Bancaja

Diseño y maquetación
Filmac

www.fundacionbancaja.es

Memoria de actividades 2023

Fundación Bancaja

Índice

La Fundación Bancaja	5
Carta del presidente	6
Misión, visión y valores	8
Órganos de gobierno	9
Nuestras sedes	10
Nuestro 2023	14
Hitos	15
Beneficiarios	21
Acción social	22
Convocatorias	24
Mediación cultural y artística	26
Programa de atención a mayores en riesgo	29
Sensibilización y dinamización	30
Actividades infantiles	32
Ayudas a la investigación	34
Cultura	36
Exposiciones	38
Ediciones	56
Colección Fundación Bancaja	58
Dinamización	60
Otras actividades	62
CrediMonte	64
Comunicación	68

La Fundación Bancaja

- 6 Carta del presidente
- 8 Misión, visión y valores
- 9 Órganos de gobierno
- 10 Nuestras sedes

Carta del presidente

Atrás ha quedado 2023 y es el momento de hacer memoria y balance del año, que presentamos en esta publicación. Miramos con perspectiva un ejercicio que ha supuesto un hito en nuestra historia reciente por un acontecimiento de especial relevancia para nosotros: la celebración del décimo aniversario de la nueva Fundación Bancaja. Diez años en los que hemos alcanzado más de dos millones de visitantes a nuestras exposiciones y actividades culturales, y durante los que hemos impactado en más de siete millones de personas beneficiarias a través de nuestros programas culturales y sociales.

Ese aniversario ha marcado nuestras propuestas de 2023, desarrolladas siempre sobre la base de nuestras señas de identidad: el impulso a la acción social y el fomento de la cultura.

La apuesta por la cultura se ha reflejado en la organización de exposiciones que articulan nuestra labor de divulgación del arte como disciplina de conocimiento y fuente de emociones, que hacen de nuestra sociedad una sociedad mejor.

En un año tan especial para la Fundación Bancaja como 2023, Joaquín Sorolla ha cobrado un especial protagonismo en nuestra programación expositiva con propuestas con las que hemos conmemorado desde Valencia el centenario del fallecimiento del artista, el Año Sorolla, declarado Acontecimiento de Excepcional Interés Público. Si bien el artista valenciano ha sido siempre una constante de nuestro cartel expositivo, su obra y su figura han estado en el centro de tres exposiciones: *Sorolla en negro*, que descubrió el uso de las tonalidades oscuras en su pintura; *Sorolla a través de la luz*, que nos permitió ofrecer una experiencia única mediante la convivencia de obra original, una sala sensorial y realidad virtual; y *La fotografía esencial en tiempos de Sorolla*, un recorrido fotográfico por la España coetánea del artista con instantáneas de la Hispanic Society of America.

Las exposiciones de la Fundación han tenido otros protagonistas de excepción en 2023 como Antonio Saura, con una gran retrospectiva en colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Fernando Botero, en la que fue la última exposición del artista colombiano antes de su muerte; o la amplia nómina de artistas belgas con nombres destacados como René Magritte o Paul Delvaux, que formaron parte de la presentación en nuestra sede de obras del Musée d'Ixelles de Bruselas en colaboración con el Museo Carmen Thyssen de Málaga.

Ese trabajo de difusión artística y cultural se ha extendido también a iniciativas vinculadas a nuestro tejido local como la tradicional *Ronda a la Mare de Déu*; la organización del ciclo de música en directo *Concerts a la Fundació*, que ha atraído a nuestro centro a amantes del jazz, el flamenco y la música clásica; la edición de catálogos especializados; y la difusión y cesión de los fondos de nuestra colección de arte, tanto mediante su exhibición en nuestro centro como a través de colaboraciones con otros proyectos expositivos en todo el territorio nacional.

La intensa labor cultural que hemos desarrollado va en paralelo a nuestro compromiso con la acción social. Un año más, hemos puesto nuestro empeño en visibilizar la fuerza que el arte y la cultura ejercen como vehículo transformador y hemos impulsado programas de mediación cultural y artística, que han sembrado semillas de cambio en aquellos colectivos que viven situaciones vulnerables. Muestra de ello son los talleres didácticos de arte que dirigimos a las personas mayores dependientes, los colectivos en riesgo de exclusión o las personas con discapacidad. Convencidos también del papel educativo del arte, hemos acercado nuestras exposiciones a miles de escolares valencianos. Con la inclusión plena como objetivo, se han desarrollado los innovadores talleres de convivencia de escolares y personas en riesgo de exclusión, que comparten espacio de trabajo y experiencias en torno al arte.

Este compromiso firme con la inclusión tiene su otra línea de acción a través de las convocatorias anuales de ayudas, que nos permiten apoyar las iniciativas de entidades sociales dedicadas a garantizar una sociedad más justa e igualitaria.

En ese mismo objetivo de favorecer un entorno con más oportunidades de futuro, cobra especial relevancia la actividad de CrediMonte, nuestro servicio social de concesión de microcréditos mediante el empeño de joyas. Durante este año hemos mantenido e incrementando la innovación en este servicio centenario para acercarlo todavía más a la sociedad, que es en quien repercuten sus resultados mediante el destino íntegro de sus beneficios a la financiación de los programas sociales y culturales de la Fundación Bancaja.

En un año en el que hemos alcanzado una década de arte y compromiso, resulta inevitable hacer una reflexión que enmarcamos en la satisfacción del trabajo realizado y en la responsabilidad de mantenerlo durante los años venideros. Las setecientas mil personas a las que hemos llegado con nuestra actividad en 2023 son un motor para no perder el foco y reforzar las bases de nuestra acción: el rigor en la gestión, la humildad en cada comienzo, la apuesta por la calidad y la confianza en el trabajo en equipo.

Las páginas de esta memoria recogen ese espíritu a través del recorrido detallado por cada una de nuestras iniciativas de este año. Cada una de ellas permanecerá en esta publicación como un recuerdo de lo logrado, testimonio de lo vivido, referencia para el diálogo y como un estímulo para alcanzar nuevas metas.



Rafael Alcón Traver

Presidente de la Fundación Bancaja

Misión, visión y valores

La Fundación Bancaja es una fundación ordinaria de carácter privado, sin ánimo de lucro e independiente, que financia con recursos propios sus actividades y servicios y que ha consolidado su papel de referencia. Se rige por el Plan Estratégico 2020-2025, que se sintetiza en el uso social de la cultura con especial atención a los colectivos vulnerables de la sociedad.

Nuestra misión

La misión de la Fundación Bancaja es la contribución al progreso de las personas y la sociedad a través del uso social de la cultura, con especial incidencia en los colectivos más vulnerables, mediante la explotación sostenible del patrimonio artístico e inmobiliario dentro del ámbito de actuación definido en los estatutos fundacionales, así como la inclusión financiera de los colectivos más vulnerables.

Nuestra visión

Ser una entidad de referencia en el ámbito social y cultural

Garantizando el acceso de todos los colectivos

Con proyección a largo plazo

Sostenible económicamente

Sólida y rigurosa

Ser reconocida por cualidades de transparencia, prestigio y fiabilidad

Independiente en la gestión y desarrollo de sus funciones en todos sus ámbitos

Tolerante y plural

Nuestros valores

Innovación • Ruptura • Progreso • Cercanía • Arraigo • Calidad y prestigio • Inclusión • Independencia • Sostenibilidad • Dinamismo • Identidad colectiva

Órganos de gobierno

Patronato

Presidente

Rafael Alcón Traver

Vicepresidentes

Vicente Martínez Molés

Alfonso Vicente Muñoz Muñoz

Secretario

Juan María Llatas Serrano (no patrono)

Vocales

Joan Serafí Bernad Martí

Vicente Coll Aliga

Enrique Esteve Molla

Fernando González Delgado

Anna Lluch Hernández

José Luis Martinavarro Dealbert

José Luis Martínez Morales

José Mir Pallardó

Blanca Pons-Sorolla Ruiz de la Prada

María José Vañó Vañó

Juan Viña Ribes

Rosa María Yagüe Perales

Gerente

Irene Guasque Ortega

Comisión Delegada de Segorbe

Presidente

Vicente Martínez Molés

Secretaria

María Teresa Cándido Clemente

Vocal

David Montolío Torán

Comisión Delegada de Sagunto

Presidente

Alfonso Vicente Muñoz Muñoz

Secretario

Fernando Márquez Lerga

Vocales

Begoña Adam Yuste

Belén Genovés Casquete

Nuestras sedes y otros inmuebles

Espacios abiertos a la cultura y la acción social



Fundación Bancaja

Plaza de Tetuán, 23.
Valencia

En pleno corazón de Valencia se ubica la sede central de la Fundación Bancaja. Un edificio singular, histórico y emblemático desde el que se desarrolla la amplia labor cultural y social de nuestra entidad. La sede es el resultado de una obra arquitectónica de remodelación y redistribución de espacios que permitió en 2007 la unión interior de los dos edificios que integran su manzana: el edificio Tetuán (obra del arquitecto Lucas García Cardona, construido en 1891) y el edificio Glorieta (obra del arquitecto Antonio Gómez-Davó en 1932-1934).

Los dos edificios reconvertidos en la Fundación Bancaja son dos destacadas muestras de la arquitectura valenciana de la edad contemporánea que suman un espacio con una superficie de 12.000 metros cuadrados dedicados actualmente a la promoción de la cultura y la acción social.

Casa Garcerán

Calle Colón, 23. Segorbe

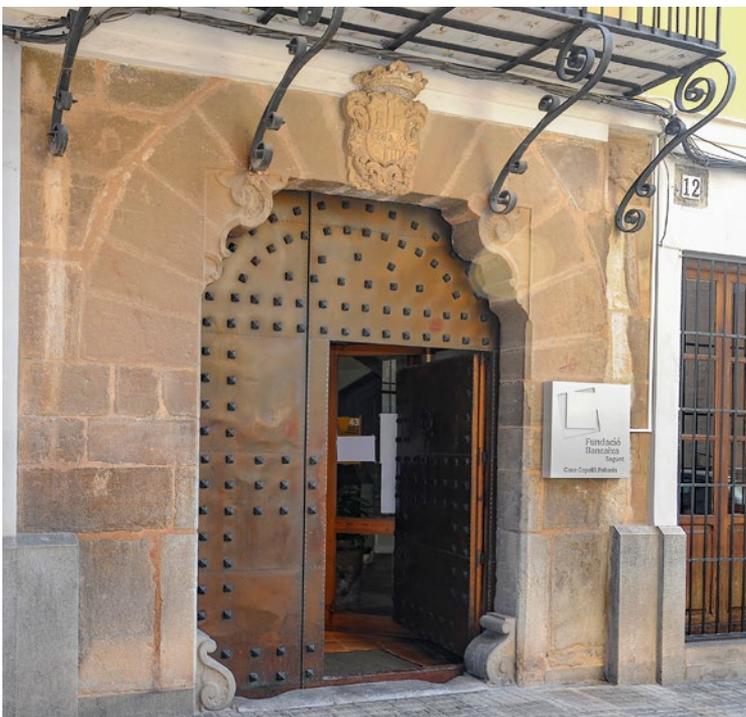
Sede de la Comisión Delegada de la Fundación Bancaja en Segorbe. Cuenta con oficinas, salas de exposiciones y salas de talleres. Desde estas instalaciones se llevan a cabo actividades y programas destinados a distintos colectivos y centrados en acercar la cultura y la acción social a los ciudadanos del Alto Palancia y el Alto Mijares.



Casa de Cultura Capellà Pallarés

Calle Caballeros, 12. Sagunto

Sede de la Comisión Delegada de la Fundación Bancaja en Sagunto. El edificio cuenta con oficinas, salón de actos, salas de exposiciones, biblioteca universitaria, salas de conferencias y seminarios. En estos espacios se desarrollan actividades de carácter social y cultural dirigidas a los ciudadanos de la comarca del Camp de Morvedre.



La Fundación Bancaja también es propietaria de la Sala de Exposiciones Glorieta en Sagunto, el edificio Santa María en Segorbe y la Casa Lluís Guarner en Benifairó de les Valls. Además, dispone de los siguientes inmuebles que se encuentran cedidos a otras entidades para su uso social y cultural:

Centro	Población	Entidad a la que se cede
Centro Sociocultural Ventura Alabau	Alfajar	Ayuntamiento
Casa de Cultura	Alfara de la Baronía	Ayuntamiento
Centro Joven	Almansa	Ayuntamiento
Guardería Les Valls	Benifairó de les Valls	Mancomunitat de les Valls
Centro Municipal de Atención Servicios Sociales	Canet d'En Berenguer	Ayuntamiento
Hogar del Pensionista	Gandia	Conselleria de Bienestar Social
Casa de Cultura Marqués González de Quirós	Gandia	Ayuntamiento
Centro de Salud	Gilet	Ayuntamiento
Centro Sociocultural Maestro Ferri	Quartell	Ayuntamiento
Pabellón de Matrimonios Ancianos	Sagunt	Hermanitas Ancianos Desamparados
Pabellón Rehabilitación Psicomotriz <i>S.Cristóbal</i>	Sagunt	Asoc. Comarcal Protect. Disminuidos Psíquicos <i>Virgen de los Desamparados</i>
Centro Especializado Atención Mayores	Segorbe	Conselleria de Bienestar Social
Centro Municipal Atenc. Mayores Arrancapins	Valencia	Ayuntamiento
Hogar de Jubilados	Viver	Ayuntamiento
Instituto Social Alameda	Puerto de Sagunto	Ayuntamiento



Edificio Fundación Bancaja (Valencia)



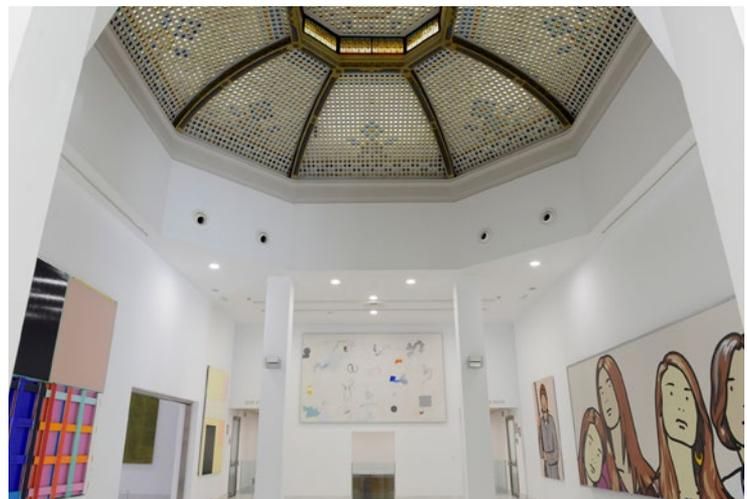
Edificio Santa María (Segorbe)



Sala de exposiciones Glorieta (Sagunto)



Casa Lluís Guarner (Benifairó de les Valls)



La Cúpula. Fundación Bancaja (Valencia)

Nuestro 2023

15 Hitos

21 Beneficiarios

Hitos

Una década de arte y compromiso

El año 2023 ha estado marcado para la Fundación Bancaja por la celebración de su décimo aniversario. Una década de arte y compromiso desde que se produjo su refundación en 2013 como fundación privada e independiente para dar continuidad a la arraigada obra social de la caja de ahorros en la Comunitat Valenciana con un nuevo patronato presidido por Rafael Alcón.

Durante estos diez años, la cultura y la acción social han sido las dos áreas estratégicas de actuación de la nueva Fundación Bancaja, que ha logrado llegar a más de siete millones de personas beneficiarias de sus programas y actividades.



Diez años de cultura y arte



Exposición *Picasso. La alegría de vivir*

Con el objetivo de promover la cultura como herramienta de transformación social, la Fundación Bancaja ha producido y presentado en su sede en Valencia más de 70 exposiciones durante la última década que, junto a otras actividades culturales, han acercado el arte a más de dos millones de personas, convirtiendo la emblemática sede de la Plaza Tetuán en un espacio de encuentro, cultura y reflexión.



Taller escolar *José Sanleón*



Exposición *Antonio López*



Exposición Oteiza y Chillida. Diálogos en los años 50 y 60



Exposición Valdés. Una visión personal

La programación expositiva ha incluido a nombres universales de la historia del arte español como Picasso, Sorolla, Goya o Dalí; la trayectoria de artistas españoles de gran prestigio como Antonio López, Jaume Plensa, Jorge Oteiza, Eduardo Chillida o Antonio Saura; el arte contemporáneo de artistas valencianos de referencia internacional como Manolo Valdés, Miquel Navarro o Andreu Alfaro; la obra de grupos artísticos como Equipo Crónica o Equipo Realidad; grandes artistas internacionales como Francis Bacon, Julian Opie o Fernando Botero; propuestas temáticas centradas en figuras icónicas como los Rolling Stones o Marilyn Monroe; y colecciones de arte corporativas y privadas como Iberdrola, Lladró, Martínez Guerricabeitia, la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza o la colección del Musée d'Ixelles de Bruselas.

Impulso a la acción social

El área de acción social de la Fundación Bancaja es el otro gran pilar en el que se asienta la entidad, que ha mantenido durante los últimos diez años la atención prioritaria a los colectivos sociales más vulnerables con el objetivo de impulsar su educación y su integración social tanto a través del desarrollo de programas propios como a través del apoyo a las entidades sociales sin ánimo de lucro que trabajan en la Comunitat Valenciana con dichos colectivos.



Aula de Artes. Escuela de verano para la inclusión social

Dentro de su programa de mediación cultural y artística se desarrollaron los talleres didácticos de arte en torno a artistas presentes en las exposiciones de la Fundación Bancaja y dirigidos a los colectivos específicos de escolares, personas mayores, personas en riesgo de exclusión social y personas con discapacidad. Estos talleres didácticos han acercado el arte y la cultura a más de 100.000 personas en estos diez años. Esa misma línea de transformación social a través del arte ha sido la inspiración de *Aula de Artes*, escuela de verano dirigida a niños y niñas en riesgo de exclusión social en Valencia.

Además, la Fundación Bancaja ha impulsado la sensibilización sobre la discapacidad y la puesta en marcha de actividades que fomentan su inclusión con acciones como la Semana D-Capacidad.

El impulso a la acción social se ha materializado también a través de los programas de ayudas a entidades sin ánimo de lucro de la Comunitat Valenciana, que mejoran la vida de colectivos vulnerables. Desde 2013, se han apoyado 639 proyectos sociales con una dotación total de más de 5,9 millones de euros.

Crédito social

Durante los últimos diez años, la Fundación Bancaja ha mantenido y revitalizado la actividad de CrediMonte, el servicio de inclusión financiera mediante microcréditos inmediatos con la aportación de joyas como única garantía y que viene prestando desde hace más de un siglo. En estos años, el alcance de CrediMonte se ha potenciado en su sede principal de Valencia y se ha ampliado a otras ciudades como Castellón, Alicante, Murcia y Albacete.



Un reto ilusionante y compartido

Con motivo de este décimo aniversario, la Fundación Bancaja reunió en su sede en Valencia a máximos representantes del mundo artístico, social y político. En el transcurso de la celebración se pudieron escuchar, además, los testimonios grabados de algunas de las personas con las que ha colaborado la Fundación Bancaja durante estos diez años como los artistas Manolo Valdés y Miquel Navarro, la coleccionista Carmen Thyssen-Bornemisza o representantes de instituciones como Museo de Bellas Artes de Valencia, Museo Sorolla, Fundación Museo Sorolla, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Picasso de Málaga, Fundación Banco Santander, Ayuntamiento de San Sebastián, Chillida-Leku, CaixaBank, Asociación Española contra el Cáncer o Cruz Roja, entre otros muchos.



Reconocimiento público a nuestra labor

En 2023, la Fundación Bancaja recibió el reconocimiento de los dos diarios más relevantes de la Comunitat Valenciana: Las Provincias y Levante-EMV.



Premio *Valencianos para el Siglo XXI* de Las Provincias en reconocimiento a la labor cultural durante una década de apuesta firme por la cultura y el arte en Valencia.

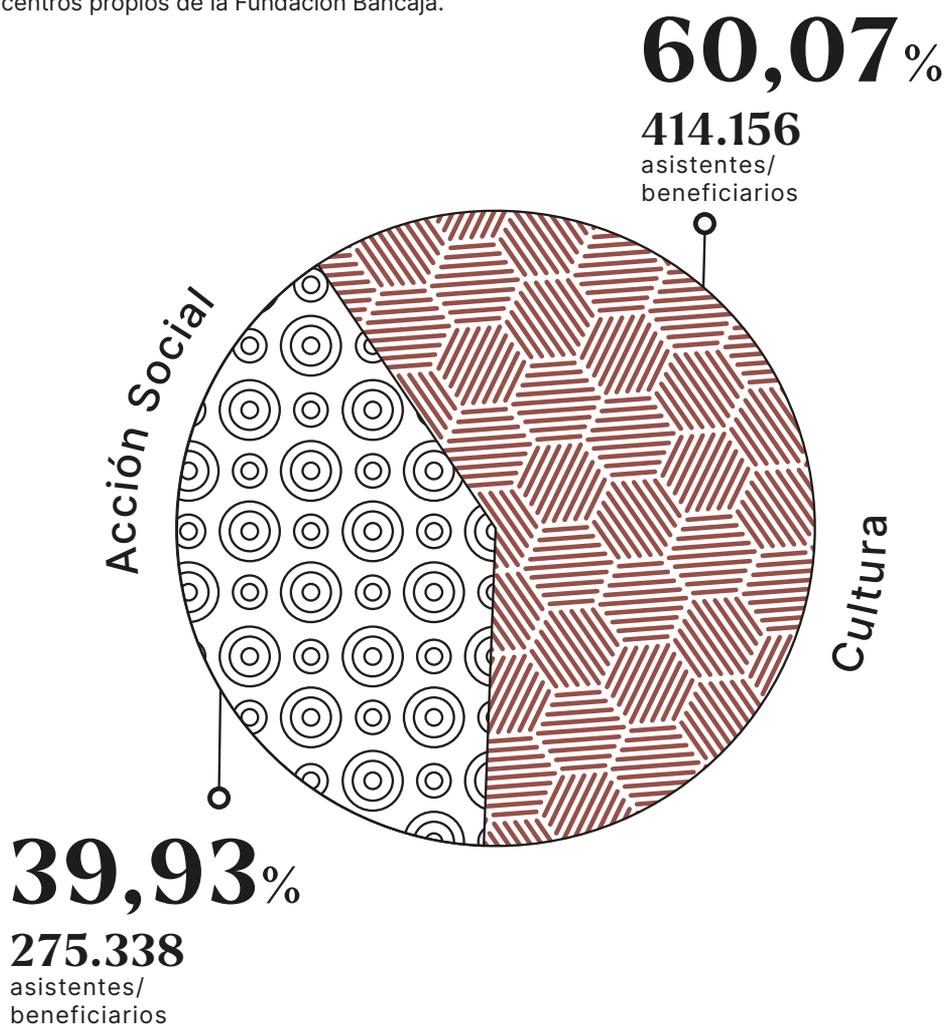


Premio Levante-EMV por la aportación de Fundación Bancaja a la cultura y a la acción social.

Beneficiarios

Las acciones sociales y culturales de la Fundación Bancaja beneficiaron a casi 700.000 personas en 2023.

El área con un mayor porcentaje de beneficiarios fue la de Cultura, con un 60% del total, llegando a más de 400.000 beneficiarios que disfrutaron principalmente de las exposiciones organizadas en los centros propios de la Fundación Bancaja.



El 40% de los beneficiarios participaron en iniciativas relacionadas con actividades del área de Acción Social, llegando a más de 275.000 personas.

Acción social

- 24 Convocatorias
- 26 Mediación cultural y artística
- 29 Programa de atención a mayores en riesgo
- 30 Sensibilización y dinamización
- 32 Actividades infantiles
- 34 Ayudas a la investigación

Inclusión, educación e investigación

La Fundación Bancaja ha destinado 2.893 miles de euros en 2023 a sus programas de acción social, dirigidos a la atención prioritaria de los colectivos sociales más vulnerables para impulsar su integración, la formación desde edades tempranas y el fomento de la investigación biomédica en la Comunitat Valenciana.

Estos programas, que en este año han alcanzado a más de 275.000 beneficiarios, tienen como destinatarios principales a personas mayores, escolares, personas con discapacidad y colectivos en riesgo de exclusión social.





Convocatorias

Una sociedad con igualdad de oportunidades

Desde la Fundación Bancaja impulsamos iniciativas de entidades sociales que promueven la transformación social para mejorar la vida y las oportunidades de quienes más lo necesitan.

Durante 2023 hemos desarrollado dos convocatorias de ayudas a entidades sociales sin ánimo de lucro de la Comunitat Valenciana, un programa que se enmarca en el convenio de colaboración suscrito con CaixaBank en materia de acción social.



21ª Convocatoria Fundación Bancaj–CaixaBank Coopera ONG

Este programa ha concedido un total de 20 ayudas a entidades que desarrollan sus proyectos en el área de la exclusión social. La convocatoria se centra en los colectivos que se encuentran en situación de extrema vulnerabilidad: parados de larga duración, familias sin recursos e

infancia, personas mayores, personas sin hogar, inmigrantes, refugiados, personas con adicciones, población reclusa y exreclusa y mujeres víctimas de violencia de género.

Las ayudas se orientan a la atención a las necesidades básicas, la inserción sociolaboral, la inclusión social, el apoyo psicosocial, el voluntariado y la dinamización comunitaria.



10ª Convocatoria Fundación Bancaj–CaixaBank Capaces

La décima edición de esta convocatoria de ayudas ha apoyado a 15 entidades de la Comunitat Valenciana que desarrollan proyectos de inclusión social e integración laboral de personas con discapacidad orientados a promover la formación para la mejora de la

empleabilidad, el apoyo a procesos de inserción laboral y autoempleo, el acompañamiento a las personas en los procesos de inserción en empresas y Centros Especiales de Empleo, la promoción de la autonomía personal, la inclusión en la comunidad y el apoyo psicosocial del entorno familiar.

Mediación cultural y artística

Acercamos cultura, transformamos realidades

En la Fundación Bancaja creemos firmemente en el poder de la cultura como llave para el conocimiento y el cambio social. Con esa premisa, desarrollamos un amplio programa de mediación cultural y artística que tiene como objetivo principal acercar el arte a personas con discapacidad, mayores, personas en riesgo de exclusión social y escolares.

Las diferentes acciones que se engloban en este programa estimulan la creatividad, potencian la autonomía, impulsan la imaginación, generan espacios de encuentro y fomentan el acercamiento de todos los públicos a la cultura a través de los diferentes artistas que protagonizan las exposiciones de la Fundación Bancaja. En 2023, más de 12.000 personas han disfrutado de las actividades de mediación que se han desarrollado en torno a las muestras *Joan Genovés*, *Sorolla en negro* y *Antonio Saura. Esencial*.



Taller de arte para personas con discapacidad

Su objetivo es potenciar el desarrollo e integración de este colectivo, además de trabajar la imaginación, la memoria, la concentración, la psicomotricidad y la autoestima a través de actividades adaptadas a cualquier tipo de discapacidad.



Taller de arte para la inclusión social

Se dirige a personas en riesgo de exclusión, facilitando a este colectivo el acceso a actividades culturales y de ocio.



Taller sin barreras

Escolares de centros educativos de la ciudad de Valencia y colectivos en riesgo de la red de centros asistenciales de la provincia conviven en esta actividad que fomenta la inclusión plena y estimula aspectos como la tolerancia, el conocimiento y la práctica artística desde diferentes puntos de vista.



Taller para mayores en residencias y centros de día

Actividad con la que se ha acercado el arte de Joan Genovés y Antonio Saura a las personas mayores en residencias y centros de día, facilitando así el contacto con la cultura y proporcionando su acceso al contenido expositivo de la Fundación Bancaja a un colectivo que cuenta habitualmente con dificultades de movilidad o desplazamiento.



Taller didáctico para escolares

Tiene como objetivo formar futuros espectadores en arte y fomentar el pensamiento crítico a través del uso de las artes plásticas. Se dirige a escolares de último curso de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato. Durante la actividad se promueve el trabajo en equipo, la reflexión y la experiencia creativa.



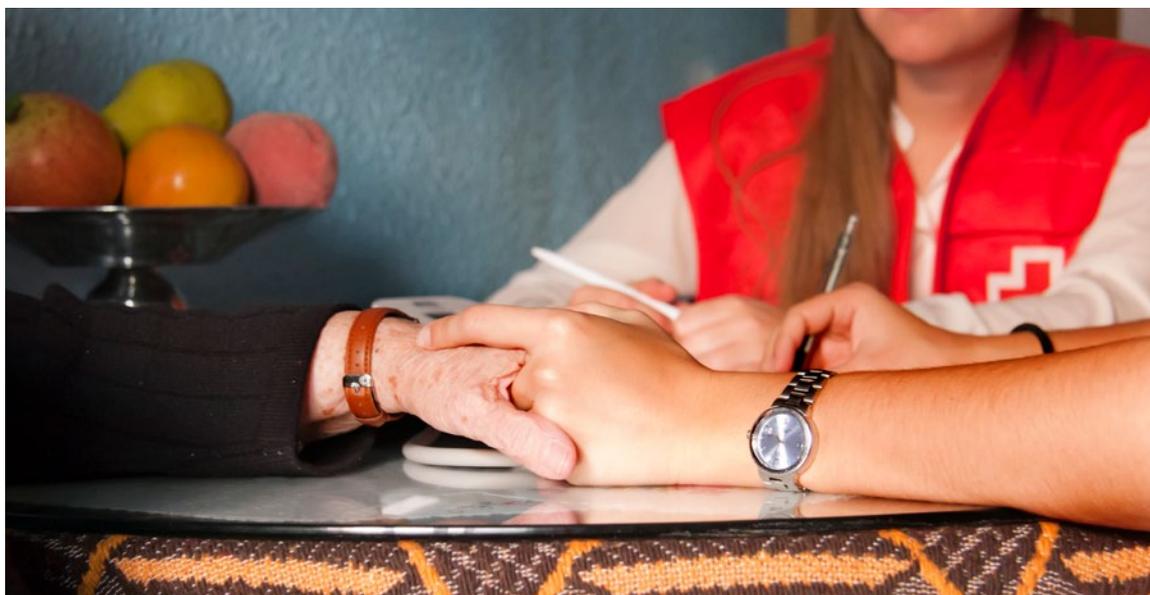
Aula de Artes

Escuela de verano que durante el mes de julio acerca a niños y niñas en riesgo de exclusión diferentes disciplinas artísticas y fomenta el arte como vehículo de cohesión e integración social y cultural. En 2023, con el lema *Sorolla Summer*, la escuela ha permitido a 25 menores de entre 5 y 10 años disfrutar de talleres artísticos, de sensibilización y concienciación social inspirados en la figura y el legado de Joaquín Sorolla, así como actividades con artistas en torno a temas como los recursos naturales, el cambio climático, la alimentación, los estereotipos de género o la xenofobia.

Programa de atención a mayores en riesgo

Un acompañamiento a la soledad no deseada

En 2023 se ha impulsado el apoyo a personas mayores en riesgo de exclusión social mediante la financiación de un programa de Cruz Roja centrado en este colectivo. La iniciativa, desarrollada en colaboración con CaixaBank, permite reforzar la atención integral a personas mayores de la ciudad de Valencia que se encuentran en situación de extrema vulnerabilidad.



El programa se despliega en cuatro distritos de la ciudad de Valencia que concentran en torno a un 20% de población mayor de 64 años y contempla un enfoque comunitario de colaboración con centros sociales y centros de salud de las diferentes zonas. Se implementa mediante cinco líneas de actuación que pretenden mejorar la calidad de vida y el estado de salud general de personas mayores que viven en soledad sin una red de apoyo cercana y que no tienen capacidad de desplazarse por sí mismas para la realización de sus actividades cotidianas.

El proyecto promueve el envejecimiento saludable mediante el impulso de hábitos de vida que retrasen la aparición de enfermedades crónicas o incidan de manera negativa en la salud física de las personas mayores mediante la atención domiciliaria, el acompañamiento, el seguimiento de las pautas sanitarias indicadas en cada caso y el refuerzo de asistencia en situaciones de emergencia. Además, se hace hincapié en el establecimiento de una red social de apoyo que pone el foco en la reducción del sentimiento de soledad y el aislamiento involuntario.

Sensibilización y dinamización

Talento y capacidad universal



14ª Semana D-Capacidad. El arte de la integración

Iniciativa de sensibilización social que se desarrolla cada año con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el 3 de diciembre, con el objetivo de avanzar en la integración del colectivo. En esta edición se han realizado actividades centradas en la experiencia artística como vía para la inclusión y dirigidas tanto a las personas con cualquier tipo de discapacidad como al público general.



Exposición *Una lectura, veinte interpretaciones*

Un proyecto desarrollado con 20 centros de personas con discapacidad de la ciudad de Valencia que trabajaron sobre la obra *Cabeza V*, de Manolo Valdés, propiedad de la Fundación Bancaja. Los participantes de las diferentes entidades crearon sus propias versiones de esta pieza, profundizando en el origen de la obra a través del uso de materiales adaptados.



Diálogos con Xisco Mensua

Encuentros de temática artística entre personas con patología de salud mental de diversos centros y el artista valenciano Xisco Mensua. Las personas de dichos centros trabajaron previamente una obra inspirada en la pieza del artista *Vulnerables*, de 2021, que alude a diferentes estados de la persona utilizando elementos evocadores. En los encuentros con el artista, los diferentes grupos compartieron sus versiones de esta creación, entablando un diálogo en el que se reflexionó sobre vulnerabilidad, emoción, creación y expresión artística.



Taller sin barreras

Actividad didáctica en torno a la exposición *Antonio Saura. Esencial*, que abrió sus puertas a la colaboración y trabajo conjunto entre escolares de primaria del Centro Sagrado Corazón Carmelitas y personas con discapacidad o patología mental.

Actividades infantiles

Nadal a la Fundació

Programa de actividades vinculado a las fiestas navideñas que acerca la cultura a los más pequeños y la convierte en una vía para el aprendizaje mediante el juego, el entretenimiento y la participación. Durante 2023, el programa ha ofrecido cuatro propuestas:

- **Taller diorama con luz.** Una experiencia en la que los participantes crearon una pieza navideña de pequeño formato trabajando la escenografía y la diversidad de materiales, además de implementar un circuito de luz.
- **Taller de *lettering* y *embossing*.** Los pequeños aprendieron estas técnicas creativas para diseñar una original tarjeta de Navidad.
- **Títeres.** Representación de *Galleta de Jengibre*, un espectáculo de marionetas y música en directo en el que se abordaron temas como la libertad y los límites.
- **Taller de reciclaje navideño.** Durante la actividad se profundizó en la importancia del reciclaje y del cuidado de las plantas para la conservación del medioambiente.



Taller de reciclaje navideño



Taller de *lettering* y *embossing*



Espectáculo de marionetas *Galleta de Jengibre*

Ayudas a la investigación

Investigamos hoy para garantizar el mañana



En la Fundación Bancaja mantenemos una línea de ayudas para impulsar y favorecer la investigación biomédica en la Comunitat Valenciana, un pilar básico para lograr avances que mejoren nuestra sociedad. Este programa se realiza a través de la colaboración con centros de investigación valencianos de referencia internacional, apoyando sus proyectos investigadores en torno a los grandes retos sanitarios de nuestra sociedad.

Durante 2023 hemos desarrollado las siguientes colaboraciones:

- **INCLIVA. Instituto de Investigación Sanitaria**
- **Instituto de Investigación Sanitaria La Fe de València**
- **Fundación FISABIO, Fundación para el Fomento de la Investigación Sanitaria y Biomédica**
- **Instituto Médico Valenciano**
- **Real Academia de Medicina de la Comunitat Valenciana.**



Cultura

- 38 Exposiciones
- 56 Ediciones
- 58 Colección Fundación Bancaja
- 60 Dinamización
- 62 Otras actividades

Un lenguaje universal

Durante 2023, la Fundación Bancaja ha destinado 3.813 miles de euros al impulso de la cultura y el arte en la Comunitat Valenciana. Se han desarrollado e implementado programas y actividades que han acercado la cultura a públicos de todas las edades, cumpliendo así con su espíritu de convertir la cultura en un punto de unión, un vehículo de cohesión social y un motor de cambio.

Nuestras acciones han beneficiado este año a más de 400.000 personas a través de la programación de exposiciones propias y en colaboración con otras instituciones de prestigio, la promoción de la música, la elaboración de catálogos y ediciones especializadas, la organización de encuentros y certámenes culturales, la cesión y difusión de nuestro patrimonio artístico y la colaboración con entidades del tejido cultural de nuestro entorno.

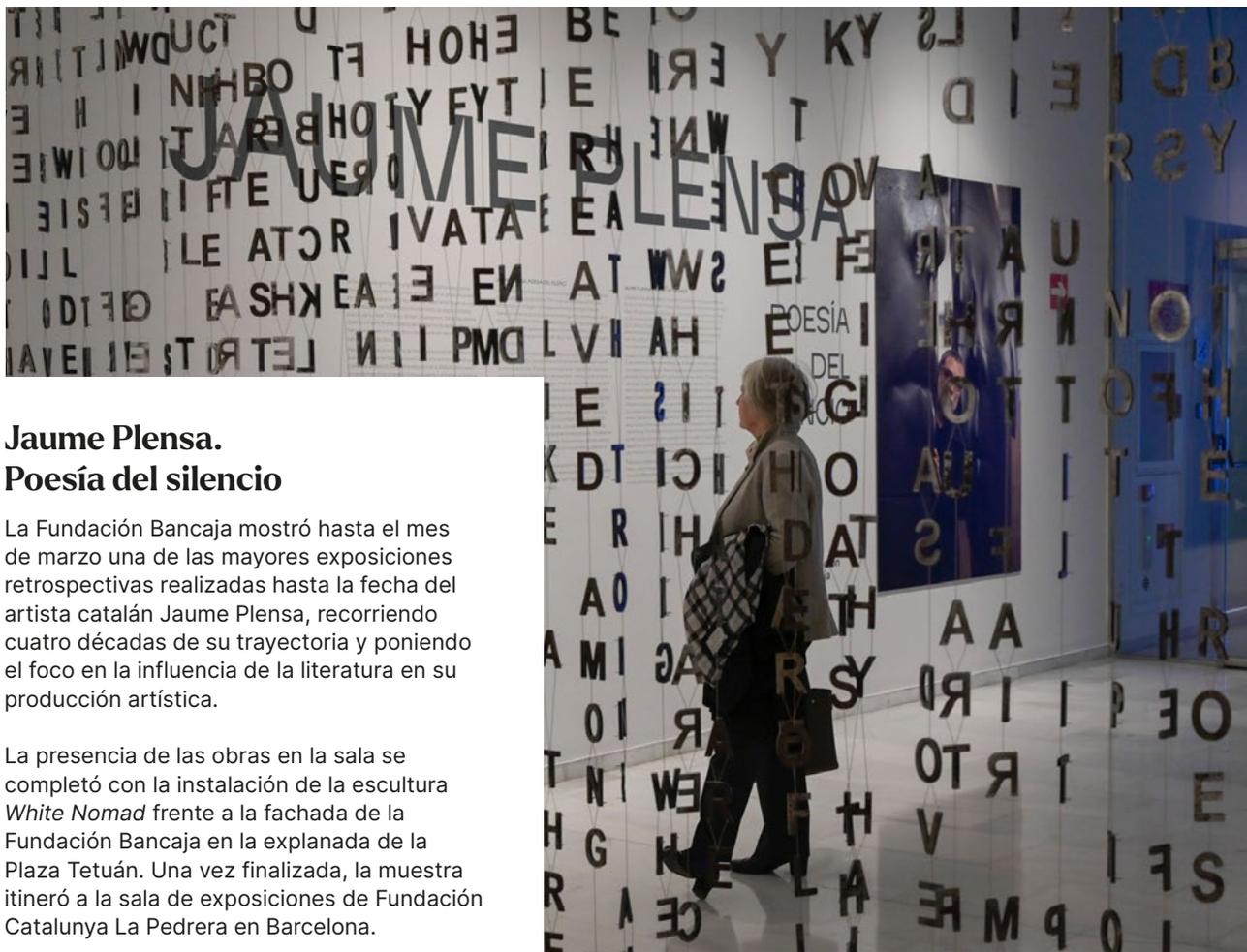


Exposiciones

Abrimos nuestras puertas al mejor arte

La programación expositiva de la Fundación Bancaja ha puesto el foco en 2023 en grandes nombres de la historia del arte como, entre otros, Fernando Botero, Antonio Saura o Joaquín Sorolla, uno de los grandes protagonistas del cartel de exposiciones en un año en el que se ha celebrado el centenario de su fallecimiento.

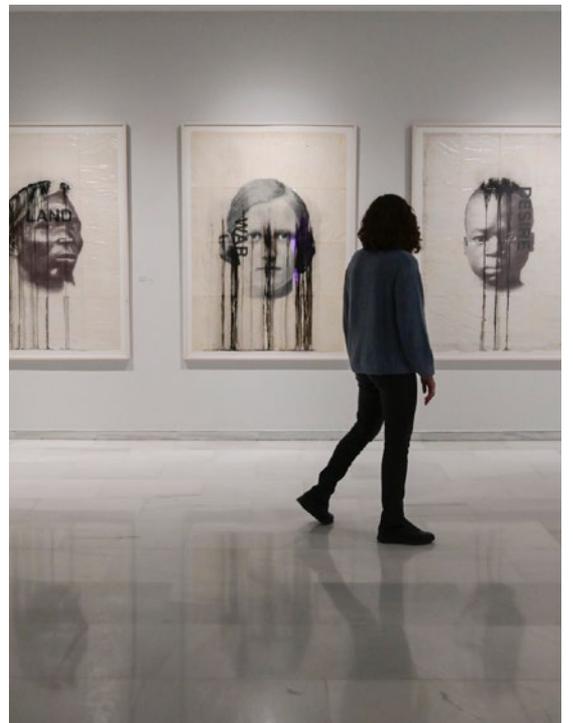
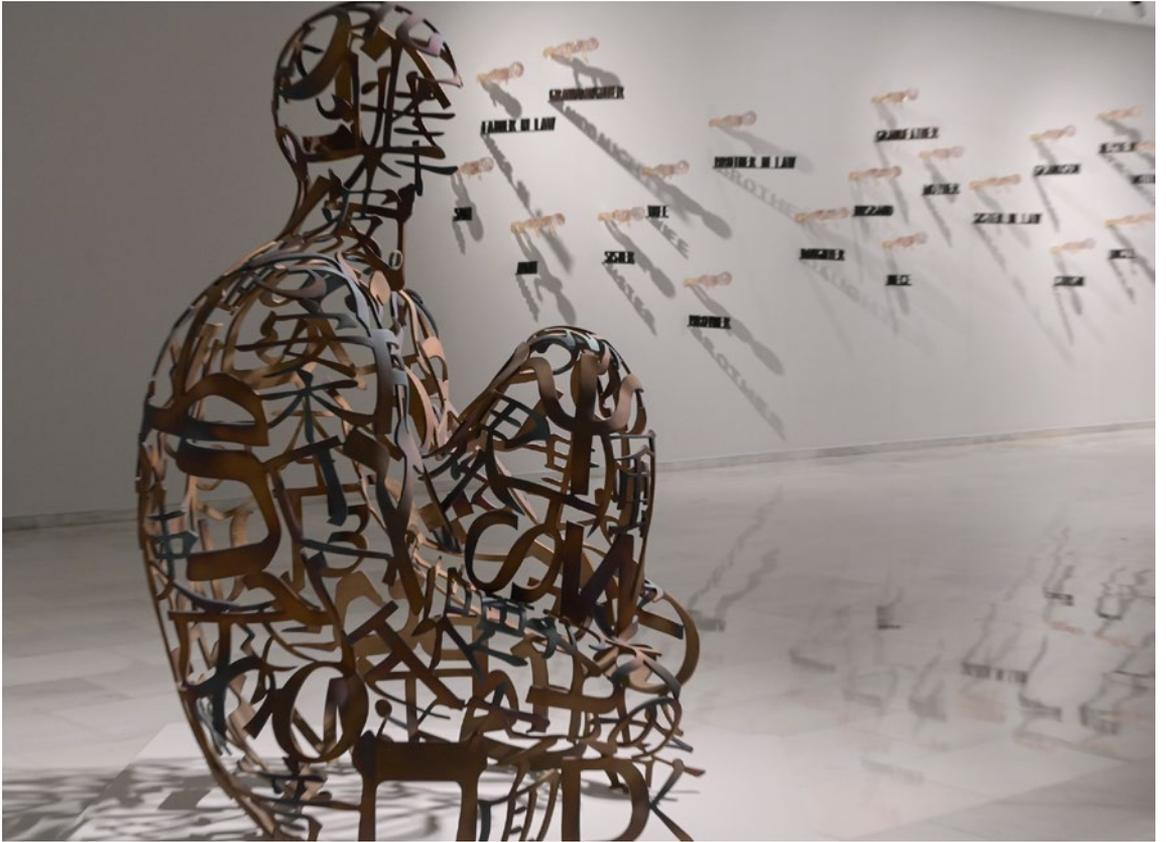
La colaboración con entidades culturales nacionales e internacionales y la producción propia de exposiciones nos han permitido ofrecer proyectos de alto nivel y accesibles a todos los públicos.



Jaume Plensa. Poesía del silencio

La Fundación Bancaja mostró hasta el mes de marzo una de las mayores exposiciones retrospectivas realizadas hasta la fecha del artista catalán Jaume Plensa, recorriendo cuatro décadas de su trayectoria y poniendo el foco en la influencia de la literatura en su producción artística.

La presencia de las obras en la sala se completó con la instalación de la escultura *White Nomad* frente a la fachada de la Fundación Bancaja en la explanada de la Plaza Tetuán. Una vez finalizada, la muestra itineró a la sala de exposiciones de Fundación Catalunya La Pedrera en Barcelona.



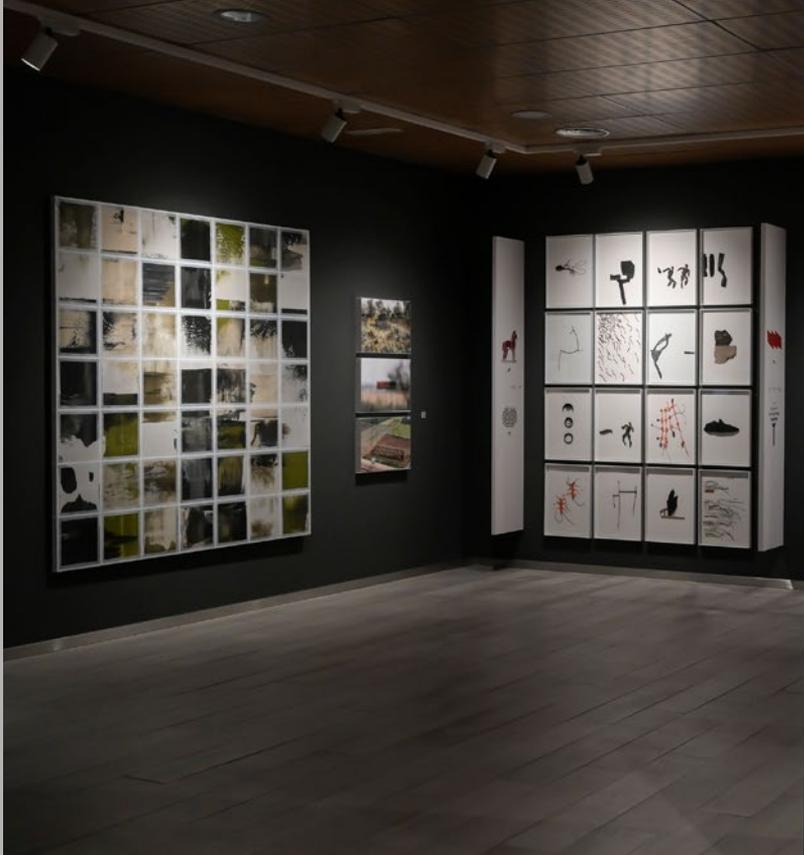


Joan Genovés

Una de las retrospectivas más completas e importantes que se han realizado hasta la fecha del artista valenciano. La exposición propuso una revisión de la obra de Joan Genovés a lo largo de seis décadas desde los años 60 hasta su fallecimiento en mayo de 2020.

Este recorrido cronológico, abierto al público hasta el mes de abril, permitió a los visitantes conocer la evolución en la producción artística de Genovés, marcada por el protagonismo de la figura humana, que ha reflejado en sus obras de distinta manera y mediante la que ha tratado temas como la vida y la muerte, la guerra, las relaciones o los comportamientos sociales.





Pepe Gimeno. Diálogos entre arte y diseño

En 2023, dentro del programa oficial de World Design Capital Valencia 2022, se pudo visitar hasta el mes de febrero una propuesta expositiva sobre el diseñador Pepe Gimeno. La muestra ofreció un recorrido por la producción gráfica y plástica del diseñador a lo largo de cinco décadas de una trayectoria profesional reconocida por galardones como el Premio Nacional de Diseño en 2020.

Esta revisión de la obra del creador valenciano se abordó por primera vez desde la perspectiva de las relaciones directas entre su obra como diseñador gráfico y como artista plástico.





Salve, Reina del Cel i la Terra

Esta muestra se celebró con motivo de la conmemoración del centenario de la Coronación Pontificia de la Virgen de los Desamparados (1923- 2023) y del año jubilar mariano, acontecimientos de amplia relevancia en la ciudad de Valencia durante 2023.

La exposición se pudo visitar hasta el 19 de marzo y permitió contemplar de cerca los diferentes elementos que revisten la imagen original de la Virgen, además de conocer la historia y los detalles de la consolidación de su iconografía como objeto de culto.



Fernando Botero. Sensualidad y melancolía

La Fundación Bancaja presentó en el mes de marzo esta exposición, la primera retrospectiva en Valencia del artista colombiano, considerado una de las figuras más destacadas del panorama artístico internacional. La muestra ofreció un recorrido por su producción artística a lo largo de siete décadas, desde sus primeras creaciones en los años 60, realizadas durante su época en Nueva York, hasta piezas de 2022.

La exposición, comisariada por Marisa Oropesa, se pudo visitar hasta el mes de septiembre y se convirtió en la última exposición en España de Fernando Botero antes de su fallecimiento. La muestra estuvo integrada por 45 obras entre pinturas, dibujos, acuarelas y esculturas, presentándose la mayoría de ellas por primera vez en Valencia.

Las obras, procedentes de la Galería El Museo de Bogotá, la Galería Fernando Pradilla en Madrid y de colecciones institucionales y particulares, mostraron la esencia de sus creencias pictóricas y de la reconocible estética del *boterismo*, basada en el particular uso del volumen en las formas y del color vibrante en sus obras.





Paul Gauguin
Tahiti
1891
Oil on canvas
Musée d'Orsay, Paris



Arte belga. Del impresionismo a Magritte

Esta exposición, organizada con la colaboración del Musée d'Ixelles (Bélgica) y el Museo Carmen Thyssen Málaga, se pudo visitar hasta el 30 de julio de 2023.

Comisariada por la directora del museo belga, Claire Leblanc, la propuesta ofreció un completo y singular panorama de las principales tendencias pictóricas desarrolladas en Bélgica desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. El recorrido por el mejor arte moderno belga se realizó a través de obras de artistas tan reconocidos como James Ensor, René Magritte o Paul Delvaux, que convivieron con otros grandes creadores belgas como Jan Toorop, Émile Claus, Anna Boch, Fernand Khnopff, Léon Spilliaert o Jos Albert, entre otros.

La muestra reflejaba la evolución artística en Bélgica desde el realismo al surrealismo, pasando por las vanguardias propias desarrolladas en este periodo de búsqueda de modernidad y en el que el arte belga destacó por su libertad creativa, color deslumbrante y sus atmósferas enigmáticas.





Antonio Saura. Esencial

La Fundación Bancaja presentó a mediados del mes de septiembre una gran muestra retrospectiva de Antonio Saura (Huesca, 1930 – Cuenca, 1998), ofreciendo un completo recorrido por su trayectoria a lo largo de seis décadas y por los universos temáticos que dieron forma a su reconocida iconografía artística.

Comisariada por Lola Durán Úcar y Fernando Castro Flórez, se celebró coincidiendo con el 25 aniversario de la muerte del artista y se enmarcó en la programación especial con motivo del décimo aniversario de la nueva Fundación Bancaja.

El conjunto de obras integrantes de la exposición revisó el legado de Antonio Saura a través de su creación plástica con la presencia de pinturas, dibujos y obra gráfica, que se presentaron acompañados de algunos de sus escritos en los que revelaba numerosas claves de su pintura,

convirtiéndose en un elemento indispensable para la interpretación de un artista que defendió la complementariedad entre el arte de pintar y el arte de escribir.

La exposición reunió obras procedentes de la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, inéditas algunas de ellas. Se trataba de obras que el artista había conservado durante toda su vida por considerarlas importantes referentes en la historia de su pintura. A estas piezas se sumaron las obras *Foule*, de la Fundación Caja Rural de Aragón, y *Las tres Gracias*, que la Fundación Bancaja mostró por primera vez al público en esta exposición tras su reciente incorporación a su colección de arte.



Año Sorolla

Nuestro homenaje a un artista único

Joaquín Sorolla es uno de los grandes maestros de la pintura española de finales del siglo XIX e inicios del XX. Fue el pintor español de mayor proyección internacional de su tiempo y una de las figuras clave en la historia del arte español.

En 2023 se cumplieron cien años de su fallecimiento y el Gobierno de España declaró como Acontecimiento de Excepcional Interés Público esta efeméride, situando el Año Sorolla como un marco idóneo para la celebración de homenajes culturales en todo el país.

En la Fundación Bancaja nos sumamos a esta celebración con una programación especial centrada en el artista, que tradicionalmente ha tenido un amplio protagonismo en nuestro cartel expositivo. Esa presencia se reforzó este año con el desarrollo de tres muestras en torno a su legado.

Sorolla en negro

Con la muestra *Sorolla en negro*, organizada en colaboración con el Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla, se mostró por primera vez en Valencia una nueva lectura de la obra de Sorolla centrada en la importancia del color negro en la paleta del artista valenciano, reconocido tradicionalmente por su plasmación pictórica de la luz y el color.

La exposición, comisariada por Carlos Reyero, estuvo abierta al público hasta el mes de septiembre y reunió un centenar de obras de Sorolla, de las que parte se exhibieron en el Museo Sorolla en Madrid en 2022, presentándose en Valencia de forma ampliada con obras que se mostraron por primera vez al público en esta exposición y muchas de ellas exhibiéndose por primera vez en Valencia.





Las obras procedían de un amplio elenco de instituciones públicas y privadas como el Museo Sorolla, la Fundación Museo Sorolla, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo de Segovia, Museo de Málaga, Fundación Banco Santander, Museo de Bellas Artes de Murcia, Museo de Bellas Artes de Valencia, Colección BBVA, Museo de Zaragoza, IVAM, Ministerio de Asuntos Exteriores, Colección CaixaBank, a las que se sumaron obras procedentes de la colección de la Fundación Bancaja y de una veintena de colecciones particulares.

Junto con los lienzos, datados entre 1887 y 1920, se expusieron otros materiales artísticos y documentales como fotografías, notas de color, un álbum de estampas japonesas y una paleta del pintor.





Sorolla a través de la luz

En el mes de octubre se inauguró esta exposición, organizada en coproducción con Light Art Exhibitions, el Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla y con la colaboración de la Generalitat Valenciana. Comisariada por Blanca Pons-Sorolla con la colaboración de Consuelo Luca de Tena, la muestra se pudo visitar hasta febrero de 2024.

La exposición ofreció una propuesta innovadora en la que la obra original de Joaquín Sorolla se complementó con la experiencia de una sala sensorial y otra de realidad virtual. Tras su paso por el Palacio Real de Madrid como una de las muestras más visitadas de la temporada, la propuesta se presentó en Valencia con una selección ampliada de obras originales que reunió 45 lienzos datados entre 1890 y 1920 y procedentes del Museo Sorolla, la Fundación Museo Sorolla, la Hispanic Society of America, la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, la Colección de Arte ABANCA y la Colección Esther Koplowitz, así como de una veintena de colecciones particulares y de la propia Fundación Bancaja.





El conjunto de obras incluyó piezas que se presentaron por primera vez en esta exposición o que eran muy poco conocidas por el público, así como algunas de las obras maestras del pintor como *¡Triste herencia!*, *Después del baño*, *La bata rosa* o *La vuelta de la pesca*.

Junto con la contemplación de la obra original, la exposición ofreció un recorrido sensorial a lo largo de una superficie de 215 m² de multi pantallas LED. El conjunto proyectaba cientos de imágenes en movimiento formadas por pinturas de distinto formato, fotografías y artículos de periódico, dibujos y escritos personales. Un conjunto visual que sumergía al espectador en un viaje emocional por las obras de Sorolla, permitiendo aproximarse a su figura en el plano personal y profesional.

El recorrido se completó con una experiencia de realidad virtual que permitía a los visitantes viajar al tiempo y los escenarios en la vida del artista valenciano. Estos recursos didácticos y experienciales se desarrollaron con las tecnologías más innovadoras y bajo la coordinación editorial de las comisarias.





La fotografía esencial en tiempos de Sorolla

Integrada por 61 instantáneas que reflejaban la España que vivió el pintor de la luz, la muestra se inauguró en noviembre y ofreció la oportunidad de conocer la estrecha relación que mantuvo Sorolla con esta disciplina.

La selección de fotografías pertenecía en su mayoría a fondos fotográficos de la Hispanic Society of America en depósito permanente en la Fundación Bancaja, a las que se sumaron algunas procedentes del Museo Sorolla. En las imágenes se apreciaban escenas de ciudades, monumentos, costumbres, tradiciones y personajes, dejando testimonio del patrimonio natural y etnográfico de la España de finales del siglo XIX y principios del XX.





Visitas comentadas

A través de esta actividad enmarcada en el programa de mediación cultural y artística de la Fundación Bancaja, se ofrece la oportunidad de descubrir con detalle las muestras presentes en nuestras salas, una ocasión para explorar y comprender más profundamente las exposiciones de nuestro centro.

Las visitas tienen una duración de 50 minutos aproximadamente, el aforo máximo es de 25 personas y se realizan por personal especializado.

Ediciones

Cultura en papel

La producción de exposiciones se complementa con la edición de catálogos como medio para mantener en el tiempo la labor de difusión cultural que realizamos. Los catálogos se convierten en elementos atemporales que permiten al visitante, y al lector, profundizar en el contenido de las muestras que organizamos, al tiempo que se sitúan como publicaciones de referencia para quienes descubren su contenido.

En 2023 se han realizado catálogos de las siguientes exposiciones:

- **Fernando Botero. Sensualidad y melancolía**
- **Arte belga. Del impresionismo a Magritte**
- **Sorolla en negro**
- **Antonio Saura. Esencial**
- **Sorolla a través de la luz**



Colección Fundación Bancaja

Conservación y difusión del patrimonio artístico

La colección de arte de la Fundación Bancaja está integrada por más de 2.800 obras de arte nacional e internacional que abarcan desde el siglo XV hasta el XXI y que engloban diferentes disciplinas, como la pintura, la escultura, la fotografía, el grabado, el arte digital o la numismática.

Su conservación y difusión pública a través de exposiciones temporales y de la cesión de obras a otros museos y entidades públicas y privadas es uno de los pilares de actuación de la Fundación Bancaja, que promueve su colección de arte como un vehículo para acercar el arte a toda la sociedad.

Las obras y autores que componen la colección recorren distintas etapas artísticas: desde el gótico al renacimiento y el barroco; la pintura de finales del siglo XIX y principios del XX, destacando la representación de la pintura valenciana de entresiglos con artistas como Joaquín Sorolla, Ignacio Pinazo, Francisco Domingo Marqués o José Benlliure; y el arte contemporáneo de los siglos XX y XXI, tanto valenciano como internacional, con nombres como Josep Renau, José María Yturralde, Equipo Crónica, Juan Genovés, Andreu Alfaro, Joaquín Michavila, Manolo Valdés, Soledad Sevilla, Joan Cardells, Carmen Calvo, Miquel Navarro, Helmut Federle, Günther Förg, Axel Hütte, Imi Knoebel, Julian Opie o Sean Scully, entre otros. A estos nombres se suma la importante presencia de obra de Pablo Picasso, de quien la Fundación Bancaja atesora una de las mayores colecciones de obra gráfica a nivel internacional.

En los últimos años se ha cedido obra de la colección de la Fundación Bancaja a instituciones como el Museo Thyssen Bornemisza, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Carmen Thyssen de Málaga, el IVAM, el Kunsthalle de Munich, el Musée des impressionnismes de Giverny, la Fundación Mapfre, el Museo Picasso Buitrago de Lozoya, la National Gallery de Londres,

Museo Sorolla, Museo Art Nouveau y Art Decó de Salamanca o MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Palazzo Reale de Milan, Newlands House Gallery o Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, entre otros.

En 2023 se realizó la adquisición por parte de la Fundación Bancaja de una obra del artista Antonio Saura, *Las Tres Gracias*. Se trata de un tríptico de óleo sobre lienzo datado en 1997, cuyas dimensiones totales son 196 × 292 cm. Una gran obra de este pintor y escritor, considerado como uno de los grandes artistas españoles del siglo XX.



Las Tres Gracias, 1997. Antonio Saura. Colección Fundación Bancaja

Durante el año 2023 se han realizado las siguientes cesiones temporales de obras de arte pertenecientes al patrimonio artístico de la Fundación Bancaja:

Museo de Bellas Artes de Alicante – MUBAG. En enero se inauguró la exposición *Joaquín Sorolla y la pintura valenciana de su tiempo. Diálogos y contrastes*, proyecto dirigido por Francisco Javier Pérez Rojas para el que la Fundación Bancaja colaboró con la cesión de la obra *Fiesta valenciana*, del artista Salvador Martínez Cubells y *La Fragua*, de Juan Peyró Urrea. La muestra finalizó el 25 de junio.

Fundación Kutxa. La muestra *Soledad Sevilla. Mi propio paisaje* fue concebida por la propia artista para su exposición en la Sala Kubo Kutxa y se pudo visitar del 4 de febrero al 28 de mayo. La Fundación Bancaja colaboró en esta exposición con la cesión de la obra *Sal* de la artista valenciana.

Ajuntament de Xàtiva. La exposición antológica *La Llum de l'art* sobre el artista Manolo Boix se realizó en el Convento de Sant Domènec de la localidad de La Costera del 30 de marzo hasta el 30 de agosto. La obra propiedad de la Fundación cedida para esta muestra fue *Retrat de Mart ratlla a ratlla*.

Museo de Bellas Artes de Valencia. Una vez finalizada la muestra *Sorolla. Orígenes*, comisariada por Luis Alberto Pérez en el Museo Sorolla de Madrid, la muestra itineró al Museo de Bellas Artes de Valencia, donde la obra cedida propiedad de la Fundación Bancaja, *Monja en Oración*, también estuvo expuesta desde el 30 de marzo al 11 de junio.

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). La exposición *¿Qué humanidad? Figuraciones existenciales en la posguerra (1940 – 1966)* se inauguró el 27 de octubre en las salas del museo. La Fundación colaboró con la cesión de la obra *El Paraíso*, del artista Manuel Gil Pérez. La muestra finalizó el 11 de febrero de 2024.



Fiesta valenciana de Salvador Martínez Cubells



Monja en oración de Sorolla



El Paraíso de Manuel Gil Pérez

Dinamización

Un espacio de encuentro cultural

La sede de la Fundación Bancaja en Valencia es un espacio emblemático que se ha consolidado como uno de los centros de referencia en la agenda cultural de la ciudad. Un lugar accesible, cercano y vivo, en el que la actividad despierta el interés de la sociedad valenciana por las propuestas de ámbito cultural.

En el año 2023, además de las exposiciones, la Fundación Bancaja ha sido el espacio para la música en directo y para el desarrollo de acciones de impulso del conocimiento y la cultura con las que hemos colaborado.



Concerts a la Fundació

La Fundación Bancaja retomó en 2023 el ciclo *Concerts a la Fundació*, su programación musical con actuaciones de flamenco, música clásica y jazz. Esta sexta edición contó con la actuación del pianista Ludmil Angelov; los artistas flamencos Josemi Carmona, Lela Soto, Diego Amador y Juan Habichuela Nieto; el dúo de músicos de jazz Javier Botella y Albert Sanz; el violinista Vasko Vassilev; y la formación de jazz de prestigio internacional encabezada por el trompetista David Pastor.



Día Internacional de los Museos

La Fundación Bancaja se sumó un año más a la celebración del Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo, con una jornada que permitió disfrutar con entrada libre a la exposición *Arte belga. Del impresionismo a Magritte*.



Valencia Negra

Festival literario que reúne cada año a decenas de creadores, en su mayoría escritores, en torno al género de la novela negra. La Fundación Bancaja ha colaborado en la *XI Edición del Festival de Género Negro de Valencia* con la celebración en nuestras salas de varios encuentros, además de ser el escenario de la entrega del *Premio Francisco González Ledesma* al escritor Jo Nesbo por su trayectoria.

Otras actividades

Cultura poliédrica

La acción cultural de la Fundación Bancaja se extiende más allá de la sede de la Plaza Tetuán con propuestas y colaboraciones que promueven el encuentro y favorecen la acción cultural en espacios abiertos, así como en nuestras delegaciones de Sagunto y Segorbe, donde la programación impulsa el conocimiento en los campos de la cultura y el arte.



Ronda a la Mare de Déu

Ronda a la Mare de Déu

La Fundación Bancaja ofreció el 15 de mayo de 2023 el tradicional concierto *Ronda a la Mare de Déu*, con el que se cerraron los actos festivos en honor a la patrona de Valencia en un año en el que se celebró la conmemoración del centenario de la Coronación Pontificia de la Virgen de los Desamparados.

En los dos escenarios junto a la Basílica de la Virgen se interpretó un programa especial en el que, junto a la habitual participación de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, el Orfeo Valencià y el Grup de Danses Alimara de la SC El Micalet, se incluyó por primera vez en la historia de este concierto una actuación de piano de la mano del valenciano José Ramón Martín, que acompañó a la soprano Carmen Avivar y al tenor Vicente Ombuena, en un homenaje único a la Virgen de los Desamparados con arias de ópera de Verdi y piezas de zarzuela. El concierto estuvo dirigido por el director de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, Miquel Rodrigo.

Cerca de 3.500 personas llenaron la plaza de la Mare de Déu para disfrutar de este concierto, que se lleva celebrando desde 1968 y que en esta edición contó con la colaboración de la Diputación de Valencia y CaixaBank, y el apoyo del Ayuntamiento de Valencia.



Retaule de Nadal

Retaule de Nadal

En diciembre de 2023 se ofreció en la Iglesia El Patriarca de Valencia el tradicional concierto *Retaule de Nadal*, que contó con la colaboración de Pavasal y ofreció un programa interpretado por el Orfeo Valencià, como es habitual desde la puesta en marcha de esta iniciativa hace más de 40 años.

44 Salón de Otoño de Fotografía de Sagunto

En esta nueva edición del certamen fotográfico convocado por la Comisión Delegada de la Fundación Bancaja en Sagunto, que se dirige a fotógrafos aficionados y profesionales de toda España, el jurado ha concedido el primer premio a José Antonio López Rico por la colección *Cartas perdidas*. El segundo premio ha recaído en Pedro Díaz Hermoso, por la serie *Peter*, mientras que el tercer premio se ha concedido a la colección *Dinamarca*, presentada por Diego Pedra Benzal. El jurado ha concedido también dos premios sociales, que han recaído en Maite Madurga Martínez por la fotografía *En conexión*, y en la fotografía *Te quiero a morir*, realizada por Mercedes Martínez Notario.

Las obras premiadas, junto a una selección del conjunto de fotografías presentadas al certamen, formaron parte de una exposición que itineró en varios de los centros que la Fundación Bancaja tiene en la comarca del Camp de Morvedre.



Cartas perdidas. Primer premio en el 44 Salón de Otoño de Fotografía de Sagunto.

XXVIII Salón Fotográfico Ciudad de Segorbe

En 2023, la Comisión Delegada de la Fundación Bancaja en Segorbe ha desarrollado la 28 edición del Salón Fotográfico Ciudad de Segorbe, dirigida a fotógrafos aficionados y profesionales residentes en España. El jurado ha fallado los premios de esta nueva convocatoria con la concesión del premio en la sección de temática libre a Xavier Ferrer Chust por su obra *Minero*. En la sección dedicada a las obras que tienen por tema aspectos de la comarca del Alto Palancia o del Alto Mijares, el galardón se ha concedido a Juan Miguel Corchado Badía por la obra *Oración*.

Las obras premiadas, junto a una selección del conjunto de fotografías presentadas al certamen, formaron parte de la exposición que la Fundación Bancaja presentó en la Casa Garcerán de Segorbe en noviembre de 2023.



Fotografía *Minero*. Premio en temática libre en el XXVIII Salón Fotográfico Ciudad de Segorbe

Mostra Internacional de MIM a Sueca

La Fundación Bancaja, junto al Ayuntamiento de Sueca, la Generalitat Valenciana y el Institut Valencià de Cultura, lleva apoyando la *Mostra Internacional de Mim* a Sueca desde sus orígenes. La 33 edición del festival tuvo lugar del 1 al 17 de septiembre, y en ella actuaron veinte compañías con un total de 57 representaciones. El MIM es uno de los festivales gestuales más importante a nivel nacional, y así lo constata la asistencia de más de 25.000 espectadores en la última edición.

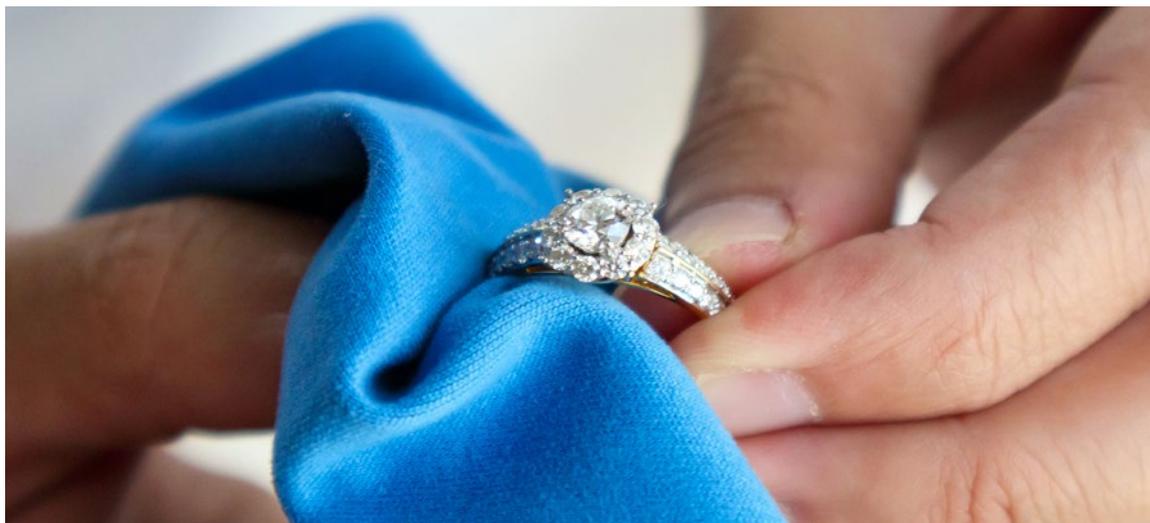


Imagen del festival *MIM*

CrediMonte

Inclusión financiera

CrediMonte, el Monte de Piedad de Fundación Bancaja, fue fundado en 1878 por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, gracias al impulso del humanista Juan Navarro Reverter y al apoyo de otros intelectuales de la época como Cirilo Amorós y el Marqués de Campo. Desde su origen, presta su servicio de créditos personales al alcance de todos mediante el empeño de joyas.



Aunque tradicionalmente ha atendido las necesidades acuciantes de personas sin acceso a la financiación bancaria, se está consolidando en los últimos años como un sistema de financiación alternativo en cualquier situación, que se materializa mediante la concesión de créditos con joyas como garantía. Un servicio financiero que tiene ventajas como la inmediatez, la flexibilidad, la seguridad y la competitividad, además de la posibilidad de preservar el patrimonio que representan las joyas. Se trata de un sistema de crédito ágil, transparente y justo que en 2021 se relanzó bajo la marca CrediMonte, denominación con la que mantiene su larga trayectoria en el ámbito de la inclusión financiera.

Durante este ejercicio se ha trabajado en la potenciación del servicio prestado por CrediMonte en las diferentes oficinas situadas en Valencia, Castellón, Alicante, Murcia y Albacete como alternativa de financiación a través de

microcréditos accesibles a toda la sociedad y como vía de generación de recursos propios, pues la totalidad de los ingresos generados se destina a financiar la actividad social y cultural de la Fundación Bancaja, devolviendo así a la sociedad la confianza depositada en nosotros.

Junto a la labor desarrollada desde las oficinas, se ha reforzado la acción comercial con el objetivo de ampliar y diversificar el perfil del usuario de esta alternativa de financiación, que cuenta con ventajas muy competitivas.

Además, desde el ámbito de la comunicación y el marketing digital, la Fundación Bancaja ha gestionado durante el 2023 los perfiles de las redes sociales (Facebook y Instagram) de CrediMonte, contribuyendo así a aumentar el conocimiento del servicio y llegar a una audiencia más amplia. La página de Facebook ha experimentado en 2023 un incremento del



160,9% de visitas al perfil, hecho que demuestra el creciente interés por este servicio de la Fundación Bancaja. En el caso de Instagram, las visitas al perfil se han incrementado en un 71%.

Junto a estas acciones, durante 2023 se realizó una campaña intensiva de publicidad de CrediMonte para dar a conocer su servicio de crédito rápido y seguro a través del empeño de joyas, dando cobertura a las oficinas en las capitales de las cinco sucursales: Castellón, Valencia, Alicante, Murcia y Albacete. Los canales utilizados fueron las emisoras de radio líderes en cada ciudad; la red de autobuses de las cinco ciudades; la publicidad digital con presencia tanto en vídeo, como en audio y prensa on line; las redes sociales; y piezas de branded content para los diarios de referencia. Además, se realizó una campaña de buzoneo en las cinco ciudades con la distribución de más de 400.000 folletos.

Al mismo tiempo, se han establecido importantes acciones a través de la Asociación Nacional de Montes de Piedad, Presea, de la que Fundación Bancaja ostenta la Secretaría General. Las iniciativas se han encaminado a la difusión social de la actividad propia de los montes y a su valor histórico como entidades centenarias, así como el refuerzo de presencia en redes sociales y el impulso de la plataforma común de subastas: www.preseasubastas.es.





Comunicación

La labor de difusión de la Fundación Bancaja se ha desarrollado durante 2023 a través del despliegue de diferentes líneas de trabajo estratégicas orientadas al objetivo de trasladar a la sociedad qué es la Fundación Bancaja, qué actividades desarrolla y cuáles son sus objetivos y valores centrales.

Medios de comunicación

Durante el ejercicio se realizaron 82 envíos de información a medios de comunicación, alcanzado un total de 3.336 impactos en medios.



Entornos web

La web de Fundación Bancaja y el portal de CrediMonte son un potente escaparate de nuestras actividades. En 2023 hemos alcanzado un total de 433.191 páginas vistas, experimentando un crecimiento del 55,2% con respecto al año anterior. Además, hemos conseguido un incremento de suscriptores del 34,2% a nuestra Newsletter

Redes sociales

En el ámbito de la comunicación y el marketing digital, la Fundación Bancaja ha gestionado también la difusión a través de sus perfiles propios de redes sociales en Facebook, Twitter, Instagram, Vimeo, Youtube y Flickr. A cierre del ejercicio 2023, el volumen total de seguidores de la Fundación Bancaja en las tres redes sociales de referencia se había incrementado en un 17,3% más que el año anterior.

+17,3%



Imagen corporativa y publicidad

Durante 2023 se ha mantenido la labor de implantación, coordinación y gestión de la identidad corporativa de Fundación Bancaja y de CrediMonte en soportes físicos y digitales.

A través de la gestión publicitaria se ha potenciado durante todo el año el alcance en la difusión de contenidos tanto corporativos como vinculados a exposiciones, conciertos, convocatorias de ayudas, talleres y otras actividades de la Fundación.





